

श्री भागवत दर्शन—

भागवती कथा

(तेईसवाँ खण्ड)

व्यासशास्त्रोपवनतः सुमनांसि विचिन्वता ।
कृता वै प्रभुदत्तेन माला 'भागवती कथा' ॥

लेखक—

श्री प्रभुदत्त ब्रह्मचारी

प्रकाशक—

संकीर्तन भवन

प्रतिष्ठानपुर (भूसी, प्रयाग)

द्वितीय संस्करण] चैत्र, सं० २०२३ वि० २०२३
वार्षिक मूल्य डाक व्यय, रजिस्ट्री सहित, (१५ =)

मुद्रक—राजाराम शुक्ल संकीर्तन प्रेस, वंशीवट, वृन्दावन

विषय-सूची

भूमिका [सन्तों के जीवन से उपदेश]

५४४	मोहिनी चरित्र की समाप्ति	२५
५४५	समय वैवस्वत मन्वन्तर	३४
५४६	आगामी सात मन्वन्तरों की कथा	४८
५४७	मन्वन्तरों के मनु आदि के कार्य	५४
५४८	महाराज बलि का पुनः स्वर्ग के लिये प्रयत्न	६०
५४९	क्षयिष्णु स्वर्ग पर बलि की चढ़ाई	६७
५५०	देव गुरु की सम्मति से सूरों का स्वर्ग त्याग	७४
५५१	पुत्रों के पराभव से अदिति को दुःख	८१
५५२	कश्यप जी द्वारा अदिति को उपदेश	८०
५५३	पयोव्रत की विधि	८७
५५४	पयोव्रत से प्रसन्न प्रभु का प्राकट्य	१०३
५५५	अच्युत का अदिति का स्वयं पुत्र होने का वरदान	११०
५५६	वामन भगवान्	११८
५५७	भगवान् वदु वामन का उपनयन	१२५
५५८	बलि के यज्ञ में वामन भगवान्	१३३
५५९	बलि और वामन	१४०
५६०	वामन द्वारा बलि के कुल की प्रशंसा	१४८
५६१	वामन द्वारा बलि के प्रपितामहों की प्रशंसा	१५६
५६२	वामन की बलि से तीन पग पृथ्वी की याचना	१६६
५६६	शुक्राचार्य का शिष्य को संभालना	१७०
५६४	शुक्राचार्य का व्यावहारिक धर्म	१७७
५६५	शुक्राचार्य द्वारा गोलमोल धर्म	१८५
५६६	कहाँ असत्य निन्दनीय नहीं होता	१९३
५६७	महाराज बलि की सत्य में दृढ़ता	२०६
५६८	महामर्ता बलि की उदारता	२१५
५६९	महाराज बलि को शुक्राचार्य का शाप	२२६
५७०	बड़े वामन का विद्वत् रूप	२३२



श्री वामन भगवान

भूमिका

सन्तों के जीवन से उपदेश

सङ्गं त्यजेत मिथुनव्रतिनां मुमुक्षुः,
 सर्वात्मना न विसृजेद्बहिरिन्द्रियाणि ।
 एकरचरन् रहसि चित्तमनन्त ईशे
 युञ्जीत तद्व्रतिषु साधुषु चेत्प्रसङ्गः ॥
 (श्री भा० ६ स्क० ६ अ० ५१ श्लो०)

छप्पय

परहित धारहि देह संत सुख देहि सबनि कूँ ।
 स्वयं कष्ट सहि सत्य सिखावें नर नारिति कूँ ॥
 संत चरित साकार, ज्ञान प्रत्यक्ष दिखावें ।
 है जीवन ही वेद ग्रन्थ, तिनिके बनि जावें ॥
 केवल पढ़ि समुझत नहीं, पठन श्रवण एक व्यसन है ।
 सन्त करहि प्रत्यक्ष जब, होवे संशय-शमन है ॥

भक्त और भगवान् के चरित्र जिनमें गाये जाय वे कथायें
 ही भागवती कथायें हैं । अवतार पुरुष, संत पुरुष, तथा महा-

भगवान् सीमरि-श्रुति, यमुना के जल में डुबकी मारकर तपस्या
 करते थे । भीतर उन्होंने एक मत्स्य को मिथुन घर्म में स्थित देखा तभी
 उनकी गृहस्थी बनने की इच्छा हुई । उन्होंने पचास विवाह किये । अंत में

पुरुष जो कुछ कह गये हैं, जैसा जीवन बिता गये हैं, उनका ही उल्लेख इतिहास-पुराणों में होता है। भगवान् का जिनके साथ सम्बन्ध है उनकी प्रत्येक घटना से उपदेश मिलता है। प्राचीन घटनाओं के पढ़ने से, हृदय पर उसका प्रभाव पड़ता है और लोग उससे उपदेश ग्रहण करते हैं। पुराणों की अपेक्षा नहीं, प्रत्यक्ष देखी घटनाओं का अत्याधिक प्रभाव हृदय पर होता है। सन्तों की समस्त चेष्टायें लोक-कल्याणार्थ ही होती हैं, उनके जीवन की प्रत्येक घटना से उपदेश मिलता है। आज प्राक्कथन में मुझे एक 'महापुरुष' के ही सम्बन्ध में कुछ कहना है, उनके ही कुछ सुखद संस्मरणों को पाठकों के सम्मुख रखना है। ये महापुरुष हैं ब्रह्मलीन पूज्यपाद श्री उड़िया बाबा जी महाराज।

उत्कल प्रदेश में जगन्नाथपुरी के समीप एक विप्रवंश में आपका जन्म हुआ था। सुनते हैं ज्योतिषियों ने ३२ वर्ष की अवस्था में आपका मृत्युयोग बताया था, उसी अवस्था में आप ने सन्यास ले लिया। मानों आपका दूसरा जन्म हुआ आप घूमते घूमते गंगातट पर बुलंदशहर जिले में रामघाट नरौरा के समीप रामघाट में आ गये और अधिक समय वहीं रहने लगे। रामघाट मेरी जन्मभूमि के समीप ही है। हमारे वहां के

फिर बैराग्य हुआ और उन्होंने कहा—'मुमुक्षु पुरुष को, साम्प्रत्य धर्म में स्थित संसारी लोगों का सहवास सर्वथा त्याग देना चाहिये, अपनी इन्द्रियों को बहिर्मुख न होने देना चाहिये—वह सर्वदा एकान्त में भकेला ही निवास करे, चित्त को एकमात्र अनन्त ईश्वर में ही लगा दे। यदि संग करना ही हो तो भगवत् परायण साधु पुरुषों का ही सर्वथा सहवास करे।'

सब लोग गंगा स्नान करने रामघाट आते थे। इसी संबन्ध से बाल्यकाल से ही मैं उड़िया बाबा के नाम से परिचित था। उड़ीसा प्रान्त के होने से ही सब लोग आपको उड़िया बाबा कहने लगे थे।

उन दिनों आपके ज्ञान, वैराग्य, त्याग, तितिक्षा तथा सुन्दर स्वभाव की इस प्रान्त में सर्वत्र ख्याति हो रही थी। सहस्रों, स्त्री, पुरुष दूर-दूर से आप के दर्शनों को आते रहते थे। महाराज जहाँ भी जाते वहाँ एक मेला सा लग जाता। आप बड़े ही दयालु, मृदुभाषी, तथा सरल प्रकृति के थे। एक बार जो आपका दर्शन कर लेता वह सदा के लिये उनका वन जाता, आप जैसा अधिकारी देखते उससे वंसी ही बातें करते। युवक आप से अत्यन्त प्रभावित होते थे। आप राजनीतिक विषयों में भी बड़ा अनुराग प्रदर्शित करते। जो राजनीतिक विचार के युवक आते, उन्हें राजनीतिक कार्यों के लिये प्रोत्साहित करते। जो धार्मिक विचार के आते उन्हें धर्मनिष्ठान सिखाते, और जो मुमुक्षु होते उन्हें मुक्ति मार्ग सिखाते। अन्नपूर्णा की आपको सिद्धि थी। कहीं भी बैठ जायें वहीं भाँति-भाँति के पदार्थों के ढेर लग जाते और सैकड़ों पुरुष प्रसाद पाते। एक दृष्टि में ही वे दर्शनार्थी को अपना बना लेते। प्रथम दर्शन में ही मुझे अनुभव होने लगा मानों ये मेरे परम आत्मीय हैं। उन्होंने इस अधम पर इतना अधिक अनुराग प्रदर्शित किया कि उसे व्यक्त करने की क्षमता नहीं। सत्पिता जिस प्रकार पुत्र की प्रत्येक बात का ध्यान रखता है उसी प्रकार वे मेरी बातों का ध्यान रखते। मैं जब-जब भी उनके चरणों में गया तब तब मुझे नूतन स्फूर्ति प्राप्त हुई। उन दिनों उनकी युवावस्था थी। त्याग और वैराग्य की पराकाष्ठा थी। एक काठ

के कमंडलु के अतिरिक्त वे कुछ भी नहीं रखते थे। स्वयं घर घर मधुकरी भिक्षा करने जाते। रामघाट में इमली के नीचे एक फूस की कुटी थी। उसमें सिरकी लगी थी। एक छोटा सा तख्त उसमें पड़ा था, नीचे एक चटाई बिछी थी। बाहर एक लंगोटी और भीतर कमंडलु भरा जल। भगवती भागीरथी के तट पर उस महान् योगी की पर्णकुटी त्याग वैराग्य की प्रतीक थी। प्रातः काल वे किसी से मिलते नहीं थे। लगभग ५-६ घंटे बिना आसन बदले एक ही आसन से बैठे ध्यान में मग्न रहते। कोई उस समय उनके समीप जा नहीं सकता था। मध्याह्न काल में वे गांवों में भिक्षा करने जाते और तीसरे पहर सत्संगियों की शंकाओं का समाधान करते। यही उनकी चर्या थी।

उन दिनों मेरे जीवन में भी त्याग की एक क्षीण सी रेखा उदित हुई थी। उन्होंने मुझे प्रेम में नहला दिया। मुझ अधम से भी कोई इतना स्नेह कर सकता है, यह मैंने कल्पना भी नहीं की थी। यद्यपि महाराज प्रातः काल किसी से मिलते नहीं थे, मौन रहते थे, संकेत भी नहीं करते थे किन्तु मुझे कुटी में आने की आज्ञा थी। एक दिन मैं गया तो उन्होंने एक पुस्तक निकाली। पुस्तक संन्यतया श्रीमद्भगवद् गीता की थी और वह उड़िया भाषा में थी। उसमें से उन्होंने मुझे बुद्ध भगवान् का एक चित्र दिखाया। जिस समय भगवान् बोध वृक्ष के नीचे बुद्धत्व प्राप्ति के संकल्प से बिना खाये पीये बैठे थे। उनका शरीर मूर्ख गया था, अस्थि मात्र अवशिष्ट थी। चित्र यद्वा ही भावपूर्ण था, ऐसा चित्र फिर कभी देखने में आया नहीं।

उन दिनों में काशी में साहित्यिक जीवन व्यतीत करता था, उसे छोड़कर इसी संकल्प से हिमालय की यात्रा कर रहा था कि जब तक भगवत् प्राप्ति न होगी, तब तक हिमालय से लौटकर देश में न आऊँगा। संभवतया मेरे इस भाव की पुष्टि के ही निमित्त उन्होंने मुझे बुद्ध भगवान् का वह दिव्य चित्र दिखाया था। उनके मुख मंडल पर एक विचित्र ओज और तेज था। उनकी वाणी में भी बड़ा आकर्षण था। श्लोक इस लय से बोलते थे कि सुनते सुनते रोंगटे खड़े हो जाते थे। कहाँ किस शब्द पर कितना बल देना चाहिये इसे वे ही जानते थे। उनके मुख से यह श्लोक मैंने जब जब सुना तब तब जीवन में एक विचित्र स्फूर्ति मिली, हृदय में एक विचित्र भाव उत्पन्न हुआ। वे तन्मय होकर गाते थे।

इहासिने शुष्यतु मे शरीरम्,

त्वगस्थि मांसं निलयं तुयान्तु ।

अप्राप्यबोधं बहुकालं दुस्तरम्,

इहासनान्नेव समुच्चलिष्ये ॥७॥

प्रायः वे गङ्गा किनारे ही विचरते थे। सो भी १०, २० कोस के आस-पास। संभवतया कुंभ के अवसर पर एक बार हरिद्वार तक गये। ऋषीकेश से आगे वे कभी नहीं गये। कहाँ करते थे कि बद्रीनारायण जाकर फिर लौटा थोड़े ही जाता है। उधर गये सो गये। मेरी स्मृति में एक बार ही वे काशी तक

इस आसन पर बैठे बैठे चाहे मेरा शरीर सूख जाय, त्वगहड्डी मांस चाहे नष्ट हो जाय, किन्तु मैं बहुकाल दुस्तर बुद्धत्व-प्राप्त किये बिना मैं इस आसन से कभी उठूँगा नहीं हिलूँगा नहीं।

गये पीछे गङ्गा जी छोड़कर वे आस-पास के गांवों में भी चले जाते थे। वे कभी किसी सवारी पर नहीं चढ़ते थे, सदा पैदल ही चलते थे। पैदल चलने का उन्हें ऐसा अभ्यास था कि १०-२० कोस चलना उनके लिये सामान्य बात थी। वे सदा एक नदरा, एक कमंडसु रखते थे। इसके अतिरिक्त वे किसी वस्तु को नहीं रखते। जिसके यहां से जब चलना होता, रात्रि में चुपके से उठकर चले जाते, किसी से कह कर नहीं जाते थे। सर्प जैसे कंचुलों को छोड़कर उसकी ओर फिर देखता भी नहीं, उसी प्रकार वे सब कुछ छोड़कर चल देते। लोग जहाँ भी आपका आगमन सुनते वहाँ सहस्रों की सख्या में दौड़ आते। वे सबसे समान भाव से मिलते, सबको सुख दुख की बातें पूछते। जिससे भी बातें करते वही यह समझता ये मुझ से सबसे अधिक प्यार करते हैं। वे ऐसे घुल-मिल जाते कि सभी उन्हें अपना आत्मीय स्वजन समझते, अपना दुख सुख बताते और छोटी से छोटी घर गृहस्थी की बातों में भी सलाह देते। किसी की लड़की को बर नहीं मिलता उसे बर बता देते। किसी को अनुष्ठान बता देते। सारांश यह कि वे लोक परलोक दोनों प्रकार की बातों में ही अपने आश्रितों की सहायता करते।

हिमालय से लौटकर-कण होकर-मैं पुनः उनके चरणों में आया, अपनी असफलता बताई। तब आपने मुझे प्रोत्साहित करते हुए कहा—“भैया! कोई बात नहीं। असफलता में ही सफलता छिपी रहती है। तुम्हारी लिखने लिखाने की ओर प्रवृत्ति है, तुम पुस्तकें लिखो। तभी मैंने “श्री श्री चैतन्य चरितामली” लिखी। जिस दिन आरम्भ की उस दिन मैंने आदमी भेजा कि महाराज मुझे आशीर्वाद लिख भेजें। उसी समय आपने तुरन्त एक श्लोक लिखवाकर भेजा—

जो श्री चैतन्य—चरितावली के प्रथम खण्ड के आरम्भ में छपा है। फिर आप मेरी प्रार्थना पर श्री हरि बाबाजी के बाँध पर पधारे जहाँ मैं चैतन्य चरितावली लिख रहा था, और मेरी प्रार्थना स्वीकार करके कुछ दिनों वहाँ विराजे भी। इसके अनन्तर अनेकों बार मैंने दर्शन किये। जब भी मुझे कोई कठिनाई होती उनके चरणों में जाता और वे उचित परामर्श देते। वे सबके मन की बातें जानते थे, जैसा जिसका रुख देखते वसी ही उससे बात करते। वे कभी किसी में बुद्धि भेद नहीं करते थे। उनकी जैसी सहनशीलता आज तक मैंने किसी में देखी नहीं। वे सबकी बात सहते, जिसे एक बार अगीकार कर लेते, अतः तक उसका प्रतिपालन करते। अपनाकर ठुकराने की वे मन से भी कल्पना नहीं कर सकते थे। दयालु इतने थे कि धीरे से धीरे विरोधियों पर भी कभी क्रोध न करते, उनके बड़े से बड़े अपराधों को क्षमा कर देते। एक भूले भाई ने उनपर प्रहार किया। आपकी नासिका में धाव भी हो गया, फिर भी आपने कुछ नहीं कहा, उसे पुलिस तक में नहीं दिया, क्षमा कर दिया। भोजन कराने में उन्हें बड़ा आनन्द आता था। अपने हाथों से भक्तों को परोसते और आग्रह-पूर्वक खिलाते। वे दोनों के प्रतिपालक थे। इनका तप सौम्य था, उसमें क्रोध का अभाव था। उनका समाग छल से रहित था, उनका स्वभाव शिष्ट की भांति सरल था। वे सेवा लेना उतनी नहीं जानते थे, जितनी सेवा करना जानते थे। मैं जब भी जाता मेरी सब बातों का स्वयं प्रबन्ध करते, लोगों को नियुक्त करते। मेरे ही साथ नहीं सभी के साथ उनका इसी प्रकार स्नेहमय व्यवहार था। वे हृदय को पकड़ना जानते थे और निमाना भी। पीछे से आपका संग पूज्यपाद श्री हरिबाबा जी के साथ हुआ। गङ्गाजी के बाँध

वैष्णवों के अनन्तर ही इन दो महापुरुषों का सम्मिलन हुआ और ऐसा हुआ कि ये दोनों एक हो गये। जैसे निर्माई नितार्ई (श्री सैतन्यदेव और श्री नित्यानन्द) दोनों घुल मिल गये हैं वैसे ही उडिया बाबा और हरिबाबा परस्पर अन्योन्याश्रित भाव से एक बन गये। भक्तगण हरिहरात्म भाव से उनकी पूजा करते थे। श्री हरिबाबाजी से वे अवस्था में ६—१० वर्ष बढ़े थे। अतः वे उनमें पूज्य बुद्धि रखते। वे भी श्री हरिबाबाजी का अत्यन्त ही संकोच करते। स्वयं श्री हरिबाबा कहते थे कि जबसे हम मिले दोनों में कुछ ऐसा संकोच का सा सम्बन्ध हो गया था कि कभी हम खुलकर मिल ही न सके। उन्होंने कभी मेरे सामने उपदेश नहीं दिया, कथा नहीं कही। मैं पहुँच जाता तो वे कुछ कह भी रहे हों तो धुप हो जाते। कभी उन्होंने मुझे आदेश, उपदेश नहीं दिया। सदा मेरा सुख देखकर बातें कीं।

मैंने तो अपनी आँखों से सब प्रत्यक्ष देखा है। श्रीहरिबाबाजी के और उनके स्वभाव में, रहन सहन में, व्यवहार में, पृथिवी-आकाश का सा अन्तर था। वे प्रवृत्ति के कार्यों से घबराते थे। इनका सब कार्य लोकहित के ही निमित्त जनसमूह में होता था। वे समय का कोई विशेष विचार नहीं रखते थे। जब तक चाहें उपदेश देते रहें, जब तक चाहें बातें करते रहें। इनका सभी काम का पल पल चँघा रहता है, घड़ी देखकर प्रत्येक कार्य करते हैं। वे भक्तों के साथ हँसते खेलते थे, उनके सुख दुख की बातें पूछते, घर गृहस्थी की सम्मति देते। इनके चाहे कोई मरों, चाहे कोई जीओ, मोचो दृष्टि करके कथा में बैठे रहना, कुछ पढ़कर सुना देना, कीर्तन कर लेना और फिर

किवाड़ बन्द करके बैठ जाना । कोई आओ कोई जाओ किसी से कोई व्यवहार की बातें ही नहीं, मिलना नहीं जुलना नहीं । उनकी अद्वैत वेदान्त में पूर्ण निष्ठा थी, ये भक्ति पथ के पथिक हैं । इस प्रकार की विषमता होने पर भी दोनों एक हो गये । श्री उड़िया बाबाजी जब तक नहीं पहुँचते तब तक बाँध का उत्सव होता ही नहीं था । महाराज ने अपनी समस्त इच्छाये श्रीहरि बाबाजी की इच्छा में मिला दी थी । जितना उन्होंने निभाया उतना कोई भी नहीं निभा सकता । वे सदा श्री हरिबाबा जी की भावभंगी देखा करते । उन्हें किसी बात से कष्ट न हो यही चिन्ता उन्हें सदा बनी रहती थी । इन तक वे किसी बात की सूचना नहीं पहुँचने देते थे । कीर्तन ठीक नहीं हुआ । श्री हरिबाबा जी के चित्त में दुःख हुआ, तो वे सभी को बुलाते समझाते और हरिबाबाजी को प्रसन्न करने का प्रयत्न करते । आने जाने वालों की समस्त देख रेख उन पर थी; हरिबाबा जी तो यह भी नहीं जानते थे, कि कौन आया कौन गया, कहाँ से रुपया आया, किसने दिया, क्या व्यय हुआ । इन सब की सार-समझाल वे स्वयं करते थे । श्री हरिबाबा जी तो केवल कह भर देते थे—यह होना चाहिये, उनके समस्त कार्य दूसरों के उपकार के ही निमित्त होते थे । या अंगीकार किये हुए के प्रतिपालन के निमित्त । जिसे भी उन्होंने अपना कहकर स्वीकार कर लिया, उसकी फिर चाहे कोई भी आकर कितनी भी बुराई करो, वे उसे त्यागते नहीं थे । दोष देखते हुए भी वे उसकी ओर ध्यान नहीं देते थे । इतनी अदोष दृष्टि दूसरे स्थानों में मिलनी कठिन है । पहिले इस भाँति के संकीर्तन या सत्संग महोत्सव नहीं होते थे । बाँध के उत्सवों के पश्चात् ही सर्वत्र इनका प्रचार हुआ । मेरे ऊपर तो आपकी अत्यन्त

ही अनुकम्पा थी। जैसे पिता पुत्र की बातों को मान लेता है उसी प्रकार वे मेरी सभी बातों को मान लेते। अलीगढ़ में सर्व-प्रथम बृहत् सकीर्तन उत्सव हुआ। वहाँ रामस्वरूप जी केला का उस उत्सव को सफल करने में बड़ा हाथ रहा। उनकी इच्छा थी कि आजकल जितने प्रसिद्ध, प्रसिद्ध महात्मा हैं—सभी इस उत्सव में बुलाये जायें और प्रायः सभी पधारे भी थे। वृन्दावन के प्रसिद्ध गोस्वामी बालकृष्ण जी गोस्वामी, श्री उड़िया बाबा जी, श्री स्वामी एकरसानन्द जी, श्री स्वामी कृष्णानन्दजी, (मंडली वाले), दीन जी तथा और भी उस समय के जितने संत थे आज इनमें से एक भी अब साकार रूप से पृथ्वी पर नहीं हैं श्री हरिबाबा जी भी पधारे थे। वहाँ की सेवा का कार्य मुझपर भी था। मैं स्वामी एकरसानन्द जी को लेकर महाराज श्री उड़िया बाबा जी के पास गया। स्वामी एकरसानन्द जी वृद्ध थे। उनके साथ उनके बहुत से प्रसिद्ध शिष्य भी थे। महाराज का स्वभाव था वे किसी को देखकर न उठते थे न किसी को प्रणाम करते थे। वे चौकी पर बैठे थे, बैठे रहे। स्वामी एकरसानन्द जी महाराज भी जाकर बैठ गये। दोनों महापुरुषों में बड़ी देर तक बातें होती रहीं। कोई बात नहीं। मैंने अनुभव किया कि कुछ लोगों को यह बात अच्छी नहीं लगी कि महाराज ने स्वामी जी को अम्प्युत्थान नहीं दिया। वह एक अपूर्व सम्मेलन था। मेरी इच्छा थी कि यहाँ किसी भी बात पर कटुता न होने पावे। मैं महाराज के समीप गया और कहा—“महाराज जी, आपको स्वामी एकरसानन्द जी के पास चलना चाहिये।” आप तुरन्त उठ पड़े और बोले—चलो। हम गये, महाराज तख्त के नीचे जाकर बैठ गये स्वामी जी ने ऊपर बैठने को बहुत कहा, किन्तु ऊपर नहीं बैठे। इसका सभी पर बड़ा प्रभाव पड़ा। सारांश

यह कि उनके मन में कभी किसी प्रकार का मान अपमान का ध्यान नहीं था। अपने आनन्द में सदा मग्न रहते। हम जहाँ के लिये भी प्रार्थना करते, तुरन्त 'हाँ' कर लेते।

कुछ लोगों के आग्रह से फर्रुखाबाद में एक महीने के महोत्सव का आयोजन किया। मैं वहाँ की भीतरी बातों से तो परिचित नहीं था। श्री हरिबाबा उड़िया बाबा दोनों से प्रार्थना की, दोनों ने स्वीकार करली। महाराज को पैदल जाना था। पैदल चलकर पहुंचे। वहाँ आपस में ही विरोध हो गया। जैसा चाहिये उत्सव हुआ नहीं। मुझे बड़ी लज्जा लगी। मुझे भी ज्वर आ गया। आपने कह दिया कोई बात नहीं, ऐसा तो होता ही है। साधुओं के लिये मान अपमान क्या? प्रसंग बहुत बड़ा है, यहाँ मेरे कहने का तात्पर्य इतना ही है कि आप अभी किसी के दोष की ओर ध्यान ही नहीं देते थे। मान अपमान में सुख दुख में सदा समभाव से रहते।

जब भूसी में चौदह महीने का अखण्ड कीर्तन साधनानुष्ठान हुआ तब मैंने प्रार्थना की। ढाई तीन सौ कोस पैदल आना सामान्य बात नहीं थी। आपने मेरी प्रार्थना सहर्ष स्वीकार कर ली और रामघाट से पैदल चलकर आप भूसी आ गये। जहाँ तक मुझे स्मरण है, जब से रामघाट आये तब से यहाँ एक काशी-प्रयाग की उनकी यात्रा सबसे प्रथम और सबसे अन्तिम थी। यहाँ लगभग दो ढाई महीने आपने निवास किया। जहाँ हमने आपके लिये फूस की कुटिया बनवाई थी, इसका चित्र अभी तक ज्यों का त्यों मेरी आँखों के आगे नृत्य कर रहा है। इस स्थान को देखकर अब भी हृदय भर आता है। आप यहाँ बड़े ही प्रसन्न रहे, अत्यन्त ही अनुराग आपने

शिन किया। आप दर्शकों में बिना आसन के सार्थसाधारण लोगों के साथ बैठ जाते और लोग आकर गद्दी तकिया लगाकर आसनों पर बैठते। आप नीचे बैठे बैठे सब सुनते रहते। कभी आपने अपना अपमान अनुभव नहीं किया। कुछ मंडलेश्वर आये, वे गद्दी तकिया लगाये बैठे थे, आप साधारण व्यक्ति की भाँति उनके आगे भूमि पर जा बैठे। किसी ने कहा—“आसन दो” आपने कहा—“आसन की क्या आवश्यकता है, भूमि ही आसन है।”

यहीं से आप काशी गये, विश्वनाथ जी के दर्शन करके आपने कहा—अभी आधे विश्वनाथ जी के दर्शन हुए हैं। आधे, तब होंगे जब मालवीय जी के दर्शन हो जायें। आप विश्वविद्यालय गये। मालवीय जी के कमरे में जाकर खिड़की से झाँका। वे आराम कर रहे थे। आपने कहा—आराम करने दो। किसी ने मालवीय जी को सूचना दे दी, मालवीय जी भी मिलने को उत्सुक थे, सुनते ही दौड़े आये। दोनों महापुरुष परस्पर लिपट गये और प्रेम के अंशु बहाने लगे। काशी से लौटकर फिर आप झूसी ही आ गये। अनुष्ठान समाप्त करके हम सब साथ साथ रामनवमी के अवसर पर श्री अयोध्या जी गये। उन दिनों ललनऊ में राष्ट्रीय महासभा (काँग्रेस) का महाधिवेशन होने वाला था, हम सबके कहने पर आप लखनऊ भी पधारे। वहाँ महात्मा गान्धी जी से भी आपने भेंट की। महात्मा जी आपके त्याग वैराग्य को देखकर बहुत प्रभावित हुए और भिक्षा करने का भी आग्रह किया।

जो भी आपको अपने घर भिक्षा को बुलाता वहीं वे उसकी प्रसन्नता के निमित्त भिक्षा करने चले जाते। कई बार तो एक

दिन में ६०-६० ७०-७० घरों में भिक्षा करने गये थे। कभी कभी मैं भी साथ जाता था। मैं तो ऊब कर लौट आता, किन्तु वे सबका मन रखते थे, दूसरे का कष्ट-देख नहीं सकते थे। भूख न होने पर भी यदि कोई आग्रह करता तो बेखा लेते थे स्वयं कष्ट उठा लेते थे पर दूसरे का कष्ट नहीं देख सकते थे। इन्हीं कारणों से पीछे आपका पेट भी बिगड़ गया था।

जिन दिनों मैं श्रीवृन्दावन में श्रीकृष्ण लीला-दर्शन लिख रहा था उस समय मैंने वृन्दावन पधारने की प्रार्थना की। आप वृन्दावन पधारे। वही कुछ एफ छोटी सी कुटी बनाने का भक्तों ने प्रस्ताव रखा। मैंने इसका विरोध किया, किन्तु मेरा एक मत था, बहुमत के सामने वह अमान्य ठहराया गया। संयोग की वृत्ति कि कुटिया बन गई और फिर शनैः शनैः उसका विस्तार बहुत हो गया। रामघाट, कणवास, अनूपशहर तथा और भी कई स्थानों में महाराज के भक्तों ने उनके नाम ने आश्रम बनाये। महाराज की इन सब में आसक्ति तो होनी ही क्या थी किन्तु इस प्रवृत्ति विस्तार से भिन्न-भिन्न प्रकृति के लोग एकत्रित हो गये। महाराज अंगीकार करना तो जानते थे, किन्तु अंगीकार करके त्यागता उनकी प्रकृति के विरुद्ध था। प्रवृत्ति में ऐसा होता है इसमें किसी का दोष नहीं। महापुरुषों की समस्त चेष्टायें लोक-कल्याण के ही निमित्त होती हैं। यह संसार तो असुख है, अनित्य है, सदा से यह ऐसा रहा है, सदा रहेगा। महापुरुष आते हैं, अपने प्रभाव से इसे सुखमय बनाते हैं, फिर यह ज्यों का त्यों हो जाता है। कुत्ते की पूँछ को चाहे जितने दिन कसकर सीधी बाँध दो। खोलोगे तो टेढ़ी की टेढ़ी हो रहेगी। न जाने कितनी बार भगवान् ने इस अवनि पर अवतार धारण किया, फिर भी संसार से दुःख का अत्यन्ता भाव नहीं हुआ। यह संसार

दुःखमय का दुःखमय ही बना रहा। यही नहीं इसमें आकर बड़े बड़े अवतारों को भी दुःख सहन करने पड़े। राम, कृष्ण, परशुराम, वामन, बलदेव, पृथु, सहस्रार्जुन, व्यास ये सब के सब अवतार ही थे। जिनका संसार के साथ सम्बन्ध हुआ ऐसा कौन है, जिसे संसार ने अपयश का पुरस्कार न दिया हो। जितने महापुरुष हुए हैं, सभी ने अस्त्रों के द्वारा, विष के द्वारा, या अन्य प्रहारों के द्वारा ही अपने प्राणों का परित्याग किया है। संसारी लोग उनके मयार्यरूप को भूलकर उन्हें शत्रु समझने लगते हैं और उन पर आक्रमण कर देते हैं। वे भी ऐसी ही लीला रचकर शरीर का अंत कराना चाहते हैं। मरते मरते वे मृत्यु से भी संसारी लोगों को शिक्षा दे जाते हैं। भगवान् बुद्ध, श्रीशंकराचार्य तथा अन्य आचार्यों पर भी संसारी लोगों ने आक्रमण किया, विष का प्रयोग किया। आचार्य हित हरिवंश जी ये तो ईश्वर कोटि के हैं। इनका भी विषक्षियों ने सिर काट लिया। महात्मा पल्लू दास को जीवित ही जला दिया। इन बातों में भी कोई न कोई रहस्य होता है। हम अल्पज्ञ प्राणी इसे समझ नहीं सकते। महात्मा गांधी जी साधारण मृत्यु से मरते तो उनका यश इस प्रकार दिग् दिगन्तों में व्याप्त न होता। गोली से मरकर उन्होंने बहुत कार्य किया। श्री उड़िया बाबा जी कहते थे, जब मैंने महात्मा जी की मृत्यु की बात सुनी तब मैं ढाहं मारकर मुक्त कंठ से रुदन करने लगा।" कौन जानता था आप भी ऐसी ही मृत्यु से अपने इस पांच भौतिक शरीर का अन्त करेंगे।

इधर कुछ दिनों से आप बहुमूत्र रोग से पीड़ित थे। एक पैर की नस में भी कुछ सूजन सी आ गई थी, इससे चलने में कुछ कष्ट होता था फिर भी आप चलते फिरते थे। गत माघ के पिछले मार्ग में अर्धकुंभी थी। उस समय पूज्य श्री हरिबाबा जी

प्रयाग पधारे थे। यहाँ से श्री श्री आनन्दमयी माँ को वे बाँध के उत्सव पर ले गये थे। श्री उड़िया बाबा जी भी इस उत्सव में पधारने वाले थे, किन्तु अस्वस्थता के कारण वे पधार न सके। उनके बिना श्री हरिबाबा जी उत्सव करते ही नहीं। जब नियत तिथि पर नहीं पधारे तब श्री माँ को लेकर श्री हरिबाबाजी महाराज जी के पास वृन्दावन पहुँचे। श्री हरिबाबा के लिये वे सब कुछ करने को तत्पर रहते थे। उन्हीं के लिये वे घड़ी रखने लगे और यथा शक्ति समय से कथा क्रीतनादि के कार्यक्रमों में सम्मिलित होने लगे। फिर भी पैदल चलने के नियम को वे निभाते रहे। इसके लिये कभी श्री हरिबाबा जी ने भी आप्रह नहीं किया। अब के श्री हरिबाबा जी ने बल देकर कहा—“आपके लिये नियम फियम क्या? आप मोटर पर बाँध चलें। आपके बिना उत्सव न होगा।” श्री माँजी ने भी उनकी बात का समर्थन किया। आप मोटर पर बाँध गये। यही सर्वप्रथम आपका सवारी पर चढ़ना था। बाँध के अनन्तर श्री हरिबाबा जी तो श्री माँ आनन्दमयी के साथ नैनीताल, अल्मोड़ा चले गये। महाराज वृन्दावन में आकर निवास करने लगे।

श्री हरिबाबा गरमियों के पश्चात् काशी होते हुए आयाड़ में भूसी पधारे और यहाँ एक वर्ष संकीर्तन भवन में निवास करने का विचार किया। कार्तिक तक आप लगभग पाँच महीने भूसी रहे भी। आपके बिना श्री उड़िया बाबा जी का मन अत्यन्त उदास रहता था। आपने श्री हरिबाबा जी को बुलाने चार पाँच बार आदमी भेजे, किन्तु महाराज यहाँ से नहीं गये और कहला दिया—“मेरा एक वर्ष रहने का यहाँ संकल्प है।”

जब कार्तिक में महाराज की विशेष अस्वस्थता का समाचार सुना तो फिर महाराज से भूसी में नहीं रहा गया। आप माताजी

को साथ लेकर मार्गशीर्ष में वृन्दावन चले गये। वहाँ जाकर निश्चय यह हुआ कि श्री हरिबाबा, श्री उड़िया बाबा, तथा श्रीमाँ आनन्दमयी सब मिलकर देहली कुरुक्षेत्र, खन्ना, होशियारपुर होते हुए कोटकागड़ा, ज्वालामुखी आदि मोटर से जायें और होली आकर वृन्दावन की करें। इस निश्चय के अनुसार तीनों ही देहली से कुरुक्षेत्र होते हुए खन्ना गये। वहाँ महाराज श्री उड़िया बाबाजी को ज्वर आ गया। स्वास्थ्य भी अच्छा नहीं रहा। अंतः आगे की यात्रा स्थगित करके सब वृन्दावन आ गये और होली का उत्सव वहीं सबने मिलकर मनाया।

मैंने श्रीहरिबाबा से प्रार्थना की थी कि आप हमें छोड़ कर चले गये। इस चैत्र के नवसम्बत्सर उत्सव में तो अवश्य पधारें। आपने उत्तर दिलाया—“भाई, हम तुम्हारे ही काम से वृन्दावन गये हैं। श्री उड़िया बाबा जी को लेकर हम चैत्र के उत्सव में अवश्य आवेंगे और अधिक से अधिक रहेंगे।” इस बात से मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई और अबके हम बड़े उत्साह से उत्सव का विशेष प्रबन्ध करने लगे। पीछे समाचार मिला कि श्री उड़िया बाबा जी का स्वास्थ्य अच्छा नहीं है, अतः वे तो पधार न सकेंगे अकेले श्रीहरिबाबा जी ही उत्सव में पधारेंगे। हम लोग बड़ी तैयारियाँ कर रहे थे, हमारी हादिक इच्छा थी, कि महाराज पधारें, किन्तु जब स्वास्थ्य की बात सुनी तो हमने भी आग्रह करना उचित नहीं समझा।

चैत्र कृष्ण त्रयोदशी रविवार (स० २००५) को सांयकाल के समय पूज्यपाद श्री हरिबाबा जी आश्रम से चले। यद्यपि श्री उड़िया बाबा जी अस्वस्थ में भूसी जाने की उनकी इच्छा थी, फिर भी उन्होंने श्रीहरि बाबाजी को अकेले ही जाने की सहप अनुमति दे दी। उन्हें पहुँचाने मोटर तक आये। जब

तक मोटर चली नहीं तब तक खड़े रहे। प्रसाद भी दिया और स्नेह भरित हृदय से विदा दी।

श्रीहरिबाबा चतुर्दशी सोमवार के प्रातः यहाँ पधारे। मंगलवार को तार आया कि श्री उड़िया बाबा का शरीरान्त हो गया। पढ़ कर सभी को आश्चर्य हुआ। श्री हरिबाबा जी कहने लगे—“मैं तो सकुशल छोड़ आया था।” श्रीमाँ कहने लगी—“कहीं गिर तो नहीं पड़े।” फिर सोचा—“शरीर का क्या पता कब इसका अन्त हो जाय, यह तो क्षणभंगुर है ही। यही सब सोच रहे थे कि दूसरे दिन बुध को “अमृत बाजार पत्रिका” में पढ़ा—“उनकी उनके किसी शिष्य ने हत्या कर दी।” यह और भी आश्चर्यजनक बात थी। एक से एक आश्चर्य की बात सुनकर सभी चिंतित, उद्विग्न, और खिन्न थे। उसी समय यथार्थ घटना का पता लगाने वृन्दावन एक आदमी भेजा। गुरुवार की रात्रि में उसने सूचना दी—“घटना सत्य है, एक पागल से व्यक्ति ने गड़ासा लेकर उनके सिर में तीन बार प्रकार किया। वहाँ के सभी लोग अत्यन्त दुखी हैं आपकी प्रतीक्षा में हैं।” उसी समय श्रीहरि बाबा जी ने वृन्दावन जाने का निश्चय किया और वे चैत्र शु० तृतीया शुक्रवार को प्रातः यहाँ से वृन्दावन के लिये चल पड़े।

इस घटना से मेरे हृदय की क्या दशा थी वह कुछ कही नहीं जा सकती। बड़े उत्साह से इस महोत्सव की तैयारियाँ कर रहा था। मुझे अब भी आशा थी संभव है श्री महाराज पीछे से आ जायें। दूर, दूर से लोगों को आमन्त्रित किया था किन्तु सभी उत्साह धूलि में मिल गया आश्रम में खिन्नता का वातावरण व्याप्त हो गया। सर्वत्र इसी घटना की चर्चा थी। यद्यपि मैं

एक विशेष अनुष्ठान में हूँ, कही जाने का नियम नहीं, प्रयाग भी नहीं जाना। कुटी से सगम तक, इतना ही इस अनुष्ठान में मेरा ममार है। श्री महाराज के परलोक प्रयाण की बात सुनते ही मेरी जाने की इच्छा हुई। किन्तु इतने लोग उत्सव में आये हुए हैं। श्री हरिबाबा जी ही स्वयं विराजे हुए हैं, तो इस समय कैसे जायें। जब दूसरे दिन यह दुषंटना सुनी तब तो मैंने श्रीहरिबाबाजी महाराज से प्रार्थना की कि मुझे ही आज्ञा हो तो मैं ही हो आऊँ।" उन्होंने कहा—'भैया' तुम जाकर क्या कर लोंगे, जो होता था वह हो गया ये तो सांसारिक शिष्टाचार हैं। उनका शरीर तो अब होगा नहीं बड़े लोगों की आज्ञा में ननु नच न करनी चाहिये। मैं चुप हो गया। किन्तु मेरे मन में एक विचित्र उथल पुथल मच रही थी।

सभी नियमों के अपवाद होते हैं। अपवाद ऐसे ही समय के लिये हैं। अब पं० बागीश जी शास्त्री ने आकर बताया कि अन्त समय महाराज ने तुम्हारी ही चर्चा करते करते प्राणों का परित्याग किया है, तब तो मुझ से रहा नहीं गया। शनिवार को प्रातः पुराण पाठ सुनकर तथा त्रिवेणी स्नान करके शकर जी को साथ लेकर मैं वायुयान द्वारा देहली पहुँचा और वहाँ से बाबू आदित्य नारायण जी के साथ उनकी मोटर पर शाम के सात बजे वृन्दावन श्री महाराज के आश्रम पर पहुँचा।

अनेकों बार मैं इस आश्रम पर आया हूँ किन्तु आज उस आश्रम की ओर जाने में भय लग रहा था। मोटर ज्यों ज्यों आगे आश्रम की ओर बढ़ती जाती थी, त्यों त्यों हृदय बैठता जाता था। आश्रम में जाकर देखा—वहाँ की श्री नष्ट हो गई है सर्वत्र एक उदासीनता का वातावरण छाया हुआ है। आश्रम के कण कण से मानों विपाद फूट फूट कर बह रहा है। उस समय

यहाँ कोई नहीं था सब वस्तुएँ अस्तव्यस्त पड़ी थीं, मेरा हृदय भर रहा था, मुझे रोना आ गया। रासमन्दिर में पड़कर मैं रोपड़ा मेरे रुदन को सुनकर इधर उधर से भक्तगण एकत्रित हो गये। ऊपर से श्रीहरिवावाजी भी आ गये। स्वामी अखंडानन्दजी, स्वामी कृष्णानन्दजी, बाबूरामसहायजी, पण्डित सुन्दरलाल जी तथा और भी समस्त भक्तवृन्द एकत्रित होगये। श्री हरिवावा जी ने कहा— यहाँ आकर महाराज को जो दशा सुनी उससे तो बड़ा आश्चर्य हुआ उस समय उन्हें देह का अनुसन्धान ही नहीं था।

जो उस दुर्घटना के समय वहाँ उपस्थित थे उन लोगों से पता चला कि उस दिन चैत्र कृष्ण चतुर्दशी सोमवार को सन्म्याह्नोत्तर वे सत्संग भवन में नियमानुसार पधारे। और भी बहुत से लोग कथा सुनने आते थे। आनन्द जी “भागवती कथा” की नित्य कथा कहते थे। आते ही उन्होंने पूछा— “भूखी के उत्सव का क्या हाल चाल है।” आनन्द जी ने कहा— “महाराज ! अच्छा है।” श्री हरिवावा जी पहुंच ही गये हैं। श्री मां आनन्दमयी भी आ ही गई है। यहाँ से नित्यानन्द जी पहुंच गये। चतुःसम्प्रादाय के रामदास शास्त्री आदि भी जाने वाले हैं। उत्सव बड़े आनन्द से हो रहा है आप कोई चिन्ता न कर।” उनके मन में थी कि मेरे न जाने से वहाँ निराशा तो नहीं हुई। और भी एक दो-उत्सव की बात पूछी। फिर “भागवती-कथा” आरम्भ हुई। बीसवें खण्ड की कथा हो रही थी, प्रह्लाद जी का प्रसंग था। अध्याय समाप्ति में एक पृष्ठ शेष था कि उसी समय एक पागल सा व्यक्ति काला कम्बल ओढ़कर बगल में कुट्टी काटने का गड़ासा दबाकर आया। महाराज तो नेत्र वन्द किये कथा में ध्यान मग्न थे और भी बहुत से नर नारी कथा श्रवण कर रहे थे। उसने आते ही

महाराज के सिर पर गड़ासा का प्रहार किया। महाराज को हाथ ऊपर सिर पर गया कि उसने पुनः प्रहार किया उंगली कट गई, तीसरा और प्रहार किया। वे प्रहार इतनी शीघ्रता के साथ हुए कि किसी का उसे पकड़ने का साहस ही न हुआ किसी बूढ़ी माई ने उसे दौड़कर पकड़ा। तब तक औरों ने भी पकड़ लिया। कुछ लोगों ने क्रोध में भरकर आवेश में आकर उसको भी मारा और वह वही तत्क्षण मर गया। महाराज का शरीर स्थूल था। सिर से रक्त के फुव्वारे से छूट रहे थे। चारों ओर की भूमि रक्त रञ्जित हो गई थी। समीप ही हत्यारा मरा पड़ा था वहां का दृश्य अत्यन्त ही वीभत्स हो रहा था। सभी किम् कर्तव्य विमूढ़ बने हुए थे। जितने मुंह उतनी बातें। वरु सभी रक्त रञ्जित हो गये थे। हा ! विधाता की कैसी कुटिल गति है। जिस सिर पर सहस्रों मन पुष्प चढ़ते थे उस पर इस निन्द्यता पूर्वक प्रहार ? जिस भूमि में नित्य ही कथा, कीर्तन, रास, तथा रामलीला, आदि होती थी, जहां की भूमि इन्द्र गुलाब और चन्दनादि से सीची जाती थी वह रक्त रञ्जित हो गई। क्या कहां जाय कुछ कहते नहीं बनता।

मेरे जाने पर उनके कृपापात्रों ने बताया—“वे पहिले से ही कहा करते थे। मैं ऐसे बैसे थोड़े ही मरूंगा, रक्त की नदियां बहा कर जाऊंगा। वे कहते थे—“हम जान बूझकर इस प्रवृत्ति में फँसे हैं। तुम लोगों को शिक्षा देने के लिये कि कंसा भी सिद्ध क्यों न हो, इस प्रवृत्ति में फँसेगा, उसे दुःख उठाना पड़ेगा। जो कामिनी कांचन से संसर्ग रखेगा उसको ये ही सब सहन करने पड़ेंगे। कहने से तो तुम लोग मानोगे नहीं, तुम पर प्रभाव भी न पड़ेगा। करके हम दिखाये देते हैं।

इसीलिये हम यह सब करते हैं। जिससे तुम्हें हमारे जीवन से शिक्षा मिले।”

यथार्थ में बात यही है। महापुरुषों के जीवन की प्रत्येक घटना से बड़ी भारी शिक्षा मिलती है। वे प्राणियों के उपकार के निमित्त स्वयं अपने शरीर पर कष्टों को झेलते हैं। प्रभुईसामसीह उनके शिष्यों द्वारा ही पकड़ाये गये और शूली पर लटकाये गये। उनके पवित्र बलिदान से ही आज ईसाई धर्म का इतना प्रसार हुआ। महात्मा गांधी जी की हत्या भी तो उन्हीं के देशवासी वन्धु ने की। देवोजीन को भी तो उन्हीं लोगों ने जीवित जला दिया, जिन्हें स्वतन्त्र करने को वह प्राणों का पण लगाकर प्रयत्न करती रही। इस संसार की ऐसी ही रीति है। महापुरुषों को यही पारितोषिक संसार की ओर से प्राप्त होता है।

महापुरुषों के जीवन के दो भाग होते हैं हेम और उपादेय। लौकिक दृष्टि से उनके जीवन में कोई धर्म व्यतिक्रम दिखाई दे, तो उसे उनका साहस समझकर उसका अनुकरण न करना चाहिये। उसके परिणाम की ओर देखना चाहिये। उनके जीवन में जो आचार, मुक्त मर्यादानुरूप गुण हों उन्हें ग्राह्य समझकर ग्रहण करना चाहिये श्री मद्भागवत में स्पष्ट कहा है—

धर्मव्यतिक्रमो दृष्ट ईश्वराणां च साहसम् ।
ते जीयसां न दोषाय बल्लः सर्वभुजो यथा ॥
नैतन् समाचरेत् जातु मनसापि ह्यनीश्वरः ।
विनश्यत्याचरन् मोक्ष्यात् यथा रुद्रोऽब्धिजं विपमम् ॥४३॥

(श्री भा० १० स्क० ३३ अ० श्लोक)

हमारे यहाँ ऋषि उन्हें ही कहते हैं, जो सर्वज्ञ हैं, उस ब्रह्म को जो प्राप्त हो चुके हैं—

उनके जीवन में भी कभी कभी कोई घटना लोक व्यवहार के विरुद्ध सी दिम्बाई देती है। वे स्पष्ट कहते हैं।

(येऽस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपासितव्यानिनोइतराणि) हमारे जो सुचरित हों उन्हीं की तुम्हें उपासना करनी चाहिये, इतरलोक विरुद्ध कार्यों का अनुकरण कभी न करना चाहिये।

महाराज का समस्त जीवन परोपकार ही में बीता, वे निराश्रितों के आश्रय थे। दीनों के बन्धु थे। मुमुक्षुओं के सर्वस्व थे। उनके यहाँ कथा कीर्तन का अखण्ड सत्र चलता रहता था। सभी श्रेणी के पुरुष उनके सान्निध्य में आश्रय पाते थे। परस्पर विरोधी विचार के व्यक्ति भी उनके समीप रहते थे। वे परम-सहिष्णु, धैर्यवान् और निर्भय थे। उनका सम्पूर्ण जीवन परमार्थ के कार्यों में ही व्यतीत हुआ। इस समय उनकी अवस्था लगभग ८० वर्ष की थी। फिर भी ज्ञानार्जन की उनकी इच्छा कम नहीं हुई थी। नित्य ही कुछ न कुछ नई बात याद कर लेते। उन्हें कितने इलोक कंठ थे इसकी कोई गणना नहीं। मैं जाता तो अपनी दैनन्दिनी दे देते और कहते इसमें तुम जो

ॐ समर्थ पुरुषो द्वारा धर्म का उल्लंघन और हठ पूर्वक साहसिक कार्य होते जाते हैं, किन्तु उनसे उन तेजस्वियों की दोष नहीं होता जैसे सर्व भक्षी अग्नि उन पदार्थों के गुण दोष के कारण दूषित नहीं होती। जो लोग समर्थ नहीं हैं उन्हें वैसे आचरण कभी भी न करना चाहिये। यदि कोई मूर्खता वश ऐसा आचरण करेगा तो उसी प्रकार नष्ट हो जायगा जैसे शङ्खर के विष पान का अनुकरण करने वाला नष्ट हो जाता है।

सुन्दर श्लोक समझते हो उसे लिख दो। उनके श्लोक उच्चारण करने का ढंग इतना सजीव था कि उस विषय को उच्चारण करते करते मूर्तिमान् करके खड़ा कर देते। उनके गुण महान् थे। भक्त वृन्द उनका जीवन चरित्र लिख रहे हैं। यहाँ मैं उनका जीवन लिखने नहीं बैठा हूँ। यहाँ तो मैं केवल उनका स्मरण कर रहा हूँ "भागवती कथा लिखने में मुझे उनके द्वारा बड़ी स्फूर्ति मिलती। वे नित्य "भागवती कथा" को आनन्द जी द्वारा सुनते और सभी को सुनवाते। कवि की कृति का कोई कलाकार आदर करे, तो उसके लिये इससे बड़ा पुरस्कार कोई दूसरा नहीं है। नया खण्ड निकलते ही सर्व प्रथम मैं श्री उड़िया बाबा जी, श्री हरि बाबा जी के पास भेजता। मेरे लिये यही बड़े सौभाग्य की बात थी कि ये महापुरुष उसे सुनते हैं। इससे मुझे लिखने में प्रोत्साहन मिलता। महा पुरुषों की इस प्रकाशन में अनुमति है, यह स्वीकृति ही मेरे लिये इस भंभट में पड़ने का नीरसता को कम कर देती है। मेरी इच्छा तो यही है कि यह ग्रन्थ पूरा लिख जाय। छपने को तो जब छपेगा तब छपता रहेगा। आज कल मैं दशमस्कन्ध के पूर्वाद्ध में अक्रूर जी के वृन्दवन जाने की कथा लिख रहा हूँ। इन घटनाओं को देखकर बड़ी शिक्षा मिलती है, फिर भी वासना हमें हटात् प्रवृत्ति के कार्यों में प्रवृत्त करती है। 'भागवती कथा' को पूर्ण करने की वासना ही मुझे इसमें लगाये हुए है। पाठक अनुमान भी न कर सकते होंगे कि मुझे कितने कितने भंभटों का सामना करना पड़ता है पुस्तक का एक एक अक्षर स्वयं लिखना, उसकी छपाई का प्रबन्ध करना, प्रेस का, कागद का, द्रव्य का तथा अन्य उपकरणों पर ध्यान रखना, नित्य की डाक देखना, सब की बात सुनना, प्रूफ देखना, साथ

ही अपने नित्यनैमित्तिक कर्म भी करना और आश्रम के प्रबन्ध में भी योग देना। यह सब मैं अपनी वासना पूर्ति के निमित्त—इस ग्रंथ की समाप्त करने के निमित्त—ही कर रहा हूँ। होना न होना ईश्वराधीन है। बहुत से पाठकों अनेक प्रकार की शिकायत करते हैं। कुछ लोग समय पर पुस्तक न मिलने की शिकायत करते हैं। कुछ कागज की, कुछ छपाई की कुछ और भी प्रकार की। उन सब का एक ही उत्तर मैं दिये देता हूँ, जैसी परिस्थिति संकीर्तन भवन की है उसमें जैसे तैसे यह प्रकाशित हो रही है यही बड़ी बात है। इसका सुचारु रीति से प्रकाशन तभी हो सकता है, जब इसके कम से कम या तो तीन हजार ग्राहक हो जायें, या जो प्रति मास में इस में घाटा लगता है, उसका भार कोई अपने ऊपर ले ले। तब तो इसका प्रकाशन सर्वाङ्ग हो सकता है। जब तक इन दोनों में से एक का भी प्रबन्ध नहीं होता, तब तक जैसे गाड़ी फिड़िर रही है वैसे ही फिड़िरते रहे यही बहुत है। जीव का काम पुरुषार्थ करना है सो उसमें तो मैं अपनी शक्ति भर उठा नहीं रखता, उसका फल ईश्वराधीन है। जैसा वे चाहें तैसा करें। 'भागवती कथा' में भागवतों के ही चरित होते हैं पूज्य-पाद श्री उड़िया बाबा जी परम भागवत थे, अतः इस प्राक-कथन में भागवती कथा के पाठकों सहित हम उनको चरणारविन्दों में श्रद्धाञ्जलि समर्पित करके इस वक्तव्य को सामान्य करते हैं।

संकीर्तन भवन, भूमि प्रयाग
श्रीराम नवमी का प्रातः, गुरुवार
संवत् २००६

{

प्रभुदत्त

मोहिनी चरित्र की समाप्ति

(५४४)

असदविषयमङ्घ्रिं भावगम्यं प्रपन्ना--

नमृतममरवर्यानाशयत्सिन्धुमथ्यम्

कपटयुवतिवेषो मोहयन् यः सुरारी,-

स्तमहमुपसृतानां कामपूरं नतोऽस्मि ॥*

(श्री भा० ८ स्क० १२ अ० ४७ श्लोक०)

छप्पय

चली मोहिनी भागि उमापति दौरे पकरन ।

नदी सरोवर शैल फिरें दोनों वन उपवन ॥

ऋषि मुनि आश्रम जाइ दरश दै करै कृतारथ ।

हरि हर दरशन होहि यही जग सांचो स्वारथ ॥

तेज पतित पृथिवी भयी, स्वर्ण रूप्य आलय भये ।

समुझी माया मोहिनी, निवृत तुरत हर ह्वै गये ॥

कोई ठूँठ है उसमें भ्रमवश किसी को भूत की प्रतीति हो

श्री सुकदेव जी मोहिनी चरित्र की समाप्ति करके इस अवतार की प्रणाम करते हुए कहते हैं—“जिन के चरणकमल असद पुष्टो को अप्राप्य हैं, जो एक मात्र भक्तिभाव से ही प्राप्त होते हैं, शरण में आये देवताओं के लिये जिन्होंने समुद्र मन्थन से प्राप्त अमृत को पिला कर कपट युवती का वेष बनाकर सुर पानु असुरों को मोह लिया, उन शरणागतों की सम्पूर्ण कामनाओं को पूर्ण करने वाले प्रभु को मैं प्रणाम करता हूँ ।

गई है, तो उसकी सब चेष्टायें उसे भूत की सी ही लगती हैं। वह आकाश तक लंबा प्रतीत होने लगता है। उसके बड़े बड़े डरावने दांत दिखाई देते हैं। उसके पैर पीछे को प्रतीत होने लगते हैं। उसका अंग हिलता हुआ भयंकर दीखने लगता है। शरीर भय के कारण थर थर कांपने लगता है और हम अपनी मृत्यु को समीप ही अनुभव करने लगते हैं। प्रकाश हो जाने से, समीप जाने से अथवा किसी के बताने से जब हमारा भ्रम दूर होता है, तो वहाँ न भूत रहता है न उसके घ्रांस, कान, दांत और पैर ही। वह एक आधे कटे वृक्ष का भाग ही रह जाता है। उसमें पहिले भूत बैठा हो और अब भाग गया हो सो बात नहीं। वह पहिले भी ठूठ था अब भी वैसे ही ठूठ है। उस में भूत था ही नहीं। भ्रम वश—मोह के कारण—हमें ऐसा प्रतीत होता था, भ्रम दूर होते ही भय भग जाता है।

श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—“राजन् ! जब शिव जी समझ गये कि यह स्त्री नहीं है, भगवान् ने मेरी इच्छा पूर्ति को है, मुझे मोहिनी रूप के दर्शन कराये है तब तो वे भगवान् मधुसूदन के अचिन्त्य माहात्म्य को समझ गये और वे उस प्रयास से निवृत्त हो गये।

भगवान् भूतनाथ को न तो कोई आश्चर्य ही हुआ और न लज्जा तथा विपाद हो हुआ। वे प्रकृतित्यं होकर भगवान् के ध्यान में मग्न हो गये। बार बार उनके अद्भुत अलौकिक मोहिनी रूप का स्मरण करने लगे। इतने में ही हँसते हुए भगवान् उनके सम्मुख खड़े हो गये। अब वे मोहिनी नहीं ये मोहन थे। अब वे साड़ी न पहिन कर पीताम्बर ओढ़े थे, अब

कंदुक न घुमाकर सुदर्शन चक्र धारण किये हुए थे। उन की मनोहारिणी वंशो अब घुघराली अलकावली के रूप में परिणित हो गई थी, अब वे कटाक्षवाण न छोड़कर मन्द मन्द मुस्करा रहे थे, अब उनके हाथ में चूड़ियां खन खन नहीं कर रही थी, सुवर्ण के कंकण करों की कान्ति बढ़ा रहे थे हँसते हुए भगवान् बोले—“कहिये शिवजी ! डन्डौत, देखी आपने मेरी मोहिनी मूरति ?”

शिवजी ने भक्तिभाव से कहा—“हाँ प्रभो ! देखी आप की मायामयी, माधुरी, मनमोहिनी मूरति । महाराज ! मैं तो ठग गया । आप की स्त्री रूपिणी माया से कामनाशक होकर अत्यंत मोह प्राप्त हुआ । भगवान् ! आप जिन पर कृपा करें वे ही इस माया से बच सकते हैं, जिसे आप ही फँसाना चाहें वह कैसे बच सकता है ?”

हँसते हुए भगवान् ने कहा—“भोलेबाबा ! आप धन्य हो । यथार्थ में आप महादेव हो । तभी तो मेरी इस महिला रूपी मोहिनी माया से क्षण भर को अत्यन्त मोहित से हो जाने पर भी अन्त में सँभल गये । नहीं तो प्रभो ! यह मेरी स्त्री रूपिणी माया ऐसी अगोष अंधेरी खाई है, कि इसमें जो एक बार गिरा फिर उसका जीवन भर निकलना अत्यन्त ही दुष्वार है । भगवान् ! मछली तो काँटे को खाद्य समझकर अनजाने में निगल कर फँसती है, किन्तु यह प्राणी-जान बूझकर माया के चक्कर में फँसता है । हँसते हँसते गाकर, डोल बजाकर सबको सुभाकर, बरात सजाकर, इस माया को ले आता है और फिर चाहे कितनी भी असुविधाएँ हों, जीवन भर उसे छोड़ने की इच्छा नहीं करता । यह ऐसी प्यास है, कि मरते

समय भी नहीं बुझती। इस पिपासा का स्मरण करते हुए प्राणों का परित्याग करना है, पुनः जन्म धारण करके फिर उसको प्राप्त करता है। आप देवश्रेष्ठ हैं ईश्वर हैं, सर्वज्ञ और सर्वविद् हैं जो क्षण भर में ही अपनी निष्ठा में स्थित हो गये। यह अत्यन्त ही सोभाग्य की बात है।

शिवजी ने सङ्कोच के स्वर में कहा—“प्रभो ! मैं तो विवेक हीन बन ही चुका था। आपको मोहिनी माया की विविध भाव-मयी चेष्टाओं से कामातुर होकर निर्लज्ज की भाँति दौड़ा ही था। आपने अपनी अपार कृपा प्रदर्शित करके पार लगा दिया। उसका यथार्थ रहस्य समझा दिया।

यह सुनकर श्रीहरि बोले—विभो ! और किसकी सामर्थ्य है जो नाना प्रकार के हाव भाव प्रदर्शित करने वाली, हृदय, नेत्र तथा संपूर्ण शरीर को सरसता प्रदान करने वाली मेरी दुस्त्यज माया का एक बार उपभोग करके उसे स्वेच्छा से त्याग सके। हे देवाधिदेव ! अजितेन्द्रिय कामी पुरुषों के लिये जीवन भर कभी भी इस माया के मोह को त्यागना दुस्त्यज है, अत्यन्त ही कठिन है। एक बार जो इसके बाहु पास में कस कर बँध गया फिर उसका छूटना सहज नहीं। फिर उसे पार कर जाना साधारण साहस का काम नहीं।

शिवजी ने कहा—“भगवन् ! इतना आकर्षण तो आपमें भी नहीं। यह माया तो आपसे भी बड़ी प्रतीत होती है।”

हँसते हुए भगवान् बोले—“शिवजी महाराज ! सृष्टि के कारण भूत तथा काल रूप मुक्त परमेश्वर के तो एक अंश में ही यह स्थित है। जो मेरी माया में ही फँस जाते हैं वे मुक्त

परिपूर्ण को सहज में प्राप्त नहीं कर सकते। जब मेरे एक अंश से युक्त इस गुणमयी माया में ही इतना आकर्षण है, तो मुझ में कितना आकर्षण होगा, इसे मायावद्ध प्राणी अनुभव नहीं कर सकते। जाइये, मैं आज आपको वरदान देता हूँ, कि यह गुणमयी माया आज से आपका पराभव न कर सकेगी। आज से आप कभी भी इसके चक्कर में न आओगे।”

श्रीशुकदेवजी महाराज परीक्षित से कह रहे हैं—“राजन् ! इतना कहकर भगवान् शिवजी के साथ उस स्थान पर आये जहाँ भगवती पार्वती जी रुद्रगणों के साथ विराजमान थीं। भगवान् ने शिवजी का पार्वती तथा गणों के सहित सत्कार किया। इस प्रकार भगवान् से सत्कृत होकर श्री महादेव जी पार्वती और गणों के साथ श्रीहरि से अनुमति लेकर कैलाश पर चढ़ कर कैलाश की ओर चल दिये।

मार्ग में हँसते हुए पार्वती जी ने पूछा—“कहो, महाराज ! क्या गड़-बड़ सड़बड़ कर डाली। आप तो ऐसे भागे मानो किसी ने जादू टोना कर दिया हो। उच्चाटन मन्त्र पढ़ दिया हो।”

शिवजी ने कहा—“चलो, कैलाश पर चलकर इसका उत्तर देंगे।”

क्षण भर में नन्दीस्वर कैलाश के विशाल वट वृक्ष के नीचे आ गये। वहाँ उन्होंने देखा, सनकादि महर्षि तथा अन्यान्य तेजस्वी, तपस्वी ब्रह्मनिष्ठ-शानी भगवान् भवानीनाथ की प्रतीक्षा कर रहे हैं।

सभी ने सदाशिव भगवान् के पादपद्मों में प्रणाम किया

भगवान् के योग पीठ पर पार्वती सहित विराज जाने पर समस्त ऋषि मुनि भी बैठ गये। सत्संग का प्रसङ्ग चलाने के निमित्त पशुपति प्रभु अपनी प्रिया पार्वती जी से बोले—“प्रिय ! तुमने परदेवता परम पुरुष अजन्मा श्री हरि की माया के दर्शन किये ?”

हँसते हुए पार्वती जी ने कहा—“महाराज ! माया के भी दर्शन किये और आपके भी ।”

गम्भीर होकर सदाशिव बोले—देवि ! तुम हँसी मत करो। परात्पर प्रभु की माया ही ऐसी प्रबल है। देखा, मैं भगवान् की कलाओं में सर्वश्रेष्ठ और परम स्वतन्त्र समझा जाता हूँ। जब मैं ही उस अपने अंश से उत्पन्न हुई माया से मोहित हो गया, तो अन्य परतन्त्र प्राणी मोहित हो जायें, इसमें आश्चर्य की कौन सी बात है। कहो तो अब मैं तुम्हारे एक पुराने प्रश्न का उत्तर दे दूँ।”

पार्वती जी ने विनय के साथ कहा—“महाराज, कौन सा पुराना प्रश्न ? मुझे तो अब स्मरण रहा नहीं। कभी पूछा होगा।

शिव जी ने कहा—“देखो जब मैं संहस्र वर्ष की समाधि से उठा था, तब तुमने मुझ से आकर पूछा था कि जिनका अपि ध्यान धरते हैं वे पुराण पुरुष प्रभु कौन हैं ?” उस समय मैंने प्रश्न को टाल दिया था। आज मैं उसका उत्तर देता हूँ “वे साक्षान् पुराण पुरुष ये ही हैं, जिनमें न काल की गति है न वेद की। जो काल के भी काल हैं। वेद जिनका वर्णन कर ही नहीं सकता। नेति नेति कहकर ही चुप हो जाता है। जिनको

माया का इतना प्रभाव है, तो उनके अमित प्रभाव के विषय में तो कुछ कहा ही नहीं जा सकता ।

श्री शुकदेव जी कह रहे हैं—“राजन् ! यह मैंने भगवान् की अद्भुत, समुद्र मंथन की लीला के प्रसंग में मोहिनी चरित्र को सुनाया । इस लीला में अजित, कच्छ, धन्वन्तरि और मोहिनी ये चार अवतार हुए । इन चारों में यह मोहिनी अवतार परम मोहक था । जो भगवान् की इन चारों अवतारों की लीलाओं को निरन्तर सुनेगे, सुनावेंगे, पढ़ेंगे, पढ़ावेंगे उनके कोई भी उद्योग निष्फल न होगा । क्योंकि भगवान् वासुदेव का गुणानुवाद सम्पूर्ण सांसारिक श्रम को दूर करने वाला है । जिनके कर्णकुहर इन सांसारिक कलंकित कथाओं के श्रवण से कलुषित हो गये हैं, उनके लिये ये भगवान् की सरस कथाएँ परमोपधि स्वरूप हैं । उनके समस्त शोक संतापों के नाश के निमित्त रामबाण के समान ये कथाएँ अमोघ सिद्ध हुई हैं ।”

सूत जी शौनकादि मुनियों से कह रहे हैं—“महापियो इस प्रकार मेरे गुरु देव ने इस मोहिनी लीला को समाप्त करके भगवान् के उस माया मोहित युवती रूप को—जिसने असुरों को ठग कर सुरों को अमृत पिलाया और शरणागतों के पन को निभाया । थड़ा सहित प्रणाम किया और चुप हो गये ।

इस पर शौनक जी ने पूछा—“सूत जी इसके अनन्तर श्री शुक ने कौन सी कथा कही ?”

सूत जी बोले—महाराज ? मन्वन्तरों की कथा तो अभी अद्वारी ही है न ? एक कल्प में १४ मन्वन्तर होते हैं । छठे मन्वन्तरावतार भगवान् अजित ने समुद्र मंथन की लीला की थी ।

अभी आठ मन्वन्तरों की कथा और शेष है उसे ही मेरे गुरुदेव ने
महाराज परीक्षित को सुनाया उसे ही मैं अब आप को सुनाऊँगा ।
आप सब सावधान होकर श्रवण करें ।

छप्पय

तब बोले भगवान् मोहिनी देखी शङ्कर ।
कहे संभु दुसवार तुम्हारी माया प्रभुवर ॥
अब न पराभव करें होहि माया तब चेरो ।
है दुस्त्यज दुष्पार कहें हरि माया मेरी ॥
आये शिव कैलाश पुनि, वृत्त मुनिनि सन सब कह्यो ।
परम मनोहर मोहिनी, को चरित्र पूरन भयो ।



सप्तम वैवस्वत मन्वन्तर ।

(५४५)

मनुर्विंशतः पुत्रः श्राद्धदेव इति श्रुतः ।
सप्तमो वर्तमानो यस्तदपत्यानि मे शृणु ॥*

(श्री भा० ८ स्क० १३ अ० १ श्लो०)

छप्पय

विवस्वान् सुत भये सातवें मनु सुखदाई ।
धामन वलि भगवान् ठगे बलि देह बढ़ाई ॥
संज्ञा छाया संग व्याह दिनकरने कीन्हों ।
श्राद्धदेव, यम, यमी भये संज्ञा के तीनों ॥

छाया की तपती सुता, सुत सावर्णी सनैश्चर ।
कर्णो सौतिया डाह जब, समुझे सब तब दिवाकर ॥

संसार में जितने भी विश्वकर्मा निर्मित पदार्थ हैं
उन सबकी कोई न कोई संज्ञा है । संज्ञा के बिना कोई पदार्थ
नहीं । संज्ञावान् पदार्थ के साथ उसकी छाया अवश्य रहती

ॐ श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—'राजन् ! सातवें मनु विवस्वान्
के पुत्र श्राद्धदेव इस नाम से विख्यात हैं । जो वर्तमान मन्वन्तर के अधि-
पति हैं । उनकी सन्तानों का भी विवरण सुनिये ।

है अंधेरे में सब वस्तुओं के रहते हुए भी उनकी संज्ञा अज्ञात रहती है। घट, पट, वस्त्र आभूषण विविध पदार्थ रहे हैं। यदि अधकार है तो उनका विवेक नहीं होता। प्रकाश के बिना छाया भी व्यक्त नहीं होती। अतः संज्ञा और छाया के स्वामी विवस्वान् सूर्यदेव है। उनसे ही आद्यदेव आदि धर्म प्रवर्तकों की उत्पत्ति होती है।

समुद्र मन्थन की कथा को समाप्त करके पूर्व कथानक को चालू रखते हुए श्रीशुक महाराज परीक्षित से कहने लगे—
 “राजन् ! हाँ, तो मैं आपको १४ मन्वन्तरो की कथा सुना रहा था। सत्य, त्रेता, द्वापर, और कलि इन चारों की एक चौकड़ी होती है। ऐसी चौकड़ियाँ जब सहस्रवार बीत जाती हैं तो ब्रह्माजी का एक दिन होता है, जिसे कल्प भी कहते हैं एक कल्प में १४ मन्वन्तर होते हैं। प्रत्येक मन्वन्तर में भगवान् का एक विशिष्ट अवतार होता है। अब तक मैंने आपसे ६ कल्पों का और उनमें होने वाले अवतारों का वर्णन किया। प्रथम स्वायम्भुव मन्वन्तर हुआ जिसमें यज्ञ भगवान् का मन्वन्तरावतार हुआ। द्वितीय मन्वन्तर में स्वारचिष् था जिसमें विभुभगवान् हुए, तृतीय उत्तम मन्वन्तर में सत्यसेन नाम से भगवान् का अवतार हुआ। चतुर्थ तामस मन्वन्तर में गज को ग्राह से छुड़ाने वाले हरि भगवान् हुए। पाँचवाँ रैवत मन्वन्तर हुआ जिसमें वैकुण्ठ भगवान् हुए। छटा चाक्षुस् मन्वन्तर हुआ उसी के मन्वन्तरावतार अजित भगवान् ने यह समुद्र मन्थन की विचित्र लीला की थी। इस समय जो वर्तमान मन्वन्तर चल रहा है इसका नाम वीवश्वत मन्वन्तर है। अभी तक इसमें २८ चौकड़ी ही बीती हैं इस अष्टाईसवें कलियुग के आदि में ही पूर्णावतार भगवान् नन्द नन्दन का अवतार हुआ है।

इस पर महाराज परीक्षित ने पूछा—“इस मन्वन्तर का नाम क्या है, इसके अधिपति मनु कौन हैं। इसमें भगवान् का मन्वन्तरावतार कौन हुआ। इन्द्र, मनुपुत्र, सप्तर्षि तथा देवगण कौन हुए। इसे आप विस्तार के साथ मुझे सुनावें।

यह सुनकर श्री शुकदेव जी बोले—“राजन? इस वर्तमान सप्तम मन्वन्तर के अधिपति विवस्वान् के पुत्र श्राद्धदेव है। इनके ईश्वराकु, नभग, धृष्ट, शर्याति, नरिष्यन्त, नाभाग, दिष्ट, कल्प, पृषध और वचुमान् ये १० मनुपुत्र हैं, जिनके वंशज अर्ध तक पृथ्वी पर शासन कर रहे हैं। तुम इन्हीं के वंशज हो अदित, वसु, रुद्र विश्वेदेवा मरुद्गण, अश्विनी कुमार विभ्रुगण ये देवताओं के गण हैं। इस मन्वन्तर के इन्द्र का नाम पुरन्दर है तथा कश्यप, अत्रि, वसिष्ठ, विश्वामित्र, गौतम जमदग्नि और भरद्वाज ये इस मन्वन्तर के सप्तर्षि हैं। इस मन्वन्तर में भगवान् का कश्यप जी के द्वारा अद्रिति में वामन नाम से मन्वन्तरावतार हुआ। इन्द्र के छोटे भाई होने से ये उपेन्द्र भी कहलाये। इस प्रकार ये सात मन्वन्तर तो हो गये अब मैं होने वाले ७ मन्वन्तरों का वर्णन और करूँगा, जिन्हें दिव्य दृष्टि से देखकर मेरे पूज्य पिता सर्वसमर्थ भगवान् व्यास ने अभी से लिख दिया है। आगामी अष्टम मन्वन्तर के अधिपति भी विवस्वान् के ही पुत्र सार्वर्षि होंगे। ये श्राद्धदेव मनु के भाई हैं। इनके पिता तो एक है। माता दोनों की पृथक् थी।

इस पर श्री महाराज परीक्षित ने पूछा—भगवन् ? जिनके दो दो पुत्र मनु हैं उन विवस्वान् की स्त्रियाँ और पुत्रों का मैं परिचय प्राप्त करना चाहता हूँ। इनका परिचय कराके तब आठम मन्वन्तर का वर्णन करें।

यह सुनकर श्री शुकदेव जी बोले—“राजन् ! यह तो बहुत लम्बी कथा है । यदि इस मन्वन्तर के प्रसंग में उसे मैं कहने लूँ तो कथा का प्रवाह ही रुक जायगा । किन्तु फिर भी मैं संक्षेप में आप को विवस्वान् सूर्य की संतति का परिचय कराता हूँ ।

मैं पहिले ही बता चुका हूँ, कि भगवान् कश्यप की पत्नी अदिति के गर्भ से १२ पुत्र हुये जो द्वादश आदित्य कहलाये जिनके नाम विवस्वान् अर्यमा, पूषा, त्वष्टा, सविता, धाता विधाता, वह्ण, मित्र, शक्र और वामन हैं । विवस्वान् इन सब में बड़े थे । इनका विवाह प्रजापति विश्वकर्मा की सजा नामक पुत्री से हुआ ।

इस पर श्री शौनक जी ने पूछा—“सूत जी ! हमने पुराणों के कथा प्रसङ्ग में ऐसा सुना है विवस्वान् की संज्ञा, छाया, और बडवा ये तीन पत्नियां थीं और आप कह रहे हैं, कि उनकी एक ही पत्नी थी । यह क्या बात है ?”

इस बात पर सूत जी बोले—“हाँ महाराज, सत्य है ववस्वान् के तीन ही पत्नियां थीं, किन्तु तीनों एक ही थी । संज्ञा के ही भेद हैं या कहना चाहिये संज्ञा ने ही इनका निर्माण किया था । उसी ने अपने तीन रूप बना कर तीनों से संतानोत्पत्ति की ।

इस पर शौनक जी बोले—“एक सजा ने तीन रूप क्यों बनाये सूत जी ! इस कथा प्रसङ्ग को तो हमें सुना ही दें, इसे सुनने को हमें बड़ा झूठल हो रहा है ।

सूत जी यह सुनकर बोले—“अच्छी बात है महाराज, सुनिये ! विवस्वान् सूर्य का नाम है । ये बड़े प्रकाशवान् हैं इनका तेज असह्य है । कोई अधिक काल इनकी ओर आँख फाड़ कर देख भी नहीं सकता । देवताओं के शिल्पी विश्वकर्मा की एक पुत्री थी संज्ञा । उसका विवाह उन्होंने भगवान् विवस्वान् के साथ कर दिया । विवस्वान् अपनी पत्नी के साथ रहने लगे । पति पत्नी जब समान होते हैं, प्रेम तभी हुआ करता है, पति धनिक हो, कन्या किसी कङ्काल घर की हो, या पति दरिद्र का पुत्र हो, पत्नी बहुत धनिक घर की हो तो परस्पर में मनो-मालिन्य रहता ही है । पति बहुत पढ़ा लिखा हो, पत्नी मूर्खा हो, या पत्नी पूर्ण विदुषी हो पति गोबर गणेश हो, तो भी उनमें अन-वन रहती है । पति अत्यन्त सुन्दर हो पत्नी कुरूप हो अथवा पत्नी अप्सरा के समान सुन्दरी हो और पति भौड़ा कुरूप हो तो भी पटरी नही बैठती । पति अत्यन्त तेजस्वी हो पत्नी सीधी सादी तेजहीन हो, तब भी मन नहीं मिलने पाता । इसीलिये सम्बन्ध समान कुल में करना चाहिये । जो लालच बस लड़कियों को बड़े घरों में देते हैं उन बड़े घरों में निर्धनों की लड़कियों का पग पग पर कंसा तिरस्कार होता है, इसे उन लड़कियों के अतिरिक्त कौन अनुभव कर सकता है । जो विद्वान् वर के लोभ से अपनी अनपढ़ पुत्री का बहुत बड़े तेजस्वी विद्वान् के साथ विवाह कर देते हैं उन्हें पति से किस प्रकार दूर दूर रहना पड़ता है, किस प्रकार कभी कभी सम्बन्ध विच्छेद तक की नौवत आ जाती है, ऐसी घटनायें सनातन से होती आई हैं ।

विश्वकर्मा जी से भी यही भूल हो गई । संज्ञा तो सीधी सादी लड़की थी । सूर्य बड़े तेजस्वी थे । संज्ञा उनके तेज

को सहन न कर सकी संज्ञा के गर्भ से तीन सन्तानें भी हो चुकी थी। उनमें श्राद्धदेव और यमदेव दो तो पुत्र थे और यमुनारी नाम की तीसरी कन्या थी। तीन सन्तानें उत्पन्न हो जाने पर भी संज्ञा सूर्य के सम्मुख आने में भयभीत होती थी। वे बड़े तेजस्वी थे। तीनों लोकों को तपाने वाले और प्रकाश देने वाले ही जो ठहरे।

एक दिन संज्ञा ने सोचा—मेरा इस घर में निर्वाह होगा नहीं। अपने पति का इतना तेज मुझसे सहन न होगा। इसलिये उसने अपनी छाया से अपनी ही भाँति एक स्त्री की रचना की विश्वकर्मा की बेटी ही ठहरी, बाप का गुण आना स्वभाविक ही है। वह स्त्री ऐसी बनी कि संज्ञा और छाया में कोई अंतर ही प्रतीत नहीं होता था। इस प्रकार छाया को घर में रखकर और उसे अपनी सन्तानों की भली भाँति देख-रेख रखने का आदेश देकर एक दिन वह चुपके से अपने घर से निकल पड़ी। स्त्री पति के घर से निकले तो जाय कहाँ? स्त्री के लिये स्वाधीन रहना तो कठिन ही है स्वतन्त्र रहने में उसके धर्म की रक्षा होना कठिन हो जाता है, इसलिये उसके लिए दो ही स्थान हैं, पति का घर या पिता का घर। इसीलिये संज्ञा प्रथम अपने पिता विश्वकर्मा के घर गई और जाकर पिता से सब बातें सत्य सत्य कह दी।

पिता ने डाँट डपट कर कहा—'बेटी! हमें तेरी यह बात अच्छी नहीं लगी। कंसा भी हो सयानी लड़की को अपने घर रहना चाहिये। रहना तो वही है, जा भाग जा, सूनारारायण सुनेंगे तो मेरे ऊपर क्रुद्ध होंगे।

संज्ञा ने देखा 'कितनी आशा से मैं पिता के घर आई थी।

पिता ने मुझे घर में भी न घुसने दिया उलटे पैरों ही लौटा दिया । अब मैं न पति के घर जाऊँगी न पिता के घर वन में जाकर रहूँगी ।' इस प्रकार मन में निश्चय करके वह घोर वन में चली गई । युवती स्त्री का एकान्त वन में रहना उचित नहीं अतः इच्छा के अनुसार रूप रखने की शक्ति होने के कारण वह घोड़ी बन कर वहाँ रहने लगी । देखने वाले समझते थे कोई घोड़ी चर रहा है । इस प्रकार वह एकान्त में अपने दिन काटने लगी ।

इधर छाया विवस्वान् की सेवा संज्ञा की ही भाँति करने लगी । उन्हें सन्देह तो कुछ था ही नहीं, वे छाया को संज्ञा ही समझते थे । आकृति प्रकृति सभी उसकी संज्ञा के ही समान थी । वह संज्ञा के बच्चों का भी अच्छी प्रकार से पालन पोषण करती । कालान्तर में उसके गर्भ से भी दो पुत्र और एक कन्या तीन संतानें हुईं । पुत्रों का नाम सार्वणि और शनैश्चर था, कन्या का नाम था तपती । इस प्रकार तीन संज्ञा की और ३ छाया की छः संतानें हो गईं । सब बच्चे छाया का ही अपनी माँता समझते थे ।

मनुष्य का स्वभाव है, वह कितना भी प्रयत्न करे अपने पराये का भेद भाव हो ही जाता है । विशेषकर स्त्रियों में संपत्ती के वस्त्रों के प्रति विरक्ति सनातन से चली आई है । इसके अपवाद स्वरूप भी कुछ मातायें होती ही हैं । किन्तु अपवाद तो अपवाद ही है । वह नियमतो हो नहीं सकता । छाया भी अपने पुत्रों में और संज्ञा के पुत्रों में भेद भाव रखने लगी । लड़कियाँ तो विचारों सह लेती हैं, किन्तु लड़कों से भेद भाव संहा नहीं जाता । संज्ञा के पुत्र श्राद्धदेव और यमराज

तथा उनकी वहिन यमुना के साथ छाया का वर्ताव नहीं था। कोई मिठाई या सुन्दर वस्त्र आते तो चुपके अपने पुत्रो को छाया दे देती। ये तीनों वैसे ही रह जाते। यमुना तो लड़की ही ठहरी। सब सह लेती। श्राद्धदेव बड़े थे बुद्धिमान् थे, वे इन बातों पर ध्यान ही न देते। यम कुछ भी स्वभाव के थे। एक दिन किसी बात को लेकर वाद विवाद गया। बात छोटी थी, किन्तु मन तो पहले से ही विगड़े हुए। हृदय के भाव तो पहिले ही से दूषित थे। आज वे उमड़ प छाया ने यम को उसकी अशिष्टता पर डाँटा। यमराज ल ही ठहरे, नया रक्त था, क्रोध में भर कर उन्होंने ने माता मारने को लात उठाई।

इस पर अत्यन्त क्रोध में भर कर छाया ने यम को दिया—“जिस पैर को तू मुझे मारने को उठा रहा है, उ कीड़े पड़ जायें। वह गल कर गिर पड़े।”

अब तो यमराज बड़े घबड़ाये। रोते रोते अपने पित पास गये और जाकर कहा—“देखिये, पिता जी ! मुझे म जी ने शाप दिया है, कि मेरे पैर में कीड़े पड़ जाय और गिर पड़े।”

विवस्वान् ने कहा—“तैने भी भैया ! कुछ कहा होगा ताली एक हाथ से तो बजती नही। अवश्य हो तैने कोई म अनिष्ट कार्य किया होगा।”

रोते रोते यम बोले—“नही, पिता जी ! मैंने कुछ कहा। हम देखते है, यह मदा हम तीनों से चिढ़ी रहती हमारे साथ विषम व्यवहार करती है। हममे छोटे जो सा

शनैश्चर और तपती भाई बहिन हैं, उनसे तो बहुत प्यार करती है, अच्छी अच्छी वस्तु उन्हें हो खिलाती पिलाती है। हम लोगों की सदा उपेक्षा करती है। जूठा कूठा वासी तिवासी अन्न दे देती है। और भी अनेक प्रकार के त्रिषम व्यवहार करती है। आज बातों ही बातों में वह मुझ से लड़ पड़ी। मैंने बाल चापत्य बंध उसे मारने को पैर उठाया, तब उसने यह दारुण शाप दे दिया। पिता जी ! हम सदा से सुनते आये हैं, कि पुत्र भले ही कुपुत्र हो जाय, माता कभी कुमाता नहीं होती। इसने तो यह सब कुमाता का ही काम किया है। इसलिये हमें तो इसके व्यवहार से संदेह होता है, कि यह हमारी पणार्थ सगी माता नहीं। यह कोई दूसरी स्त्री है।”

यह सुनकर विवस्वान् को भी सन्देह हुआ। उन्होंने ध्यान लगाया; तो ज्ञात हुआ “अरे, यह तो उसकी छाया है।” तब तो उन्हें बड़ा क्रोध आया और उसी समय उसके समीप जाकर बोले—“क्यों दुष्टे ! तू कौन है सत्य सत्य बता।”

यह सुनकर छाया तो थर थर कांपने लगी। सूर्य के अपार तेज को न सह सकने के कारण अत्यन्त भयभीत होकर उसने सब सत्य सत्य बातें बता दीं।

सूर्य नारायण ने पूछा—“यह सब तैने पहिले मुझे क्यों नहीं बताया।”

छाया ने स्तब्धचित्त वाणी में कांपते हुए रुक-रुक कर कहा—
“देव ! मुझे संज्ञा देवी शपथ दिला गई थी, कि मैं आपसे इस बात को तब तक न कहूँ जब तक मेरे प्राणों पर न वन आवे। आज जब आप मुझे भस्म करने पर उतार हो गये, तब

मेने यह सच सच बात आपके सम्मुख निवेदन कर ही दी। अब आप जो उचित समझें वह करें। मुझे दण्ड देने योग्य समझें तो दण्ड दें, किन्तु प्रभो। इसमें मेरा अपराध कुछ भी नहीं है।”

सूर्यदेव ने भी सोचा—“हाँ इसका क्या अपराध है, चलो, अपनी यथार्थ पत्नी को खोज करें।” यह सोचकर वे दौड़े दौड़े विश्वकर्मा के लोक में गये। अपने दाम्पत्य को आते देख विश्वकर्मा ने उनका स्वागत किया और कुशल प्रश्न पूछे।”

विश्वकर्मा के कुशल प्रश्नों का उत्तर न देकर बड़े क्रोध के साथ सूर्य ने कहा—“आप बड़े वैसे आदमी हैं जी। आपकी अपनी लड़की अपने घर में ही रखनी थी, तो हमारे साथ विवाह क्यों किया? इतने दिन से वह हमें छोड़कर चली आई है, आपने समाचार तक नहीं दिया।”

विश्वकर्मा ने विनय के साथ उत्तर दिया—“लल्लूजी। क्रोध मत करो। पहिले मेरी बात तो सुनो। मुझे क्या आवश्यकता थी, कि अपनी लड़की को बुलाकर रखता। वह मेरे यहाँ आई तो अवश्य थी। किन्तु मैंने उसे लौटा दिया था। वह फिर आपके पास लौटकर नहीं गई। इसे मैं आज आप से ही सुन रहा हूँ।”

सूर्यदेव ने कहा—“मेरे घर में कमी किस वस्तु की है, वह मेरे घर को छोड़कर भागी ही क्यों?”

इस पर गम्भीर होकर धीरे के साथ विश्वकर्मा ने कहा—“महाराज! बुरा न मानें। स्त्री कुछ धन को, भोजन वस्त्रों को

ही भूखी थोड़े ही होती है। उसे तो चाहिये पति का प्यार। जहाँ पति का प्यार नहीं, वहाँ संसार भर की सम्पत्ति नारी के लिये तृण के समान है और जहाँ प्यार है, वहाँ एक बार सायंकाल को साग भी मिले तो अमृत के समान है। वह आपके इतने प्रबल तेज को सहन नहीं कर सकती। विषमता में प्रेम हो नहीं सकता। अतः अपने तेज को कुछ कम कीजिये मैं उसका पता बताता हूँ वह अमुक अरण्य में घोड़ी बनकर तपस्या करती है।”

यह सुनते ही विवस्वानन् भी घोड़ा बनकर उसके समीप गये। बड़वा बनी अपनी पत्नी से वाडव सूर्य ने सङ्गम किया। उसी से तो अत्यन्त सुन्दर देवतुल्य दो पुरुष उत्पन्न हुए। उनका नाम अश्विनी कुमार हुआ। ये दोनों सदा साथ रहते हैं और देवताओं के राजबेद्य हैं।

दोनों लौट कर फिर विश्वकर्मा के समीप आये। सूर्यदेव ने कहा—“तुम संसार में सर्वश्रेष्ठ शिल्पी हो, मेरे तेज को कम कर दो।” यह सुनकर विश्वकर्मा ने सूर्य को खराद पर चढ़ाकर उनका तेज कम कर दिया। इतने पर भी कम न हुआ तो उनके १२ भाग कर दिये। तभी से द्वादश सूर्य हो गये। खरादने से जो तेज बचा, उससे भगवान् का सुदर्शन चक्र, शिवजी का त्रिशूल उनका आजगव धनुष तथा इन्द्र का वज्र बना।

यह सुनकर हँसते हुए शौनकेजी बोले—“सूतजी! कभी कभी तो आप बुद्धि के बाहर की बातें कह जाते हैं। सूर्य कोई लोहे के गोले तो हैं ही नहीं जो रेती से रेतकर या खराद पर

चढ़ाकर उन्हें छोटा कर दिया। वे तो देवता हैं, एक जागृत मान ग्रह है।”

सूतजी बोले—“भहाराज ! सब बातें आधिभौतिक आधि-
दैविक और आध्यात्मिक तीन भावों से कही जाती हैं। सभी में
रूपक होता है। यह संसार ही कालचक्र है, इस पर चढ़ाकर
अपने तेज को जो परोपकार के कामों में व्यय करता है, उसी
का तेज सफल है उसी से सर्वात्मा प्रभु की सन्तुष्टि है। जो
अपने तेज के घमण्ड में एंटे रहते हैं, सदा दूसरों का अपमान
करते हैं, नम्रता धारण नहीं करते। विश्व के रचने वाले के
समीप नम्र होकर आत्म समर्पण नहीं करते। अपने तेज को
विभक्त नहीं करते। उनसे कोई सन्तुष्ट नहीं होता। अपने लोग
पराये हो जाते हैं। आधिदैविक रूप में तो देवता जैसे चाहें वैसे
बन सकते हैं।”

शौनः जी ने कहा—“अच्छा, हाँ तो फिर क्या हुआ।
उनकी सन्तानों ने क्या किया ?”

सूतजी बोले—“विवस्वान् के सबसे बड़े पुत्र श्राद्धदेव तो
इस मन्वन्तर के मनु ही बन गये। दूसरे पुत्र यम ने घोर तपस्या
करके लोकपाल की पदवी प्राप्त की। वे प्राणियों के पुण्य पाप
का फल देते हैं और यम रूप से पापियों का शासन भी करते
हैं। इनकी बहिन ममुना नदी रूप से पापियों को तारती हैं,
वे भगवान् की पटरानी हुईं। छाया के प्रथम पुत्र सावणि
अब तक मुमेरु पर तप करते हैं। आगामी मन्वन्तर में वे भी
मनुपद को प्रतिष्ठित करेंगे उनके दूसरे पुत्र शनैश्चर ग्रह हो
गये। ये सब ग्रहों से शनैः शनैः चरते हैं इसीलिये शनैश्चर
कहाते हैं। कोई ग्रह सवा दो दिन, कोई महीने, कोई वर्ष

इतने में ही ज्योतिश्चक्र की पारिक्रमा कर लेते हैं, किन्तु इन्हें ढाई वर्ष लग जाते हैं। ये जिसकी ओर देख लेते हैं उसका सर्वनाश हो जाता है। इनकी बहिन तपती का विवाह राजा सवर्ण के साथ हुआ। ये भी पीछे नदी होकर बहने लगीं।

ये सबके सब भाई शासक और कर्मानुसार फल देने वाले हुए। इन सबमें यमुना ही एक ऐसी दयावती हुई, जो पापियों को भी मुक्ति देने वाली है। इनका कार्य ही है पतितों का उद्धार करना। इन्होंने यम से भी बहिन होने के नाते कुछ सुविधायें करा लीं।”

इस पर शौनकजी ने पूछा—“विवस्वान् पुत्री यमुना ने अपने भाई यम से प्राणियों के लिये कौन सी सुविधायें कराईं इसे हमें सुनाइये।”

इस पर सूतजी बोले—“महाराज ! यमुना बड़ी दयावती थीं। उनका भाई यम सतना ही कठोर हृदय था। वह नित्य ही प्राणियों को मारता, और पापियों को कठोर दण्ड देता, यह देखकर यमुना को बड़ी दया आई। उसने अपने भाई से कई बार कहा—“भैया ! इतना प्राणियों को कष्ट देना उचित नहीं।”

यमराज यह सुनकर यमुना को डाँटते हुए कह देते—“तू तो लड़की है, तुझे बुद्धि तो है नहीं। कर्तव्य का पालन करना ही धर्म है।”

यमुना चुप हो जाती। उसने कई बार यम को अपने घर बुलाया, किन्तु यम को इतना अवकाश कहाँ जो किसी के घर जाते। यमुना आतृस्नेह से बराबर बुलाती ही रहती।

एक बार यम ने सोचा—“चलो, छोटी बहिन है, बार बार बुलाती है, इसके घर हो आवें।” यह सोचकर यमराज उसके घर गये। यमुना ने अपने भाई को देखकर उसका बड़ा सत्कार किया। अनेक प्रकार के सुन्दर सुन्दर व्यंजन बनाये। बड़े स्नेह से अपने हाथों से ही उसने बहुत सी वस्तुएँ बनाईं। सुन्दर आसन बिछाकर उसे भोजन कराया। माला पहनाई, ताम्बूल दिया। उसके मस्तक पर तिलक काढ़ा। यमराज ने बहिन को कुछ दक्षिणा दी। इस पर अत्यन्त प्रेम से यमुना ने कहा—“ना, भैया ! मैं यह रुपये पैसे की दक्षिणा नहीं लेती। यदि तुम्हें कुछ देना ही है, तो मुझे एक वरदान दे दो।”

यमराज ने कहा—“अच्छा, बोल ! क्या वरदान चाहती है ?”

यमुना ने कहा—“मैं यही चाहती हूँ, कि आज के दिन जो बहिन अपने भाई को प्रेम पूर्वक भोजन कराके उसके साथे पर कुकुम्भ का टीका करे, और भाई उसका दक्षिणा आदि से सत्कार करे, तो उन दोनों को तुम्हारे यहाँ की यम पातनायें न सहनी पड़ें।

यमराज ने हँसकर कहा—“बहिन ! तने मुझे ठग लिया। अच्छी बात है, ऐसा ही होगा। आज से जो इस दिन बहिन भाई को अत्यन्त स्नेह से जिमावेगी और भाई उसका हृदय से सत्कार करेगा, तो दोनों ही मेरे दण्ड के भागी न होंगे।” यह कहकर यम अपने लोक को चले गये।

वह दिवाली के अनन्तर कार्तिक शुक्ल द्वितीय का दिवस था। उसी दिन से उस द्वितीय का नाम आतृद्वितीया पड़ गया। तभी से सभी स्नेहमयी बहिनें अपने भाइयों को उस दिन स्नेह

पूर्वक भोजन करती हैं और उनसे दक्षिणा जो पाती हैं सो तो पाती ही हैं, यमराज की यातना से भी यमुनाजी की कृपा से बचती हैं इसलिये उस दिन यमुना का स्नान अवश्य करना चाहिये और यमुना किनारे ही हो सके तो भाई को जिमाना चाहिये । यमुना किनारा न मिल सके तो घर पर ही सही ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! यह मैंने सक्षेप में विवस्वान् सूर्य और उनकी संतानों की कथा सुनाई अब आप आने वाले सात मन्त्रों का वृत्तान्त और सुने ।

छप्पय

संज्ञा छाया छोड़ि गई वन बड़वा बनि कै ।
 दुखित दिवाकर भये समुरतें सब कछु सुनि कै॥
 बड़वा वनि कै बँध अश्विनी कुमार जनाये ।
 संज्ञा कै लै संग समुर ढिग सूरज आये ॥
 समुर करेयो कछु तेज कम, रवि द्वादश ह्वै गये तव ।
 विवस्वान् को वश ग्रह, राजन् ! तुमते करेयो सब ॥



आगामी सात मन्वन्तरों की कथा

(५४६)

राजंश्चतुर्दशैतानि त्रिकालानुगतानि ते ।
प्रोक्तान्येभिर्मितः कल्पो युगसाहस्रपर्ययः ॥३॥

(श्री भा० प स्क० १३ अ० ३६ श्लो०)

छप्पय

अष्टमं मनु सावणि होहिगे सार्वभौम हरि ।
नवें दक्षसावणि प्रकट हरि ऋषभ नाम धरि ॥
दशम ब्रह्म सावणि विश्वसेनहु होगे विभु ।
एकादश सावणिधर्म मनु धर्मसेतु प्रभु ॥

रुद्रसवर्णी वारणे अंश सुधामा श्याम के ।
देव सवर्णी तेरवें देवहोल हरिमाम के ॥

प्रायः कथा प्रसंग में वंशावली सुनने की ओर धोताओं की
रुचि कम होती है । उसका यह पुत्र हुआ उसका यह भैया

ॐ श्री शुक देवजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार मैंने भूत, भविष्य
तथा वर्तमान तीनों कालों के चौदहों मनुष्यों की कथा सुना दी । इन्हीं से
सहस्रयुग वाले ब्रह्माजी के एक दिन अर्थात् करण का मान किया
जाता है ।

पुरोहित हुआ, केवल इस बात के सुनने से लाभ ही क्या ? यदि कोई विशिष्ट घटना हो, तो उसमें रुचि भी बढ़ती है विशेष घटना न हो, तो उसमें प्रवृत्ति न हो। प्रवृत्ति कराने को ही उसका फल बताया जाता है, कि वंशावली सुनने से, इनका नाम सुनने से स्वर्ग में यह मिलता है, इतना पुण्य बढ़ता है, क्योंकि वंशावली न बताई जाय, तो आगे कथा प्रसङ्ग चले कैसे। बीज होता है तभी उसका विस्तार हुआ करता है। अतः वंशादि का प्रकरण नीरस भी हो, तो उसे धैर्यपूर्वक पुण्यप्रद समझ कर श्रद्धा के साथ सुनना चाहिये।

श्री शुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! मैंने इस कल्प के छे बीते हुए मन्वन्तरों की कथा सुनाई। सातवाँ जो वर्तमान मन्वन्तर चल रहा है उस के सम्बन्ध में भी तुमसे कहा।

इस पर राजा परीक्षित ने कहा—“भगवान् ! वर्तमान मन्वन्तर की कथा तो आपने अत्यन्त ही संक्षेप में कहीं वैवस्वत मनु के वंश का वर्णन नहीं किया। इस मन्वन्तर के अवतार भगवान् वामन का विशेष चरित्र नहीं कहा। इन सबको विस्तार से सुनाइये। जो बीत गये वे तो बीत ही गये। आने वाले अभी भविष्य के गर्भ में छिपे हैं। काम तो हमें वर्तमान से है।

श्री शुक ने कहा—“राजन् ! मैं वैवस्वत मनु के वंश का वर्णन विस्तार से करूँगा। भगवान् वामन के चरित्र को भी सुनाऊँगा। किन्तु इस कथा प्रसङ्ग को पूर्ण करने के लिये। संक्षेप में आप इस कल्प के भूत, वर्तमान और भविष्य के मनुओं का वृत्तांत सुन लीजिये। भूत और वर्तमान के मनुओं की कथा तो मैंने सुना ही दी। अब आगामी सात मनुओं की कथा सुनें।”

राजा बोले—“अच्छो बात है महाराज ! संक्षेप में ही सुनाइयेगा । भविष्य तो भविष्य ही है ।

इसपर श्रीशुक बोले—“अच्छा सुनिये ! आठवें मनु विवस्वान् के पुत्र द्याया सुत सार्विण होंगे । निर्मोह तथा विरजस्क आदि उनके पुत्र होंगे । विरोच के पुत्र बलि उस मन्वन्तर के इन्द्र होंगे । पीछे वे इन्द्र पद को भी त्याग कर मुक्त हो जायेंगे । उस समय गालव, दीप्तिमान्, परसुराम, अश्वत्थामा, कृपाचार्य, ऋष्यशृंग और हमारे पिता भगवान् व्यास ये ऋषि समष्टि होंगे । जो इस समय अपने अपने आश्रम मण्डल में समाधि में स्थित है । उस मन्वन्तर में भगवान् सार्वभौम नाम से अवतार ग्रहण करेंगे । उनकी माता का नाम सरस्वती और पिता का नाम देवगुह्य मुनि होगा । ये वर्तमान इन्द्र से इन्द्र पद छीनकर बलि को इन्द्रासन पर बिठावेंगे ।

नववें मनु वरुण के पुत्र दशसावणि होंगे उनके भूतकेतु, दीप्तिकेतु आदि पुत्र होंगे । पार, मरीचगर्भ आदि देवताओं के गण होंगे । अद्भुत नामक इन्द्र और क्षुतिमान् आदि सप्तर्षि होंगे । उस मन्वन्तर में भगवान् आयुष्मान् से अम्बुधारा नामक पत्नी में ऋषभनाम से अवतरित होंगे । वे इन्द्र को त्रैलोक्य का राज्य प्रदान करेंगे ।

दशवें मनु उपदत्तक के पुत्र ब्रह्म सावणि होंगे । उनके भूरिपेण आदि पुत्र होंगे तथा हविष्मान् मुकुति, सत्य, जय और मूर्ति आदि सप्तर्षि होंगे । सुवासन और विरुद्ध आदि देवगण तथा इन्द्र का नाम शम्भु होगा । इस मन्वन्तर में भगवान् विष्वक्सेन नाम के विश्वमृग के गृह विष्णुचि नाम की उनकी

पत्नी के गर्भ से अवतीर्ण होकर शम्भु की सहायता करके उन शतक्रतु को सुखी करेंगे ।

चारहवें महामनस्वी धर्मसार्वणि नाम के मनु होंगे । उनके सत्य धर्मादि दश पुत्र होंगे । उस समय के देव गणों के नाम विहंगम, कामगम और निर्वाणरुचि होंगे । इन्द्र का नाम वैधृत होगा । अरुण आदि सात ऋषि उस समय के सप्तर्षि होंगे । आर्यकका के वीर्य से वैधृता के गर्भ से उस समय भगवान् का मन्वन्तरावतार धर्मसेत नाम से विख्यात होगा और उस मन्वन्तर पर्यन्त इन्द्र का पालन उन्हीं अंशावतार द्वारा होगा ।

चारहवें मनु का नाम रुद्रसार्वणि होगा । उसके देवतान् उपेक्ष और देवश्रेष्ठ आदि मनु पुत्र होंगे जो उस मन्वन्तर पर्यन्त पृथिवी का पालन करेंगे । उस समय ऋतधामा नाम के इन्द्र होंगे । हरित आदि देवताओं के गण होंगे तपामूर्ति, तपस्वी तथा आग्नीध्रकादि सात मुनि उस मन्वन्तर के सप्तर्षि होंगे । सत्यसह नामक मुनि से उनकी पत्नी सूनृता में भगवान् श्रीहरि का अंशावतार होगा । जो सुधामा नाम से विख्यात होकर उस मन्वन्तर का पालन करेंगे ।

तेरहवें मनु का नाम देवसार्वणि होगा । तथा चित्रसेन और विचित्र आदि उसके मेनुपुत्र होंगे । उस समय सुकर्म और सुत्राम नामक देवगण होंगे, इन्द्र का नाम दिवस्पति होगा । तथा निर्मोक और तत्त्वदर्श आदि सात महर्षि सप्तर्षि के पद पर प्रतिष्ठित होंगे । उस समय के दिवस्पति इन्द्र को इन्द्र पद पर प्रतिष्ठित कराने और मन्वन्तर पर्यन्त इसका पालन करने के निमित्त योगेश्वर नाम से भगवान् अवतार धारण करेंगे । उनको माता का नाम बृहती और पिता का नाम देवहोत्र होगा ।

घोदहवें इन्द्र का नाम होगा इन्द्रसार्पणि । उस और गम्भीरबुद्धि आदि उनके प्रसिद्ध पुत्र होंगे । उस समय के पवित्र और चाक्षुष आदि देव गण होंगे । शुचिनाम के इन्द्र होंगे तथा अग्निवाहु, शुचि, शुद्ध और भागध आदि सप्तर्षि गण होंगे । राजन् ! उस मन्वन्तर में विताना नामक महा भाग्यवती माता के गर्भ से सत्रायण के पुत्र बृहद् भानु नाम से भगवान् के अंशावतार अवतीर्ण होंगे । वे उस मन्वन्तर के मनु का पालन करेंगे और संसार में कर्म काम का विस्तार करेंगे ।

श्री शुकदेवजी कहते हैं—“यह मैंने ९ भूत एक वर्तमान और सात भविष्य के इस प्रकार १४ मन्वन्तरों का वर्णन किया । ब्रह्मा जी के एक दिन में १४ मनु, १४ इन्द्र, १४ सप्तर्षि, १४ देवताओं के गण, १४ मनु पुत्रों के वंश और १४ भगवान् के मन्वन्तरावतार होते हैं, तब ब्रह्मा जी का एक दिन होता है, उसकी कल्प संज्ञा भी है । कल्पान्त में तीनों लोक नष्ट हो जाते हैं नैमित्तिक प्रलय हो जाती है । उतनी ही बड़ी ब्रह्मा जी की रात्रि होती है ऐसे ३६० दिन रात्रियों का ब्रह्मा जी का एक वर्ष होता है । अपने वर्षों से ब्रह्मा जी १०० वर्ष पर्यन्त जीते हैं । १०० वर्ष के अनन्त दूसरे ब्रह्म आजाते हैं । फिर ऐसे ही सृष्टि क्रम चालू हो जाता है फिर सृष्टि होती है, फिर कल्प होते हैं । यह चक्र अनादि से चल रहा है । अनन्त काल तक चलता रहेगा । इसका न ओर है न छोरा इस काल चक्र में मनुष्यों के १०० वर्ष जिनके ऊपर मनुष्य बढ़ा गये करते हैं—नित्य बड़े बड़े पाप करते हैं—उतने भी नहीं जितने कि अनन्त अगाध समुद्र के दो विन्दु । इसलिये अभि-

मान छोड़कर उन काल रूप कृष्ण का ही चिन्तन करना चाहिये ।

छप्पय

षौदहवें सार्वणि इन्द्र मनु होहि तपस्वी ।
 सत्रायण सुत वहदभानु हरि होहि यशस्वी ॥
 यों भविष्य अरु भूत कहे ये मन्वन्तर सब ।
 इन सब को का काज, करूँ ताको वर्णन अब ॥
 मन्वन्तर को पुण्यमय, सुने कथा जे प्रेम तैं ।
 हरि पद पावै करे जे, कथा कीरतन नैम तैं ॥



मन्वन्तरों के मनु आदि के कार्य ।

(५४७)

मन्वंतरेषु भगवन् यथा मन्वादवस्त्वमे ।
यस्मिन्कर्मणि ये येन नियुक्तास्तद्वदस्व मे ॥६॥

(श्री भा० ८ स्क० १४ अ० १ श्लोक)

छप्पय

मन्वन्तर पर्यन्त करें पालन मनु जग कूँ ।
सब सप्तपि समूह बतावें श्रुति के मग कूँ ॥
पृथिवी पालन करें होहि जे मनु के वंशज ।
लेंके हरि अवतार करें पालन सुरपति अज ॥

पावें सब हो देवगन, भाग यज्ञ घर हवन महें ।
सुरपति बनि देवेन्द्र हू, पूजित होंवें सुरनि महें ॥

यह सम्पूर्ण जगन् एक नियम के अवस्थित है । सब के कार्य निश्चित हैं, सब कार्यों का कार्य काल निश्चित है । मनु की आयु, सुप्त, दुस्त आदि पहिले से ही लिखे हुए हैं ।

॥ गजा परीक्षित श्री शुक्देव जी ने पूछ रहे हैं—भगवन् ! आप ने जो मन्वन्तरों के मनु इन्द्रादि बतावें भिन्न भिन्न मन्वन्तरों में जिस के द्वारा जिस जिस कार्य में नियुक्त किये जाते हैं, उन उन कार्यों का वर्णन घोर कीजिये ।

यदि ऐसा न हो, तो ज्योतिष आदि भविष्य को सब शास्त्र व्यर्थ हो जायें । हम भ्रजता के कारण भविष्य की बातों को नहीं जानते इसीलिये अँधेरे में भटकते रहते हैं । जब हमें तीनों कालों का ज्ञान हो जाय तब आश्चर्य करने की कोई बात ही न रह जाय । इन्द्र का कार्य निश्चित है । उनका कार्यकाल निश्चित है । इसी प्रकार सबका पहिले से ही सब निश्चित है । जीव भ्रम वश भटकता है, अज्ञान वश दुखी होता है, इस सृष्टि के रहस्य को भली भाँति समझ लें हृदय पटल पर इसे अंकित करले, तो फिर कुछ चिन्ता की कोई बात नही रह जाती । इसीलिये शास्त्रों में बार बार सृष्टि का उसके नियमों का वर्णन किया जाता है । जिसे जान कर जीव शोक मोह तथा विस्मय आदि से सर्वथा मुक्त हो जाता है ।

जब भूत भविष्य वर्तमान के १४ मन्वन्तरो में होने वाले मनु, मनुपुत्र, इन्द्र, देवगण सप्तर्षि और भगवान् के मन्वन्तरावतार का वर्णन श्रीशुक ने किया, तब सब सुनकर महाराज परीक्षित ने पूछा—“प्रभो ! आप ने भिन्न भिन्न मन्वन्तरो के मनु आदि का वर्णन तो किया, किन्तु मुझे एक शंका तो रह ही गई । ये सब छैऊ भगवान् के अवतार भेद ही हैं । इन सब का कार्य क्या क्या है । मन्वन्तर के मनु कौन सा काम करते हैं । उनसे उत्पन्न हुये पुत्र उनके किस कार्य में क्या क्या सहयोग देते हैं । इन्द्र क्या करते हैं । इतने देवताओं के गणों की सृष्टि के लिये आवश्यकता क्या है । सप्तर्षि मिलकर किस कर्तव्य का पालन करते हैं प्रत्येक मन्वन्तर में पृथक् पृथक् भगवान् के अंशावतार की आवश्यकता क्या है ? भगवान् अवतारित होकर कौन सा कार्य करते हैं ?”

महाराज परीक्षित के इन वचनों को सुनकर श्रीशुक

हो गये और बोले—राजन् ! ये छः देखने में ही पृथक् २ प्रतीत होते हैं । वास्तव में तो ये सब एक ही हैं । श्रीहरि ही सृष्टि की रक्षा के निमित्त छः रूप धारण कर लेते हैं । प्रजापालक प्रभु ही अपनी कला अथवा अंश से इन सब में प्रवेश कर जाते हैं । फिर अपने आप ही इन सब के शासक बनकर शासन करते हैं । मन्वन्तरावतार लेकर भगवान् मनु इन्द्र आदि की रक्षा करते हैं, उन्हें संकटों से बचाते हैं, असुरों को दण्ड देते हैं तथा ससार यात्रा का निर्वाह करते हैं ।

मन्वन्तर के अधिपति मनु ब्रह्मादेव की रचित तथा श्री हरि द्वारा प्रचलित इस सृष्टि के प्रजा जनों से धर्म का आचरण कराते हैं । चतुष्पाद धर्म की स्थापना करते हैं । सत्ययुग त्रेतादि धर्म प्रधान युगों में पृथिवी पर रहते हैं । तथा अधर्म प्रधान कलियुग आदि युगों में गुप्त रूप से अन्य वर्णों या लोकों में ध्यान मग्न रहते हैं । मनु के पुत्र मन्वन्तर पर्यन्त पुत्र पौत्र तथा प्रपौत्रादि क्रम से इस समस्त भूमण्डल में भूपति बन कर शासन कहते हैं ।

इन्द्र स्वर्ग के राजा होते हैं । वे सभी सुरों के शासक तथा अधिपति होते हैं । भगवान् की दी हुई त्रिभुवन की लक्ष्मी का वे उपभोग करने हैं । स्वर्ग के अति उत्कृष्ट सुखों को भोगते हुए तीनों लोकों का पालन करते हैं । उसके साथ नित्य देवताओं के पृथक् पृथक् गण भी होते हैं । वे भी मन्वन्तर पर्यन्त पंच महायज्ञादि कर्मों में जिन ऋषि, पितृ, भूत और मनुष्य आदि को भोक्ता रूप से सम्बन्ध है उन सब के साथ यज्ञ का भाग ग्रहण करते हैं । मनुष्य यज्ञ के द्वारा देवताओं का भजन करते हैं । इससे प्रसन्न हुए देवता गण उनके समस्त

मनोरथों को पूर्ण करते हैं यों परस्पर के भाव से भावित हो कर परम श्रेय के अधिकारी होते हैं।

उस मन्वन्तर में होने वाले समस्त गण वैदों का उद्धार करते हैं, शास्त्रों का प्रचार करते हैं, भिन्न-भिन्न रूप रखकर धर्म की संस्थापना करते हैं। जैसे ज्ञान का प्रचार करने के लिये सतकादि सिद्धों का रूप रख लेते हैं और प्रजा को ज्ञानोपदेश करते हैं। कुछ मुनि स्मृतिकार बनकर कर्मकांड का उपदेश करते हैं। याज्ञवल्क्यादि रूपों में स्वयं कर्मकांड का आचरण करते हैं। अभ्यः गृही आदिकों को प्रेरित करते हैं। दत्तात्रेय कपिल आदि योगेश्वरों का रूप रखकर योगमार्ग का प्रचार करते हैं। नारदादि रूपों से भक्ति के पांचरात्र आदि शास्त्रों का प्रचार, प्रसार करते हैं।

श्री हरि के ही ये सब स्वरूप हैं। वे ही स्वयं प्रजापति रखकर अंज, जरायुज, स्वेदज और उद्भिज रूप में समस्त सृष्टि को उत्पन्न करते हैं। भस्माट् बनकर दस्युओं से प्रजा की रक्षा करते हैं उन्हें छुट पाट से बचाते हैं। वे ही वसत, प्रीष्म वर्षा, शरद्, हेमंत, और शिशिर रूप रखकर सरदो, गर्मी करते हैं प्राणियों की आयु का नाश करके काल रूप रखकर उनका संहार करते हैं। इम सम्पूर्ण संसार में वे प्रभु उसी प्रकार ओत प्रोत हैं जिस प्रकार माला की मणियों में मूत्र ओत प्रोत है। सम्पूर्ण जीव भगवान् की नाम रूपात्मिका माया से मोहित होकर कोई कहता है भगवान् नहीं हैं, कोई कहता है भद्रं त है, कोई विशिष्टाद्वैत, द्वैताद्वैत, शिवाद्वैत आदि कहकर उनका निरूपण करते हैं। भिन्न भिन्न शास्त्रों द्वारा भिन्न-भिन्न रूपों में निरंतर निरूपण किये जाने पर भी वास्तविक रूप से किसी से भी नहीं जाने जाते। महाराज ! यह मैंने

आप से अत्यन्त संक्षेप १४ मन्वन्तरों का वृत्तान्त, मनु, मनु पुत्र, इन्द्र देवगण, सप्तर्षि और मन्वन्तरावतारों का नाम तथा उनके कार्यों का वर्णन किया अब आप और क्या पूछना चाहते हैं ?”

इस पर राजा परोक्षित ने कहा “भगवन् ! आप ने इस वर्तमान मन्वन्तर का नाम वैवस्वत मन्वन्तर कहा और इस मन्वन्तर के अवतार का नाम वामन या उपेन्द्र बताया । अब मैं यह जानना चाहता हूँ । कि इन उपेन्द्र भगवान् ने कौन सा विशेष कार्य किया । वामन भगवान् के चरित्रश्रवण करने की मेरी बड़ी उत्कट अभिलाषा है ।”

इस पर भगवान् शुक ने कहा “राजन् ! इन वामन भगवान् ने छलकर-कपट रूप बनाकर-बलि से तीन पग पृथिवी की याचना की । जब राजा बलि न दे सके तो उन्हें बाँध लिया ।

यह सुनकर राजा अत्यन्त ही आश्चर्य के साथ कहने लगे—“प्रभो ! आप एक से एक विचित्र और अद्भुत बातें बता रहे हैं । देखिये भगवन् ! याचना वह करता है, जिसके पास वह वस्तु न हो । भगवान् के यहाँ किस वस्तु की कमी है । वे माँगे भी तो, किस से माँगें ? वे तो सम्पूर्ण जगत् के स्वामी हैं, विश्वनाथ हैं । यह कहो कि भगवान् ने मर्दिता की रक्षा के लिये माँग ली होगी । तो फिर तीन ही पग पृथिवी क्यों माँगी । तीन पग पृथिवी को भी इतने बड़े चक्रवर्ती महाराज बलि क्यों नहीं दे सके । मानलो, किसी कारण से न दी गई हो तो उसने कुछ ऋण तो खाया नहीं था । भगवान् ने उसे बाँधा क्यों ? ऐसा काम तो कृपण कजूस लोग

करते हैं, कि किसी पर अपना ऋण है वह देने में कसूर नहीं
तो राजद्वार से उसके घर को बिकवा देते हैं। उसे कागजात
भिजवा देते हैं। भगवान् को तो ऐसी बातें नहीं पड़ती।
फिर भोज तो वह मांगें जिसे अपनी किल्लत से पूरना
करनी हो। भगवान् विवेकश्वर तो पूर्णकर्म हैं। उनका
निस्पृह है। उनकी भूमि और धन के लिए उन्हें कभी
उचित नहीं जान पड़ता। इस विषय में कभी कभी शंका
रहा है। प्रभो! इस सम्पूर्ण चरित्र को सुनकर
शंकाओं का समाधान कीजिये। मेरी उत्सुकता को
सूतजी शौनकादि मुनियों से बहुत ही अच्छे प्रकार
अभिमन्यु सुत उत्तरानन्दवर्धन महाराज के द्वारा
के प्रश्न किये, तब उनका उत्तर देकर मुझे बहुत ही
चरित्र सुनाने के लिये उद्यत हुए।

महाराज बलि का पुनः स्वर्ग के लिये प्रयत्न

(५४८)
पराजितभी रसुभिरच हापितो—
हीन्द्रेण राजन् भृगुभिः स जीवितः।
सर्वात्मना तानभजद् भृगून्बलिः।

शिष्यो महात्मार्य निवेदनेन ॥

(श्री मा० ८ स्क० १५ अ० ३३ श्लो०)

छप्पय

कहूँ परीक्षित देव ! बने ज्यों वामन श्रीहरि ।
रुधु बनि भिक्षा करी बड़े-छ्यों पुनि प्रभु छल करि ॥
बोले शुक सुनु भूप पराजित दैत्य भये जब ।
मस्ताक्षरु, लै जाय जिवाये शुक-असुर सब ॥
गुरु सेवाई, अम्युदय की-कारन बलि जानि कै ।
शुक्रहि सौँप्यो राज्य तनु, इष्ट-देव सम मानि कै ॥
जिन्होंने अपने आप को गुरु शरणों में समर्पित कर दिया

श्री शुकदेव जी राजा परीक्षित से कह रहे हैं—राजन् देवासुर संप्राम
में जब देवेन्द्र द्वारा श्रीहीन हुये महाराज बलि प्राणहीन हो गये
घोर दुष्काचार्य ने फिर उन्हें जिला दिया, तो महारमा बलि, अपने
गुरु दुष्काचार्य को सर्वात्मभाव से अपना सर्वस्व समर्पित करके सब
प्रकार से इन्हीं की सेवा सुश्रुषा करने लगे ।

हैं, उनके सभी मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं। संसार में सभी कार्य पुरुषार्थ से होते हैं। उद्योगी अपने उद्योग से भारी से भारी संकट आने पर भी विचलित नहीं होता। कार्य करने में विघ्न तो होते ही हैं किंतु मनस्वी उन विघ्नों को तुच्छ समझकर संघर्षों उनकी प्रवहेलना करते रहते हैं। एक तो पुरुषार्थ अहंकार पूर्ण होता है, उसकी सिद्धि में तो संन्देह ही रहता है क्योंकि प्राणी अपूर्ण है, किंतु जो पुरुषार्थ श्रद्धा सहित—गुरुजनों की सेवा सुश्रूषा करते हुये किया जाता है वह कभी असफल नहीं होता। उसकी सिद्धि में तो कभी किसी प्रकार का संदेह नहीं। उसमें सफलता होना तो ध्रुव है।

श्री शुक्रदेव जीटराजा परीक्षित से कह रहे—“राजन् मुक्त से भगवान् वामन के अवतार का कारण पूछा, उसे मैं आप को सुनाता हूँ। हाँ, तो समुद्र में से निकले अमृत को जब मोहिनी रूप भगवान् ने देवताओं को ही पिला दिया तब षण्णोर देवासुर संग्राम हुआ। भगवान् की कृपा से उस युद्ध में असुरों की पराजय हुई, विजयश्री ने सुरों को वरण कर लिया, असुरों के राजा विरोचन पुत्र बलि उस युद्ध में मृत प्राय हो गये थे, और श्री बहुत से असुर मर गये थे। दूसरे असुर उन सब को उठाकर यस्नाचल पर्वत पर ले गये। वहाँ शुक्राचार्य ने उन सब को अपनी मृत संजीवनी विद्या से जिला दिया। महाराज बलि तो शुक्राचार्य के स्पर्श करते ही जीवित हो गये। श्री हीन और प्राणविहीन बलि को भृगुनंदन शुक्राचार्य ने जीवन दान दिया।

महाराज बलि बड़े धर्मात्मा और कृतज्ञ थे। उन्होंने सोचा

—“देखो, गुरुदेव ने हमारे ऊपर कितनी बड़ी कृपा की है हम तो मर ही गये थे, गुरुदेव ने ही हमें जीवन दान दिया है। अब हम जो भी कुछ-उन्नति कर सकेंगे, गुरु कृपा से ही करेंगे प्राणियों के अम्युदय का मुख्य कारण गुरु सेवा ही है, जो सेवा करते हैं वे मेवा पांते हैं। जो गुरु का पूजन करते हैं, वे संसार में सर्वत्र पूजित होते हैं। जो गुरु को सर्वस्व समर्पण कर देते हैं, उन्हें सर्वस्व की प्राप्ति होती है।” यह सोचकर वे तनसे, मनसे, धनसे, सभी प्रकार से शुक्राचार्य की सेवा करने लगे। उन्होंने अपना सर्वस्व गुरु चरणों में अर्पित कर दिया। शुक्राचार्य जो कहते उसे ही वे करते। उनके सुख की सुविधाओं को सदा ध्यान रखते, जिस वस्तु की आवश्यकता होती उसे तत्क्षण कहीं न कहीं से मँगाते। उनकी जितनी सामग्री की आवश्यकता होती उससे दशगुनी भेजते इस प्रकार उन्होंने अपने जीवन का ध्येय गुरु सुश्रूषा ही बना लिया।

सूत जी कहते हैं—“मुनियो ! सेवा एक ऐसी वस्तु है कि यह मनुष्य को बश में कर ही लेती है। पापाण हृदय पर भी उसका प्रभाव पड़ता है, फिर सहृदय साधु पुरुष तो सेवा द्वारा अनुचित कार्य करने की भी विवश हो जाते हैं। सेवा से वे इतने दब जाते हैं, कि कृतज्ञतावश उसके अम्युदय के लिये सब कुछ करने को तत्पर हो जाते हैं। दुर्योधन यद्यपि क्रूर स्वभाव का था, किन्तु उसने गुरु द्रोणाचार्य की भीष्म और शल्य की ऐसी सेवा की कि वे अपने प्राणों से प्यारे पांडवों के विरुद्ध भी अस्त्र शस्त्र लेकर युद्ध के लिये रणाङ्गन में आ गये और सहज स्नेह तथा प्राणों का मोह त्यागकर जूझ मरे। दुर्वासा जैसे क्रोधी मुनि दुर्योधन की सेवा से सतुष्ट

होकर पांडवों के सर्वनाश के लिये उतारू हो गये। शिवजी सेवा के कारण वाणासुर के पुररक्षक बने। जिसकी हम सेवा करते हैं, उसका हृदय सदा हमारी मञ्जल कामना के लिए ध्यग्र बना रहता है। सती स्त्री सत्पति को सेवा के द्वारा ही वश में कर लेती है। और की तो बात ही क्या, स्वयं भगवान् भी सेवक के अधीन हो जाते हैं। जब उनके भक्त महाराज अम्बरीष पर दुर्वासा ने कृत्या छोड़ी और सुदर्शन उसे नष्ट करके दुर्वासा के पीछे भागे और वे सब लोकों में शरण न पाकर भगवान् के समीप गये। तब भगवान् ने स्पष्ट कह दिया—“मैं तो भक्तों के अधीन हूँ, भक्त मुझे जैसा नचाते हैं, नाचता हूँ, जो कराना चाहते हैं, करता हूँ। मैं स्वतन्त्र नहीं, भक्तों के संकेत पर नाचने वाला हूँ। इसीलिए तो सेवा से बढ़कर वश में करने का कोई दूसरा उपाय नहीं।

श्रीशुकदेव जी राजा परीक्षित से कहते हैं—“राजन् ! सब महाराज बलि इस प्रकार शुक्राचार्य की तथा अन्यान्य ब्राह्मणों की सेवा करने लगे। तब शुक्राचार्य ने सभी ब्राह्मणों से सम्मति की। सबको बुलाकर उन्होंने पूछा—“ब्राह्मणों आप सब देख ही रहे हैं, ये विरोचननन्दन महाराज बलि अपना सर्वस्व समर्पित करके ब्राह्मणों की किस तरह सेवा कर रहे हैं, हम लोगों को ऐसा कार्य करना चाहिये जिससे इनका कल्याण हो, अम्मुदय हो। इन्हें पुनः राज्यश्री वरण कर। ये पुनः तीनों लोक के स्वामी होंगे।”

ब्राह्मणों ने कहा—“प्रभो ! हम महाराज बलि की सेवा से अत्यन्त ही संतुष्ट हैं, हमारे लिये जो आज्ञा हो उसे हम प्राणपण से करने को उद्यत हैं।”

इसपर शुकाचार्य ने कहा—“मेरी हार्दिक इच्छा है, कि मैं अपने शिष्य को विधिपूर्वक विश्वजित् नाम का यज्ञ कराऊँ। यदि यह यज्ञ विधि पूर्वक सम्पन्न हो गया, तो इन्हें निश्चय ही पुनः तीनों लोकों का राज्य ऐश्वर्य प्राप्त हो जायगा।

ब्राह्मणों ने उत्साह के साथ कहा—“भगवन् ! हम सब कुछ करने को तत्पर हैं। अवश्य ही आप असुरेन्द्र को विश्वजित् यज्ञ के लिये अभिषिक्त कीजिये।”

ब्राह्मणों की अनुमति पाकर शुकाचार्य ने विधि विधान पूर्वक महाराज बलि को भृगुवंशी ब्राह्मणों के सहित स्वर्ग की कामना से ऐन्द्र महाभिषेक से अभिषिक्त किया। पुनः वैदिक विधि से विश्वजित् महायज्ञ का अनुष्ठान कराया। देवता तो मन्त्राधीन ही होते हैं। महाराज बलि के द्वारा शुद्ध पवित्र न्यायोपाजित हवन आदि सामग्रियों द्वारा पूजित अग्निदेव उन पर प्रसन्न हुए। यज्ञ कुण्ड से मूर्तिमान् अग्नि ने उत्पन्न होकर राजा बलि को दर्शन दिये। अग्नि ने सुवर्ण मण्डित एक दिव्य रथ जिसमें मनोवेग के समान दौड़ने वाले हरित वर्ण के घोड़े जुते हुए थे जिसमें सिंह के चिन्ह से चिह्नित रट ध्वजा लगी थी। ऐसा रथ महाराज बलि को प्रसन्न होकर प्रदान किया। साथ ही सुवर्ण जटित दिव्य धनुष जिसके बाण कभी चुकते ही नहीं थे ऐसे दो अक्षय तूणीर और कभी न टूटने वाला दिव्य कवच ये युद्धोपयोगी विजयदायिनी वस्तु भी दैत्येन्द्र को दी।

महाराज बलि के पितामह प्रह्लाद जो ने पौत्र की मंगल कामना के निमित्त कभी भी न कुमहलाने वाली दिव्य पुष्पों की

एक अति मनोहर माला दी। पितामह को दी हुई माला को पहिन कर महाराज बलि की शोभा अद्भुत हो गई वे मूर्तिमान बीररस, के समान शोभित हुए। शुक्राचार्य ने प्रसन्न होकर अपने शिष्य को ऐसा अद्भुत शंख दिया जिसके बजाते ही शत्रुओं के छात्रके छूट जायें, वे रणाङ्गन को त्याग कर भाग खड़े हों। इस प्रकार सभी से विजय के अनुरूप युद्धोपयोगी सामग्रियों को पाकर महाराज बलि अत्यंत प्रसन्न हुए। अब उन्होंने फिर से स्वर्ग को जीतने का संकल्प किया। प्रसन्न हुए भृगुवंशी ब्राह्मणों ने स्वस्तिवाचन किया विजय सम्बन्धी मन्त्र पढ़े। इस प्रकार समस्त सामग्रियों से सन्नद्ध होकर तथा ब्राह्मणों का आशीर्वाद प्राप्त करके महाराज बलि अपनी चतुरङ्गिणी सेना को सजाकर युद्ध के लिए तैयार हुए। उन्होंने ब्राह्मणों की प्रदक्षिणा की। सबको श्रद्धा सहित प्रणाम किया। फिर अपने पितामह प्रह्लाद जी के समीप आकर उनकी चरण वन्दना की और उनसे कहा—“पितामह आप हमें आशीर्वाद दे कि हमारी विजय हो। तब प्रह्लाद जी ने आशीर्वाद देते हुए कहा—“तुम्हारा पन्थ किष्क-
न्टक हो तुम अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करो।”

ब्राह्मणों और बडों की अनुमति और आशिष पाकर महाराज बलि अग्निदत्त उस सुवर्ण मण्डित रथपर बैठ गये। दिव्य कवच उन्होंने पहिन लिया। धनुष को धारण करके पृष्ठ भाग में दोनों अक्षय तूणीरों को लटका लिया। युद्धोपयोगी खड्ग तरकस आदि अस्त्र शस्त्रों को धारण करके वे विश्वविजयी वीर अभी से प्रतीत होते थे। उनकी बाहुओं में सोने के बाजू बन्द शोभित हो रहे थे। कानों में मकराकृत कुण्डल झल झल मलमल करते हुए चमक कर कपोलों की श्री वृद्धि कर रहे थे। जिस समय वे वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर दिव्य रथ में बैठे

उम ममय ऐसे प्रतीत होते थे मानों पृथ्वी पर सूर्य उदित हुए हों
अथवा हवन कुण्ड में मूर्तिमान अग्नि प्रज्वलित हो रहे हों ।
श्री शुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! इस प्रकार राजा बलि
मुसज्जित होकर स्वर्ग को पुनः विजय करने के निमित्त सेना
सहित चले ।

छप्पय

सेवा तं सन्तुष्ट शुक्र इव यज्ञ रथायो ।
नाम विद्वजित विदित वेदविद विप्र करायो ॥
पूजित ह्वं के अग्नि दिव्य सुन्दर रथ दीन्हों ।
द्वे अक्षय तूणोर कवच धनु अर्पण कीन्हों ॥
दीन्ही माला पितामह दिव्य शंख गुरु ने दियो ।
यों रन को सामान सब, एकत्रित बलि पै भयो ॥ ..



क्षयिष्णु स्वर्ग पर बलि की चढ़ाई

तां देवधानीं स वरूथिनीपतिः,

बहिः समन्ताद्गुरुत्वे पृतन्यया ।

आचार्यदत्त जलजं महास्वनम्,-

दध्मौ प्रयुञ्जन्मयमिन्द्रयोपिताम् ।

(श्री भा० द स्क० द १५ अ० २३ श्लो०)

हृष्यय

सजि सेना सुर विजय हेतु नृपवर चलि दीन्हें ।

सुरपुर धेरयो हृदय रिपुनि के कंपित कीन्हें ।

सुर. समृद्धि अति रम्य हृदय इन्द्रिनि सुखदाई ।

वन उपवन, वर वृक्ष चहूँ दिशि, शोभा छाई ॥

मुक्ति भूमि चूमि अवनि, सुरतरु फल दल सुमन युत ।

मधुकर खग कलरव करहि, सुर ललना भूमत फिरत ॥

जीव के सब प्रयत्न सुख के ही निमित्त है। सुख के ही लिये सामग्रियों को एकत्रित करता है। युद्ध करता है, सुखद वस्तुओं को दूसरों से छीन कर अपने पास रखता है, किन्तु

+ श्रीशुक देव जी कहते हैं—“राजन् ! उस इन्द्र की भ्रमरावती पुरी को भ्रमुर सेना नायक महाराज बलि ने बहार चारों ओर से सेना से घेर लिया । शुक्राचार्य जी ने जो महान् शत्रु करने वाला शस्त्र दिया था उसे इन्द्र की स्त्रियों को भयभीत करते हुए प्रयोग किया ।

इन अनित्य क्षयिष्णु नश्वर वस्तुओं में सुख कहाँ, संतोष कहाँ ! बार बार उन्हें प्राप्त करता है, सुख के स्थान में दुःख उठाता है फिर भी उनके लोभ को छोड़ नहीं सकता । इसी का नाम भगवान् की माया है । माया मोहित जीव इन अनित्य भोगों के लिये हिंसा करता है, ईर्ष्या करता है । फिर भी ये लोग सदा साथ नहीं रहते । क्षणभर में उसी प्रकार कुम्हिला जाते हैं, अपने से पृथक् हो जाते हैं, जैसे निंशा के अवसान में नायिका के कठ की माला कुम्हिला जाती है शरीर से पृथक् हो जाती है । इसीलिये ज्ञानी पुरुष इन लौकिक पारलौकिक भोगों में स्पृहा नहीं रखते । वे इन का उपभोग करते हुए भी इनसे उदासीन बने रहते हैं ।

श्री शुकदेव जी कहते हैं—राजन् ! महाराज बलि अपनी चतुरङ्गिणी महती असुर सेना को साथ लेकर पृथ्वी तथा आकाश मण्डल को कपायमान करते हुए स्वर्ग के ऊपर चले गये ! सेना के सभी सैनिक अपनी लम्बी जिह्वा से बार-बार ओठों को चाट रहे थे । मानों वे, विश्व ब्रह्माण्ड को पी जाने के लिये लालायित हैं । वे अपनी लाल लाल आँखों को निकाल निकाल कर नाक लोक को निहार रहे थे, मानों दशों दिशाओं को दग्ध करने के लिये दुराग्रह कर रहे हों । वे सब के सब अतुल ऐश्वर्य के आवेग में अपने को अद्वितीय मानते थे । सभी अपने को बलि के सहस्र ही बली माने हुए थे । असुर साम्राज्य के विभूति के मद में मदोन्मत दैत्य भूयपति अपने अमित प्रभाव से अपने आपको अजेय समझ रहे थे । वे इन्द्र का, और इन्द्र के अमरावती पुरी का तिरस्कार करके उसके ऊपर चढ़ गये और चारों ओर से उसे घेर लिया । क्रोध से लाल लाल नेत्र किये हुए असुरों से विरोध हुई वह दिव्य स्वर्ग की पुरी कमल

कोशों से घिरी कणिका के समान प्रतीत होती थी। उसके चारों ओर नन्दन आदि दिव्य कानन थे। जिनमें कल्पवृक्ष अपनी शोभा बखेर रहे थे, जिन पर योजनों सुगन्धि वाले दिव्य पुष्प खिल रहे थे। जिन पर मधुलोलुपमत्त मधुप मँडरा कर मधु मकरन्द का पान करते हुए पंखों में पराग लगाने से पीले से प्रतीत होते थे। कलख करते हुए विहंग वृन्द इधर से उधर वृक्षों की नमित शाखाओं पर फुदक रहे थे। अपनी प्रियाओं के साथ किसलें कर रहे थे। किन्हीं किन्हीं वृक्षों पर सुन्दर गोल गोल विवध वर्ण के पके कच्चे फल लगे हुए थे। नवीन चिकनी पल्लवों में वे फल ऐसे प्रतीत होते थे, मानों लाल मखमल का विछौना विछाकर सो रहे हों किसी पर छोटे बड़े पुष्पों के गुच्छे लहक रहे थे, वे ऐसे प्रतीत होते थे, मानों यौवन वृक्षों के अंगों से फूट कर निकल रहा हो। वायु के वेग से जब वे हिलते थे तो वे हिलाने वाली वायु को बहुत सी सुरभि दे देते थे। इतनी अधिक सुरभि को लेकर वायु चलने में असमर्थ हो जाती और दौड़ती हुई मार्ग में उसे बिखेरती जाती थी। उन पुष्पों पर भ्रमर उसी प्रकार मँडरा रहे थे, जैसे दाता के चारों ओर याचक मँडराते रहते हैं।

स्वर्ग के उस उत्तम शोभायुक्त उपवन में स्वच्छ सलिल वाले बहुत से सरोवर थे। जिनका जल पक्षियों की पराग से सुगन्धित हो गया था और जो कमलों की वेल से ढके हुए से प्रतीत होते थे। उनके किनारे किनारे हंस सारस, चकवा, चकवी, कारण्डव जलकुक्कट, वक तथा अन्यान्य जल जन्तु इधर से उधर चोंच घुमाते हुए घूम रहे थे। बड़े बड़े सरो में सुर सुन्दरियाँ अपनी सखी सहेलियों के साथ कमिनीय क्रीड़ाएँ कर

रही थी। उनके अंग में लगे दिव्य अंगराज की गन्ध से सुवासित जल और भी अधिक सुगन्धित बन रहा था।

इन्द्र की अमरावती का परकोटा जाम्बूनद सुवर्ण से बना हुआ था। आकाश गंगा उसे चारों ओर से घेरे हुए थी। मानों वही उस किले की परीक्षा है। पर कोटे से अत्यन्त ऊँचे सततने विमानों की अट्टालिकाओं, पर लगी पताकायें हिल रही थीं। मानो असुरों को पुनः इन्द्रासन के लिये आमन्त्रित कर रही हों। उस देवपुरी के द्वार स्फटिक मणि के ऊँचे कंगूरों से शोभायमान थे। उनमें बड़ी बड़ी सुवर्ण मण्डित किवाड़े लगी हुई थी। जिनमें वज्र के सदृश बड़े बड़े ताले लगे हुए थे। पुरी से बाहर जाने को जितने द्वार थे उन पर बड़े बड़े विस्तृत राज पथ थे। जिनके दोनों ओर सघन वृक्ष लगे थे जो परस्पर में सटे हुए थे। जिनके कारण पथ सदा शीतल बना रहता था। बड़े बड़े पथों से कहीं कहीं छोटे पथ भी जाते थे। वे भी सुन्दर और रम्य थे। दो सड़कों के मिलने से जो चौराहे बन जाते, उनमें छोटे छोटे उद्यान लगे हुए थे, आस पास सभा बन और आमोद प्रमोद गृह थे।

जिस इन्द्र पुरी में असंख्यों विमान मंडरा रहे थे। कुछ रखे थे कुछ आकाश में उड़ रहे थे। उन में निरन्तर गायन वाद्य और नृत्य की सुमधुर ध्वनि हो रही थी। वनों में उपवनों में विमानों में, सरों में, घरों में, महलों में तथा सर्वत्रही अमिट सौन्दर्य से युक्त नित्य हो नव यौवन के मद से मद माती रूपवती श्यामा रमणियाँ सुन्दर स्वच्छ वस्त्रालंकारों से भूषित स्वच्छन्द विहार करती रहती थीं। वे देदीप्यमान अग्नि शिखा के समान, साकार शोभा के समान, सजीव सुन्दरता के समान,

अम्लान चंपाकलिका के समान तथा यौवन कान्ता के समान प्रतीत होती थी ।

वहाँ का वायु भी ऐसा रसिक है कि सुर सम्मानिता सुराङ्गनाओं के अंचल को उधारकर उनके केशपाश में गुंधी सुगन्धित पुष्पों की नवीन माला के मनोहर आमोद को चुरा कर मार्ग में उसी के साथ खिलवाड़ करता हुआ चलता है । उसकी इस अशिष्टता पर न कोई टीका करता है न टिप्पणी, सभी सुरसुन्दरियाँ उसकी उपेक्षा कर देती हैं और क्रीड़ा का भान प्रदर्शित करती हुई पुनः अपने पुष्पों से गुंधे केशपाशों को छिपा लेती हैं ।

उस पुरी को सौगंधिक पुरी कह दें तो अत्युक्ति न होगी । क्योंकि यहाँ की सब वस्तु सुगन्धित है । पारिजात के पुष्प योजनों गन्ध फैलाते हैं । सुर ललनाओं के मुखों से अंगों से केशपाशों से, तथा उनके वस्त्राभूषणों से निरंतर सुगन्धि निकलती रहती है । राज पथों पर सुगन्धित जलों का ही छिड़काव होता है । भवनों से जो सुगन्धित धूप का धूम्र निकलता है, वह प्रकाश में उड़ता हुआ स्वर्गीय पारावत के समान प्रतीत होता है । सभी विमानों के वितान मुक्ता दाम मण्डित शुभ्र और स्वच्छ हैं, उनमें लगी ध्वजायें सुवर्ण जड़ित तथा मणि मुक्ताओं से मण्डित हैं । रंग विरंगी चित्र विचित्र ध्वजाओं से वह पुरी नव विवाहिता बहू के समान सजी प्रतीत होती है ।

उस अमरपुरी के भवनों और विमानों के छज्जों पर बैठे मयूर, कपोत, तथा अन्यान्य पक्षी कलरव कर रहे हैं । स्थान-स्थान पर खिले कुसुमों को रिझाने के लिये भ्रमर गण गीत से गा रहे हैं । अप्सराओं के कड़े छड़े नूपुर और करधनियों

की छुद्रधंटिकाओं के शब्द से तथा उनके कलकन्ठों से कूजित और मूर्च्छना सहित गायनों से और मृदङ्ग, शंख, पखावज तथा दुन्दुभियों के घोष से वह बात करती दिखाई देती है। जो अपनी प्रजा से दर्शकों को स्वतः ही अपनी ओर आकर्षित कर लेती है। जिसमें पापी प्रवेश नहीं कर सकते। अधर्मी भूतद्रोही मानी कामी और लोभी पुरुषों का जिसमें प्रवेश भी असम्भव है अब उसी पुरी को असुरों ने गुरु कृपा से घेर लिया।

बलि ने गुरु अनुग्रह से दैवी शक्ति प्राप्त करली थी। इन्द्र पुरी को घेरकर जब उन्होंने शुक्रदत्त शंख को पूरी शक्ति से बजाया तो देवताओं के छक्के छुट गये, अप्सरायें मूर्छित होकर गिर गई। इन्द्र तो बड़े ही भयभीत हो गये क्षण भर पहिले जिस पुरी में सर्वत्र आमोद प्रमोद हो रहा था, अब सर्वत्र हाहाकार मच गया। सभी असुरों के उद्यो को देखकर भयभीत हो गये।

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—राजन् । 'इने क्षयिष्णु अनित्ये स्वर्गीय सुखों में शान्ति नहीं सुख नहीं'। त्रिलोकेश इन्द्र बलि के शंख ध्वनि सुनकर अत्यंत ही घबरा गये और देवताओं के साथलिये हुह अपने कुल गुरु भगवान् बृहस्पति के समीप गये।

छप्पय

श्याम सुमगा सदा सूहागिनि विहरै बाला ।
 केशपात्र महँ ग्रथित दिव्य सुमननिकी माला ॥
 तिन तैं लैं आमोद अनिल भग सुरभि बखेरै ।
 धनि परिखा नमगंग अमर नगरी कूँ घेरै ॥
 नहिँ प्रवेश पापी करहि पुण्य प्राप्त जहँ भोग सय ।
 गुरु आशिषतें मुरपुरी, घेरी अंसुरनि आइ अब ॥

पुत्रों के पराभव से अदिति को दुःख

(५५१)

एवं पुत्रेषु नष्टेषु देवमातादितिस्तदा ।

हितं त्रिविष्टो दैत्यैः पर्यतप्यदनाश्रयत ॥*

(श्री भा० ८ स्क० १३ अ० १ श्लोक)

छप्पय

अमर अवनि पे फिर कपट तनु धरि के इत उत ।

अदिति सुतनि दुरदशा समुक्ति अति दुःख भयो वित्त ॥

आये कश्यप जबहि लखे धर अधिक उदासी ।

पत्नी तनु अति छीन मलिन जनु भूखी प्यासी ॥

मुनि पूछी कुशलात जब, अदिति दुखित बोली बचन ।

इत दैत्यनि तव अमर सुत, करे पदच्युत तपोधन ।

इस कुतूहल पूर्ण संसार में भगवान् ने कैसी कैसी अद्भुत अद्भुत वस्तुएँ बना ली हैं। यह प्राणी नाटक, स्वांग तथा अन्यान्य खेल देखने को कैसा उत्सुक रहता है, किन्तु ध्यान से देखे तो संसार की सभी वस्तुएँ सभी घटनाएँ एक महान्

ॐ श्रीगुरुदेव जी कहते हैं—“राजन् ! इस प्रकार जब अदिति के पुत्र स्वर्ग के ऐश्वर्य से भ्रष्ट हो गये और वे स्वर्ग से भ्रष्ट होकर कहीं क्षिप्त गये, तो इससे देवताओं की माता अदिति घनाश्रय की भाँति अत्यंत दुःख करने लगी ।

कुतूहल की वस्तु है। नन्हें से बट के बीज से कितना महान् वृक्ष हो जाना है, उस राई के दाने से भी छोटे बीज में इतना भारी वृक्ष कहाँ छिपा है, उसके टुकड़े टुकड़े कर डालिये, कहीं भी उममें वृक्ष न मिलेगा, किन्तु सत्य बात यही है, कि उसमें वृक्ष छिपा हुआ है। रज और वीर्य रूप दो जल बिन्दुओं से मिल कर इतनी भारी डील-डोल की देह कंसे बन जाती है। ये सब कल्पना से बाहर की बातें हैं। और इन सब को प्राणी ध्यान से देखने लगे, तो उसे फिर बाहरी नाटक देखने कहीं अन्यत्र न जाना पड़े। वह जहाँ बैठा हो वही उसे एक से एक अद्भुत वस्तु दिखाई देने लगे।

ससार की असंख्य अद्भुत वस्तुओं में से एक परम अद्भुत वस्तु है मातृहृदय। ग्रहा जो ने मातृहृदय किन् धातुओं के सम्मिश्रण से बनाया है, इसे न अब तक कोई जान सका है और न संभव है आगे भी कोई जान सके। उसमें रक्त मांस आदि के अनिरिक्त कोई ऐसी वस्तु है जो विचित्र है, अपनी संतानों के लिये माता क्या करती है, उसमें अपनी संतानों के प्रति कितना महत्त्व होता है, इसका अनुभव माता बिना बने कोई कर ही नहीं सकता। वह अपनी संतानों की मङ्गल कामना के निमित्त, उचित अशुचित सभी काम करने के लिये उद्यत रहती है। स्वयं खाकर माँ को उतना सन्तोष नहीं होता जितना संतानों के खिलाने से होता है। उसके रोम रोम से सदा यही निकलता रहता है। मेरी संतानें सुखी रहें। जो राक्षसी मानवीय देह में उत्पन्न हो गई है कामवासना की पूर्ति ही जिनके जीवन का एक मात्र लक्ष्य है, जो कामतृप्ति के लिये विविध उपायों से गर्भाशय को निरुल्लास देती है अथवा विकृत करा देती है तथा जो कामजन्य संतानों को हत्या-करने में,

भी नहीं हिचकती उनकी बात तो छोड़ दीजिये। नही तो मातायें संतानों के लिये कितनी लालायित रहती हैं, उनके पालन पोषण के लिये कितने कितने क्लेश उठाती हैं, उनके रुण होने पर कितने भाँति के भूत, प्रेत, पिशाच पूजती हैं, जादू टोना टोटका करती हैं। यहाँ तक कि देवी देवताओं के सम्मुख मूक पशुओं की बलि तक चढ़ाती हैं। उस समय वे भूल जाती हैं, कि जितने प्राणियों को बलि देकर हम अपनी संतानों को सुखी करना चाहती हैं वे प्राणी भी किसी की संतानें हैं। इनके भी कोई माता है, इनकी माता भी इनकी मृत्यु पर मन से हमारी ही भाँति दुखी हो रही होगी। किन्तु उन्हें तो अपनी संतानों की चिन्ता है। एक कहानी है कि किसी प्राठशाला में बहुत से बच्चे साधु पढ़ते थे। उसमें बड़े धनिकों, कुलीनों, विद्वानों तथा सेठ साहूकारों के भी सुन्दर से सुन्दर लड़के थे। उनमें ही एक विधवा बूढ़ा का बच्चा भी पढ़ता था। गरीबी के कारण उसके वस्त्र भी सदा मलिन रहते उसकी आँखों में, नाक में, शरीर में, मल लगा रहने से मकखियाँ भी भिनकती रहती। रंग भी उसका बुरा था। मुख पर चैचक के गढ़ड़े से ये एक आँख भी फूटी थी एक दिन अध्यापक ने उसे चार लड्डू दिये और कहा—“तुम्हें इन बच्चों में जो भी सबसे सुन्दर दिखाई दे, उसे ही इनको दे दे।” उस बुढ़िया ने अपने बच्चे को वे लड्डू देते हुए कहा—“मुझे तो इससे बड़कर सुन्दर और प्यारा इन लड़कों में दूसरा दिखाई देता ही नहीं।” यह अपनापन ही मातृ हृदय की विशेषता है। सभी किसी न किसी की संतानें हैं, किन्तु मेरी संतान सुखी रहे। माता की हार्दिक इच्छा यही रहती है। अपने आपको दुखी करके भी माँ संतानोंको सुखी करना चाहती है। एक

प्राचीन कथा है। एक पुत्र के कारण दो स्त्रियों में झगडा हो गया।
 अस्त्य मे जिसका लड़का था, वह अनाथ थी, दूसरी सो उसे
 चा दियाना चाहती थी, उसे पुत्रहीन करना चाहती थी।
 उसने राज दरबार में अभियोग चलाया, पुत्र मेरा है मेरे ही
 पास रहता है। न्यायाधीश ने दोनों को बुलाया, दोनों से पूछा
 दानी ही ओर से साक्षियाँ की साक्षी हुई। कुछ ने कहा—
 इसका है, दूसरे पक्ष वाला ने कहा—इसका है। न्यायाधीश
 कुछ निर्णय न कर सके। दूसरे दिन न्यायाधीश ने सब लोगों
 के सम्मुख उन दोनों स्त्रियों से कहा—तुम लोगों की बात से यह
 निर्णय नहीं हो सका है कि बच्चा किसका है। दोनों को ही
 अधिकार प्रतीत होता है। अतः हमने यह निर्णय किया है कि
 बच्चे के बीच से दो टुकड़े करके हम आधा आधा तुम दोनों
 को दिलाये देते है। इतना सुनते ही जो यथायं माँ थी वह रो
 कर चिल्ला उठी बच्चा—नहीं है मेरा बच्चा नहीं है इसे फड़-
 वाइये नहीं। इसी को दे दाजिये में भूठी है। न्यायाधीश
 फड़वाया तो चाहते ही नहीं थे, उन्हें तो मातृहृदय पहिचानना
 था। बच्चा उसी को दे दिया गया और दूसरी को दण्ड दिया
 गया। कहने का सारांश इतनाही है, कि माता पुत्र की मंगल
 कामना के लिये सब कुछ कर सकती है।

श्री शुकदेव जी कहते है—“राजन् । जब बृहस्पति जी की
 आज्ञा से देवता स्वर्ग छोड़कर भाग गये और असुरेन्द्र बलि
 तीनों लोकों को ईश्वर बन गये तब देवता पृथ्वी पर विविध वेश
 धारण कर दुःख से अपने दिन काटने लगे। जो देवता एक दिन
 स्वर्गीय सुख भोगते थे अब समय के विपरीत होने से साधारण
 प्राणियों की भाँति इधर से उधर मारे मारे फिरने लगे। इससे

देवताओं की जो दुःख हुआ सो हुआ ही देवताओं की माता अदिति को अत्यन्त ही दुःख हुआ। उसे न भूख लगती थी न नींद ही आती थी। सदा अपने पुत्रों के पराभव से दुःखित हुई अश्रु बहाती रहती थी। सन्तानों की पराजय से उसके दुःख की सोमा न रही। मेरे बच्चे जो सदा सुखोपभोग के योग्य हैं वे कहाँ पृथ्वी पर वेश छिपाये मारे मारे फिर रहे होंगे। अब तो उन्हें यज्ञ भाग मिलता ही न होगा। कुलीन वंश वाले सहस्रा किसी से भाग भी नहीं सकते, छोटा मोटा कार्य भी पद-प्रतिष्ठा के विपरीत नहीं कर सकते। मैं कहाँ जाऊँ। कैसे करूँ, किस उपाय से मेरे बच्चे सुखी हो सकेंगे, किस जप, तप, तन्त्र, मन्त्र यज्ञ तथा अनुष्ठान के करने से मेरे बच्चों की श्रीवृद्धि होगी। देवताओं की माता अदिति दिन रात्रि यही सोचती रहती थी।

वह सुमेरु की सुन्दर उपत्यिका में अकेली रहती थी, उसके पति प्रजापति भगवान् कश्यप तपस्या करने एकान्त वन में चले गये थे। वे बहुत दिन की समाधि लगाकर उन सर्वात्मा प्रभु की आराधना किया करते थे। कभी-कभी समाधि भङ्ग हो जाने पर वे अदिति के समीप आते सीर आकर उससे कुशल पूछते, तथा आवश्यक वस्तुओं का प्रबन्ध करके पुनः तपस्या के लिये चले जाते।

अब के जब समाधि भङ्ग होने पर भगवान् कश्यप अदिति के आश्रम पर आये, तो उन्होंने क्या देखा आश्रम के चारों ओर एक विषाद पूर्ण वातावरण छाया हुआ है। वह आश्रय निरुत्सव और निरानन्द सा प्रतीत होता था। वहाँ के वृक्ष मुरझाये हुए थे। स्वच्छता का नाम नहीं, अदिति मलिनमुख

उदाम और उत्साहहीन हुई किसी भाँति जीवन के दिन काट रही है।

अपने पतिदेव भगवान् कश्यप को आते देख अदिति घुटनों पर हाथ रखकर बड़े कष्ट से विपाद का अनुभव करती हुई उठी और कृत्रिम हँसी हँसकर उसने पति का स्वागत किया। पाद्य, अर्घ्य आसनादि देकर उसने सत्कार पूर्वक पति की बिठायाँ और प्रणाम करके दीन बदना दुखी अदिति उनके समीप मुख नीचा करके बैठ गई।

उसकी ऐसी दशा देखकर दयावश प्रजापति कश्यप अपनी प्राण प्रिया पत्नी से प्रेम पूर्वक स्नेह भरी वाणी में बोले—
“प्रिये ! कहो, सब कुशल तो है ?”

“हाँ, महाराज ! कुशल ही है” विपाद के स्वर में अदिति ने कहा। सम्पूर्ण ममता धटोरकर कश्यप ने कहा “क्यों, तुम आज ऐसी अनवनी क्यों बनी हुई हो ? अपने दुख का कारण मुझे बताओ। तुम लोकमाता हो। अपना लोक में कोई दुर्घटना घटित हो गई है ? ब्राह्मण सुखी तो हैं न ? धर्म का संसार में प्रसार तो हो रहा है न ? इन मत्स्यधर्मा भूलोक के प्राणियों का मङ्गल तो है न !

अदिति ने विप्रण वदन होकर कहा—“हाँ, महाराज ! सब ठीक है। संसार में सर्वत्र शांति है।”

कश्यप जी ने कहा “तब तुम्हारे गृहस्थ धर्म में तो किस प्रकार का व्याघात नहीं है ? तुम्हारे धर्म, अर्घ्य और काम सम्बन्धी कार्यों में तो कोई त्रुटि नहीं आई ?

अदिति ने सिर नीचा किये ही किये कहा—“वह भी सब आपकी कृपा से ठीक चल ही रहे हैं।”

कश्यप जी ने अपनी बात पर चल देते हुए कहा—“तब फिर अपने दुःख का कारण बताओ। एक बात यह भी हो सकती है, कि गृहस्थों के घर पर भोजन के समय आशा से कोई अतिथि आवे और उसका भली-भाँति स्वागत सत्कार न हो, तो इससे भी गृहस्थियों का तप तेज नष्ट हो जाता है। कभी भूल से ऐसा अपराध तो तुम से नहीं बन गया। कभी तुम अपने गृहकार्यों में व्यग्र हो रही हो और आशान्वित होकर कोई गृहस्थी आया हो, उसे प्रत्युत्थान न दिया हो, पाद्य अर्घ्य तथा आचमनीय आदि से उसकी पूजा न की हो और वह निराश होकर तुम्हारे यहाँ से लौट गया हो। इससे तुम दुखी हो रही हो। यदि ऐसा हुआ है, तो यह अत्यन्त ही चिन्ता की बात है। गृहस्थी में नित्य नये पाप होते रहते हैं यह गृहस्थाश्रम चिन्ता का घर ही है, इसमें एक ही बात सर्वश्रेष्ठ है, कि आये हुए अतिथियों का स्वागत सत्कार होता है। जिस घर से अतिथि निराश होकर लौट जाते हैं, वह घर नहीं गौदड़ों का बिल है। कीओं के बैठने का घोंसला है। तुम से मुझे ऐसी आशा तो नहीं है।”

अदिति ने चौककर रुक रुक कहना आरम्भ किया—
नही प्रभो ! जिनके आप जैसे तीनों लोकों के पूजित सर्वज्ञ प्रजापति पति हैं, उन स्त्रियों से ऐसा असम्य अपराध बन ही कैसे सकता है ?

इस पर महामुनि कश्यप बोले—तेज होने होने का एक

कारण यह भी हो सकता है, कि हम अग्नि होनी गृहस्थी हैं। नित्य नियम से अग्नि पूजन करना हमारा धर्म है। पति के न रहने पर पत्नी ही अग्नि में होम करती है। मेरे न रहने पर कभी त्रित्त उद्विग्न होने के कारण तुमने होम काल में हवन न किया हो, यह बात तो सही है? क्या कि ब्राह्मण और अग्नि-हीनो-विष्णु भगवान् के मुख माने जाते हैं।

अदिति ने कहा—“नहीं प्रभो! मैं आपकी अनुपस्थिति में दोनों समय होम काल में अग्नियों में हवन करती रहती हूँ?”

कश्यप जी ने कहा—“तब तो फिर तुम्हारे दुखी होने का मुझे कोई कारण दीखता नहीं। तुम बताओ क्यों नहीं हो, तुम्हारे पुत्र, एकादश आदित्य सब कुशल पूर्वक तो हैं न?”

यह सुनकर अदिति कुछ भी नहीं बोली चुपचाप नीचा सिर किये बैठी रही उसकी आँखों से अथु वह-वह कर उसकी आन्तरिक वेदना को व्यक्त कर रहे थे वह अपने नखों से पृथिवी को कुरेद रही थी, चिन्ता के सागर में निमग्न थी पति के इस प्रश्न को सुनकर उसके हृदय का दुःख पानी बनकर आँखों के द्वारा फूट निकला।

श्रीशुकदेव जी कहते हैं—“राजन्! जब कश्यप जी ने बार बार अपनी पत्नी से दुःख का कारण पूछा, तो वे धर्मधारण

के अपने प्राणनाथ से अपने दुःख का कारण बताने को प्रस्तुत

—०—

छप्पयः

मम सुत यश ऐश्वर्यहीन असुरनि ने कीये ।
 दुष्ट दैत्य मिलि दुसह दुःख देवनि क दीये ॥
 सुरपुत्र क सुर त्यागि फिर सब मारै मारे ।
 साधारन जन सरिस भूमि प रहै बिचारे ॥
 सब समर्थ सर्वज्ञ प्रभु आप प्रजापति महामुनि ।
 नाथ कृपा ऐसी करै पावै सुत ऐश्वर्य पुनि ॥



कश्यप जी द्वारा अदिति को उपदेश

(५५२)

उपतिष्ठस्व पुरुषं भगवन्तं जनार्दनम् ।

सर्वभूत गुहावासं वासुदेवं जगद्गुरुम् ॥

सन्निधास्यति ते कामान्हरिर्दीनानुकम्पिनः ।

अमोघो भगवद्भक्तिर्नैतरेति मतिर्मम ॥*

(श्री भा० ८ स्क० १६ अ० २०।२१ श्लो०)

। कश्यप

प्रिया वचनं सुनि भये चकित कश्यप मुनि ज्ञानी ।

पुत्र शोक तें दुखित अदिति की पीड़ा जानी ॥

सोचें माया प्रबल विष्णु की विश्व नचावत ।

मिथ्या मति चित धारि नारिपति पुत्र बतावत ॥

सोचि समुक्ति बोले वचन, कृष्ण कृपा सब करिङ्गे ।

सेवा तें सन्तुष्ट हैं, हरि हिमगत दुख हरिङ्गे ॥

भगवान् की ऐसी मोहिनी माया है, कि बड़े बड़े ज्ञानी

* अपनी पत्नी अदिति को उपदेश देते हुए भगवान् कश्यप कह रहे हैं—“प्रिये ! तुम उन भगवान् वासुदेव जगद्गुरु जनार्दन की उपासना करो जो सब भूतों के अन्तःकरण में विराजमान हैं, वे तुम्हारी कामना को अवश्य पूर्ण करेंगे क्योंकि वे दीन वत्सल हैं । एक मात्र भगवान् की भक्ति ही अमोघ बहो जाती है किसी दूसरे की नहीं ऐसा मेरा हृद् निश्चय है ।

ध्यानी भी इसमें फँसकर अपने मुख्य कर्तव्य को भूल जाते हैं। संसार से वैराग्य हो जाय मैं श्री हरि को ही देखूँ मन में कोई सांसारिक कामना उठे ही नहीं यह तो सर्वोत्तम बात है। यदि ऐसा न हो सके, कोई दुःख हो, धन का कष्ट हो, अथवा किसी प्रकार की जिज्ञासा हो, उसकी निवृत्ति के लिये साधारण लोगों की शरण में न जाकर भगवान् की शरण में जाया जाय, प्रभु से ही अपने दुःखों को मेटने का प्रयत्न किया जाय, तो वे सुकृति पुरुष हैं। साधारण लोगों से वे ऊँचकोटि के हैं। क्योंकि भगवान् की भक्ति ही अमोघ है।

श्री शुक्रदेव जी कहते हैं--“राजन्। जब प्रजापति भगवान् कश्यप ने अपनी पत्नी अदिति से उसकी विपत्ति के सम्बन्ध में पूछा, तो वह शनैः शनैः वेदना के स्वर में अपने पति से कहने लगी--“ब्रह्मन् । मुझे लोकों में कोई अकल्याण नहीं दीखता, मैं यथा शक्ति धर्म का भी पालन करती हूँ, अतिथि, अग्नि, देवता तथा पूज्यों की यथाशक्ति सेवा भी करती हूँ। आप जैसे प्रजापति पति जब मुझे सर्वदा धर्मोपदेश देते रहते हैं, तब फिर मेरी कौन सी मनोकामना पूर्ण हुए बिना रह सकती है। मुझे अन्य किसी कारण से क्रोध नहीं है। मुझे अपनी सस्तानों के लिये दुःख है। मैं अपने पुत्रों के पराभव के कारण व्यथित हूँ।”

श्री कश्यपजी ने कहा--“तुम्हारे पुत्रों पर कौन सा संकट आ गया?”

अदिति ने कहा--“आप तो समाधि में स्थित थे। आप को तो संसार की भी सुविधा नहीं थी। पीछे मेरे इन्द्रादि पुत्रों को मेरे सौत दिति के पुत्रों ने स्वर्ग से निकाल दिया। आज

अमुरगण अमरपुरी के सुखों को भोग रहे हैं और मेरे पुत्र देवता पृथ्वी पर वेप बदल कर मारे मारे फिर रहे हैं।”

कश्यप जी ने सरलता के स्वर में कहा—“कोई बात नहीं है। स्वर्ग में रहे, तो पृथिवी में रहे तो, इसमें क्या अन्तर संबंध सुख दुःख मिला हुआ है। फिर दैत्य भी तो हमारे पुत्र ही है। भाइयों में से कोई भी स्वर्ग का सुख भोगे। इसमें दुःख की कौन सी बात है?”

अदिति ने दीनता के स्वर में कहा—“महाराज, आपके लिये तो कोई भी दुःख की बात नहीं है। यह संत्व, रज और तमोगुण से युक्त सम्पूर्ण सृष्टि आपसे ही उत्पन्न हुई है। आपके लिये तो कोई पराया है ही नहीं। सभी अपनी सत्तानें हैं, किन्तु मैं तो छो-ठहरी। मेरी ऐसी विशाल बुद्धि कैसे हो सकती है! मुझे तो अपने पराये का ज्ञान है। मेरे मन में तो यह भेद बुद्धि घुसी हुई है, कि यह मेरे पुत्र हैं, ये मेरी सौति के पुत्र हैं। आपका समान भाव रखना तो उचित ही है, किन्तु प्रभो! मैं तो ऐसा करने में असमर्थ हूँ। पुत्रों के साथ तो आप चाहें पक्षपात न भी करें, किन्तु मेरे साथ तो आप को पक्षपात करना ही पड़ेगा।”

हैसकर कश्यप जी ने कहा “तुम्हारे साथ क्यों पक्षपात करना पड़ेगा?”

अपनी बातपर चल देते हुए अदिति ने कहा—“इस लिये कि मैं आप की भक्ता हूँ, आप में अनुरक्ता हूँ। आप को दासी हूँ, चरण सेविका हूँ। बल्पवृक्ष यद्यपि समदर्शी है—उसके यहाँ भेदभाव नहीं, किन्तु मनी-कामना तो उसकी पूर्ण करता है जो उसके आश्रय में जाता

है। जो उसकी छाया में बैठता है। मैंने तो आपके चरणों का आश्रय ले रखा है। आंत्रितों की इच्छापूर्ति तो महेश्वर करते ही हैं।

कश्यप जी ने स्नेह के साथ कहा—अच्छा पहिले यह तो बताओ तुम मुझसे चाहती क्या हो ?

अदिति ने कहा—मैं आपकी कृपा चाहती हूँ। आप मेरे ऊपर अनुग्रह करें, शत्रुओं से ओहीन हुए मेरे सुतों की रक्षा कीजिये। उन्हें जैसे हो तैसे पुनः स्वर्ग के राज्य पर प्रतिष्ठित कीजिये। प्रबल पराक्रमी असुरों ने मेरे पुत्रों के ऐश्वर्य, धन, यश, और पद का अपहरण कर लिया है उन्हें असुरों से छीन कर पुनः मेरे पुत्रों को दिलाइये। मुझ शोक सागर में निमग्न अवला को करावलम्बन देकर उबारिये। मुझ दुःखिता दीन तथा निराश्रिता को आश्रय प्रदान कीजिये हमारी सम्पत्ति को दैत्यों से लौटाकर उसे फिर से हमें सौंप दीजिये। हे कृपालो ! हे अशरण शरण ! हे भक्तवत्सल भगवान् ? आप ऐसा अचूक यत्न कीजिये जिससे तत्काल मेरी मुक्ति कामना पूर्ण हो सके। मैं इस दुःख से छूट कर सुखी हो सकूँ।

श्री शुकदेवजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार कहकर अदिति चुप हो गई और तबही आशा भरी दृष्टि से अपने पति की ओर देखने लगी। उस समय कश्यप जी गम्भीर हो गये थे। उनके सम्मुख मानों यह संसार की मोहिनी माया मुर्तिमती बनकर खड़ी थी। वे सोचने लगे—देखो, यह भगवान् की कौसी विचित्र माया है क्षण भर के सङ्ग होने से जीव कहने लगता है, यह मेरा पुत्र है, यह मेरा भाई है। यह मेरी पत्नी है।

यह मेरा सगा है, यह सम्बन्धी है, यह शत्रु है यह मित्र है। वास्तव में कौन किसका शत्रु कौन किसका मित्र। पथिकों का प्याऊ पर एकत्रित हो जाना है। घूप में कुछ देर चले साथ ही वृक्ष की छाया में बैठ गये, परिचय हो गया, मीठी कड़वी बातें हो गई। क्षण भर पश्चान् जहाँ घूप कम हुई तुम अपने मार्ग हम अपने मार्ग। न जाने अनन्त जन्मों में कितनी बार पत्नी माता बनी होगी माता बहिन, पुत्र, पिता, पिता भाई, यह प्रवाह तो अनादि हैं। फिर भी जीव ममत्व करता है। सभी किसी न किसी सम्बन्ध में आवद्ध हैं। सब भूतात्मा प्रभु जो इन नाना रूपों में दिखाई दे रहे हैं उनका इन पदार्थों के साथ सम्बन्ध ही क्या !”

कश्यप जी यह सब सोच ही रहे थे, कि इतने में ही अदिति ने फिर दीनवाणी में कहा—प्रभो, तब फिर मैं क्या आशा करूँ ! क्या मेरे पुत्र इसी प्रकार भटकते रहेंगे ?”

कश्यपजी ने कहा—“प्रिये ! तुम इतनी विदुषी होकर ऐसी भूली भूली बातें कर रही हो। संसार में कौन किसका पुत्र कौन किसका पति ? यह सब तो मोह जनित सम्बन्ध है। भगवान् का भजन करो। दीनानुकम्पी भगवान् सब भला ही करेंगे।

अदिति ने दुःखित मन से कहा—‘महाराज ! इस समय मुझे तो कुछ सूझता नहीं। हृदय में कामना होने के कारण तो किकर्तव्य विमूढ़ा सी हुई हूँ।’

कश्यपजी ने कहा—“श्रीहरि तो वांछाकल्पतरु हैं, वे तो समस्त कामनाओं को पूर्ण करने वाले हैं, उनके चरणों की छाया में रहने से कोई भी कामना शेष नहीं रह जाती। सभी

कामनाओं की पूर्ति हो जानी है। और किसी की भक्ति करें तो संभव है उसका फल विपरीत भी हो जाय, किन्तु भगवान् की भक्ति तो अमोघा है। वह कभी व्यर्थ हो ही नहीं सकती तुम कामना से ही सदा उन्हीं सर्वात्मा श्रीहरि की उपासना करो। उनकी शरण में जाने से निश्चय ही तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा।”

अदिति ने कहा—“तब भगवान् ! मुझे बताये। किस विधि से भगवान् की आराधना करूँ। कोई ऐसा काम अनुष्ठान, व्रत नियम बताइये, जिसे नियत समय तक करने से हो अभीष्ट सिद्धि हो सके। मनोकामना पूर्ण हो सके।”

इसपर कश्यप जी बोले—“वैसे भगवान् की भक्ति तो कैसे भी की जाय, मङ्गल ही देने वाली है, किन्तु किसी कामना से भक्ति करनी हो तो उसे नियम पूर्वक विधि विधान से करना चाहिये। यदि तुम पयोव्रत को करो, तो तुम्हारी कामना अवश्य पूर्ण हो सकती है। प्रभु स्वयं ही प्रकट होकर तुम्हें आशीर्वाद देंगे।”

उत्सुकता के साथ अदिति ने पूछा—“भगवान् ? वह पयोव्रत कैसे किया जाता है। मुझे उसकी उपासना विधि का विस्तार के साथ उपदेश कीजिये। इस समय अपने पुत्रों के कारण अत्यन्त दुःखित हो रही हूँ मुझे ऐसी विधि बताइये कि मैं शीघ्र ही दुःख के सागर से पार हो सकूँ।”

इसपर कश्यप जी बोले—“प्रिये ! वैसे हृदय में कामना का उत्पन्न न होना ही सर्वश्रेष्ठ है, यदि उत्पन्न हो ही जाय तो उसकी पूर्ति के लिये भगवान् से ही प्रार्थना

करनी चाहिये । पूर्व काल में मेरे मन में भी प्रजापति बनने की कामना उठी थी, तब इसी व्रत के करने से वह पूर्ण हो गई ।

अब तो अदिति के मुख पर आशा के सेचिन्ह दिखाई दिये । वह बड़ी उत्सुकता के साथ पूछने लगी—“तब तो प्रभो यह आपका अनुभूत व्रत है । आपने किस कामना से यह व्रत किया था ? यह कब की बात है, आपको किसने इस व्रत को बताया था ?”

इसपर कश्यप जी ने कहा—“जब सृष्टि आरम्भ हो गई थी, तब भगवान् की प्रेरणा से प्रजा की कामना मेरे मन में उत्पन्न हुई थी । उस समय लोक पितामह ब्रह्मा जी ने मुझे इस व्रत का उपदेश दिया था । इसके करने से मेरा इच्छा पूर्ण हुई ।”

अदिति ने बच्चों की भाँति अत्यन्त उत्सुकता से कहा—“तब तो प्रभो !—उस व्रत का मुझे अवश्य उपदेश करे । अभी करे ।

श्री-शुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! अदिति की उत्सुकता देख कर कश्यपजी उसे पयोव्रत का उपदेश करने लगे ।

छप्पय

अदिति कहे हे देव ! कृपा करि कष्ट मिटाओ ।

व्रत मन इच्छा पूर्ण करन हित तुरत बताओ ॥

कश्यप बोले—करो पयोव्रत प्रभु आराधी ।

हरि कृ-हियमहें धारि नियम व्रत के सबसाधी ॥

अति उत्कण्ठित अदिति हूँ बोली नायक ! बताइ दे ।

कहा करूँ त्यागूँ कहा विधि विधान समुझइ दे ॥

पयोव्रत की विधि

(५२३)

फाल्गुनस्यामले पक्षे द्वादशाहं पयोव्रतः ।
अर्चयेदरविन्दाच्च भवत्यां परमयान्वितः ॥४॥

(श्री. भा० च. स्क० १६ अ० २५ श्लो०)

छप्पय

बोले कश्यप है जीधन जा जग मह छिनको ।

हरि आराधन करो पयोव्रत बारह दिन को ॥

केवल पी के दूध करो पूजन आराधन ।

इच्छा पूरन हेतु यही सर्वोत्तम साधन ॥

वित्त शक्य कू त्यागि के व्रत श्रद्धा से जे करिह ।

सिद्ध कर हरि काज सब, अवसि दुःख दारिद हरिह ॥

विधि विधान से किया व्रत कामना की पूर्ति करने वाला

होता है । विधि हीन कोई काम करो उसमे सिद्धि नहीं, वह

तो विपरीत फल को देने वाला होता है, आटा है, घी है शक्कर

है—

कश्यप जी अपनी पत्नी अदिति को उपदेश करते हुए कह रहे

हैं—“प्रिये ! फाल्गुन शुक्ला प्रतिपदा से राहव दिन पर्यन्त परम भक्ति

भाव से समन्वित होकर कमल नयन भगवान् को पूजन करना यही प्रयोव्रत

कहलाता है ।

है। वस्तुएँ सभी हैं यदि उनको विधि के साथ मात्रा देखकर यथोचित रीति से वस्तुएँ बनाई जायें, तो उनसे हलुआ, जलेबी मालपुए चील्हे आदि सुन्दर सुन्दर पदार्थ बनेंगे जिनके खाने से चित्त प्रसन्न होगा, मन में वृत्ति होगी, शरीर की पुष्टि होगी और भूख की निवृत्ति होगी। यदि उन्हीं वस्तुओं को बिना विधि के बनाया जाय। आटा कच्चा रह जाय या बनाते समय जल जाय, कम अधिक जल डाल दिया जाय या अन्य घुटियां कर दी जायें, तो वस्तुएँ तो बुरी बाबरी बन ही जायेंगी किन्तु उनमें उतना सुन्दर स्वाद न होगा चित्त भी प्रसन्न न होगा और पेट में जाकर वे विकार उत्पन्न करेंगी, जिससे नाना रोगों के उत्पन्न होने की संभावना हो सकती है।

श्री शुकदेवजी कहते हैं—राजन् ! जब देव माता अदिति ने अपने सवसमयं पति भगवान् कश्यप जी से पयोव्रत की विधि पूछी तो वे कहने लगे—“प्रिये ! देखो मैं तुम्हें पयोव्रत की विधि बताता हूँ, तुम इसे ध्यानपूर्वक सुनना। विधि विधान में गड़बड़ी मत कर देना। यह व्रत १२ दिन का होता है। फाल्गुन शुक्ला प्रतिपदा से इसे आरम्भ करते हैं। पहिले दिन अर्थात् फाल्गुल की अमावस्या को पवित्र होकर व्रत की दीक्षा ली जाती है। इसमें १२ दिन केवल दूध ही पिमा जाता है। दूध के अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं और विधिविधान पूर्वक भगवान् का आराधन होता है।

अदिति ने पूछा—“हाँ तो भगवन् ! अमावस्या के ही दिन से कृत्य बताइये उस दिन क्या करे ?

कश्यप ने कहा—“उस दिन प्रातः काल उठे यदि मिल सके

तो अरण्य से जंगली सूअर की खोदी हुई मिट्टी को ले आवे। वह न मिल सके तो गाशाला की, गंगाजी की, तीर्थ की, तुलसी जी के नीचे की या ब्राह्मण गुरु के पंरों के नीचे की ही मृत्तिका से ले। फिर यदि नहीं हो तो नदी पर अथवा तालाव या कूप पर जाकर स्नान करे। अपने सम्पूर्ण अङ्गों में मृत्तिका लगावे। इस मन्त्र को पढ़ता जाय कि देवि ! सब प्राणियों के रहने के लिये आदि-वाराह भगवान् ने तुम्हारा रसातल से उद्धार किया था। तू मेरे पापों को नाश करदे, तुझे नमस्कार है ॥

स्व देव्यादिवराहेण रसायाः स्नानमिच्छता ।
उद्धृतासि नमस्तुभ्य पाटमानं मे प्रणाशय ॥

मृत्तिका लगाकर विधिपूर्वक स्नान करे। स्नान करके अपने नित्य काम करे फिर भगवान् का पूजन करे।

अदिति ने कहा—“भगवान् का पूजन किसमें करे। भगवान् तो सर्व व्यापक हैं ?”

कश्यपजी ने कहा—“देखो, यह तो अपनी इच्छा और भावना के ऊपर निर्भर है। जहाँ जिसकी श्रद्धा हो उसी में भगवद् बुद्धि से भगवान् का पूजन करे। भगवान् का अर्चा विग्रह है, उनकी मूर्ति है, उसी में पूजा करे। नहीं तो एक वेदी बनाकर उसमें पूजे। सूर्य देवता में ही ईश्वर बुद्धि से करे। जल में अग्नि में अथवा अपने गुरुदेव की ही षोडशोपचारों से पूजा करे। पहिले पौराणिक मन्त्रों को पढ़ कर भगवान् का आवाहन करें फिर पाद्यअर्घ्य आचमनीय दे। दुग्ध से भगवान् को स्नान करावे। तदनंतर शुद्ध जल से स्नान कराके चन्द, यज्ञोपवीत, धारण करावे। फिर गन्ध, धूप, दीप, पुष्प तुलसी, माला दूर्वा तथा विल्व आदि अर्पण करे। प्रत्येक

वस्तु को अर्पण करते समय द्वादशाक्षर मन्त्र को पढ़ता जाय । सभी पूजा इसी मूल मन्त्र से करे । फिर दूध में शाली के चावल डालकर खीर बनावे उसमें घी चीनी अथवा गुड़ छोड़े । उससे अग्नि में द्वादशाक्षर मन्त्र से हवन करें । वची हुई खीर से यथाशक्ति ब्राह्मणों को भोजन करावे । हवन के पूर्व उसी खीर से भगवान् को भोग लगावे । भोग लगाकर आचमन करावे, फलअर्पण करे फिर आचमन करा के तम्बूल पुंगोफले दक्षिणा समर्पण करें । द्वादशाक्षर मन्त्र का १०८ बार जप करे । सुन्दर स्तोत्रों द्वारा भगवान् की स्तुति करे । भूमि में लोटकर साष्टांग प्रणाम करे । स्त्रियाँ पंचाङ्ग ही प्रणाम करें । भगवान् के प्रसादी चदन को मस्तक पर लगावे । चरणामृत ले । फूल मालाओं को शिरपर धारण करें । तदन्तर विधि पूर्वक विसर्जन कर दे ।

ब्राह्मण भोजन कराके उनका विधिवत् सत्कार करके व्रत का संकल्प ले और जो बचा हुआ नैवेद्य हो उसे स्वयं पावे । भगवान् का स्मरण करता हुआ रात्रि में सो जाय । यह व्रत के एक दिन पहिले अमावस्या का कृत्य हुआ ।

दूसरे दिन प्रातः काल उठे । फिर उसी प्रकार नित्य नियम से निवृत्त होकर । विधिपूर्वक भगवान् का पूजन करे, हवन करे, ब्राह्मणों को भोजन करावे और भगवान् का भोग लगाकर केवल दूध ही पीकर रहे । इस प्रकार १२ दिनों तक नित्य केवल दूध पान करता हुआ, होम, पूजन और ब्राह्मण भोजन किया करे । प्रतिपदा से त्रयोदश पर्यन्त नियम से रहे, ब्रिह्मचर्य व्रत का सावधानी से पालन करे । फिर विविध पूर्वक व्रत का

उद्यापन करे। उद्यापन करते समय वित्त शाठ्य न करे अपनी शक्ति के अनुसार 'धूम' धाम से उत्साह पूर्वक महीत्सव करे। प्रतिदिन गीतां बजाता हो, नृत्य हुआ करे। कर्पा कीर्तन को धूम रहे। आगत अतिथियों का भक्ति पूर्वक ईश्वर बुद्धि से स्वांगत सत्कार और पूजन करे।

भगवान् कश्यप अदिति से कह रहे हैं---“देवि इसी व्रत का नाम पयोव्रत है। मुझे इसका उपदेश पितामह ब्रह्माजी ने दिया था। यदि तुम इसे व्रत को बड़ी श्रद्धा भक्ति के साथ विधि विधानपूर्वक एक मास हरि का ही चिन्तन करती हुई करोगी, तो अवश्य ही अपनी इष्ट वस्तु को प्राप्त कर लोगी। तुम यदि भगवान् को भी चाहो तो वे भी तुम्हें प्राप्त हो जायेंगे। इस व्रत से भगवान् क्षीघ्र ही सन्तुष्ट हो जाते हैं। इसका नाम सर्वव्रत भी है। कोई कोई इसे सर्वयज्ञ भी कहते हैं। यह तपस्या का सार है और भगवान् विष्णु को वश में करने का सर्वोत्तम, सुन्दर-सरल और सर्वश्रेष्ठ साधन है। वैसे व्रत तो बहुत हैं। असंख्यों काया को क्षेश देने वाले कठिन से कठिन व्रत हैं, किन्तु यथार्थ में तो वही सच्चा व्रत है जिसके करने से भगवान् वासुदेव प्रसन्न हो जायें। भगवान् प्रीत्यर्थ किया हुआ दान ही सच्चा दान है। प्रभु प्रसन्नतार्थ किया हुआ नियम ही यथार्थ नियम है। जिससे तपोभूति प्रभु प्रसन्न हों वही वास्तविक तप है। तुम श्रद्धा, संयम सदाचार और सरलता के साथ इस व्रत का आचरण करो। तुम्हारी मनोकामना पूर्ण होगी भगवान् तुम पर प्रसन्न हो जायेंगे। फिर तुम जो चाहो वही वर मांग लेना। भगवान् सर्व समर्थ है। उनके यहाँ आश्रितों के लिये अदेय कोई वस्तु

ही नहीं ।'

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! अपने पति की ऐसी शिक्षा सुनकर अदिति बड़ी श्रद्धा के साथ इस व्रत का पालन करने के लिये उद्यत हुई ।

हरि पूजन अरु हवन विप्र भोजन बारह दिन ।

कषा कीरतन करे नृत्य वादन अरु गायन ॥

जा विधि तें जे भक्ति सहित श्रीहरि कूं सेवें ।

प्रभु प्रसन्न ह्वै इष्ट वस्तु निश्चय करि देवें ॥

अदिति सुने व्रत के नियम, अति प्रसन्न मनमहें भई ।

सर्वयज्ञमय पयोव्रत विधितें करिबे लगि गई ॥



पयोव्रत से प्रसन्न प्रभु का प्राकट्य

(५५४)

तस्याः प्रादुरभूतात् भगवानादिपूरुषः ।

पीतवासाश्चतुर्बाहुः शङ्खचक्रगदाधरः ॥

तं नेत्रगोचरं वीक्ष्य सहस्रोत्थाय सादरम् ।

ननाम भुवि कायेन दण्डवत्प्रीतिविह्वला ॥

(श्री भा० स्क० अ० १७ ४, ५ श्लो०)

छप्पय-

निरखि अदिति व्रत नियम भये अति तुष्ट गदाधर ।

भये प्रकट अखिलेश चतुर्भुज विष्णु मनोहर ॥

सम्मुख श्री पति लखे प्रेम मह विह्वल माता ।

परी दण्डवत् भूमि निरखि हरि भवभय नाता ॥

अति उत्कण्ठित भरित हिय लज्जातें पुनि मुकिगई ।

विनय करन एच्छा भई, गद् गद् बानी रुकिगई ॥

प्रेम की शोर इतनी प्रबल है, कि प्रभु उसमें बंध कर अपने

ॐ श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—राजन् ? पयोव्रत के प्रभाव से अदिति के सम्मुख भगवान् आदि पुरुष श्रीहरि प्रादुर्भूत हुए । वे पीतवासर सहिते चार-चतुर्भुज थे । उनमें शङ्ख चक्र गदा तथा पद्म, धारण किये थे । उन्हें अपने नेत्रों के सम्मुख प्रत्यक्ष निहार कर आदर के साथ गाता सहसा खड़ी हो गई । फिर प्रेम में विह्वल होकर पृथ्वी पर पड़कर भाव को दण्डे प्रणाम किया ।

आप खिचे चले आते हैं। अपराजित प्रभु को भक्त ही अपनी भक्ति से पराजित कर सकते हैं। सर्व तन्त्र सर्वेश्वर को भगदमक ही वश में कर सकते हैं। प्रभु प्रेम के ही द्वारा जीते जा सकते हैं। वे भक्त कल्प द्रुम हैं। आशा रूपी लता के लिये वे धनश्याम ही अमृत वृक्ष करने वाले सजल श्यामधन हैं—। प्रेम से की हुई पुकार कभी व्यर्थ नहीं जाती। स्नेह से किया हुआ आह्वान सदा सफल ही होता है। अतः जिन्हें किसी भी प्रकार की कामना हो उन्हें कहना सागर कृष्ण के चरण कमलों का आश्रय लेना चाहिये।

श्रीशुकदेवजी कहते हैं राजन्। देवमाता अदिति अपने पति भगवान् कश्यप के सुख से पर्योन्नत की प्रशंसा सुनकर परम प्रसन्न हुई। फाल्गुन की अमावस्या के आते ही उन्होंने सर्वव्रत स्वरूप सर्वयज्ञसार इस महाव्रत को आरम्भ कर दिया। यह तो वैष्णव व्रत है। नित्य विष्णु की विधिविधान से आराधना ही इसका मुख्य उद्देश्य है। श्रद्धा सहित पूजित प्रभु समस्त मनोरथों को पूर्ण करते हैं। इसी भावना से माता ने इस व्रत की धीक्षा की थी वे बड़ी सावधानी से व्रत के समस्त नियमों का पालन करने लगी।

व्रत की समाप्ति पर उन्होंने सहसा एक दिन क्या देखा, कि उनके सम्मुख पीताम्बर धारी वनमाली, प्रत्यक्ष खड़े खड़े मन्द मन्द मुसकरा रहे हैं। उनके सुन्दर और विशाल चार भुजाएँ हैं, जिनमें शंख, चक्र, गदा और पद्म विराजमान हैं। भक्तों पर अग्रग्रह करने के निमित्त जो सदा व्यग्र बने रहते हैं आदि-पुरुष अच्युत जब अकस्मात् अदिति के सम्मुख आविर्भूत हुए, तो माता सहसा सकपका गई। आनन्द के अतिरेक

के कारण वे किकर्तव्य विमूढ़ सी बन गई। जैसे मानों किसी ने यन्त्र से उन्हें उठा दिया हो वैसे बिना संकल्प के ही शीघ्रता से उठकर प्रेम में विह्वल हुई, एकटक दृष्टि से उस त्रैलोक्य वंदित अनवद्य सौन्दर्य सुधा का अंपलक पान करने लगीं। अत्यंत प्यास के समान वे उन्हें ऐसी निहार रही थी मानों निःशेष पान ही कर जायेंगी। सहसा उन्हें स्मरण हो आया मैंने अपने इष्ट को मनन नहीं किया। अपने प्रभु के पाद पद्मों में प्रथम प्रणाम करना चाहिये। इस विचार के आते ही प्रेम में विह्वल हुई पृथ्वी पर लकुट के समान लेट गई। प्रेम भरित हृदय से वे प्रभु के पादपद्मों के समीप लम्बायमान हो गईं, इस बात को वे भूल ही गईं कि स्त्रियों को साष्टाङ्ग प्रणाम करना निषेध है। उनके पयोधरों का पृथ्वी से स्पर्श होना निषिद्ध है। प्रेम में नियम कहाँ ! आवेश में स्मृति नहीं रहती। आत्म विस्मृति विह्वलता का चिह्न है।

कुछ काल पृथ्वी पर पड़े रहने के अनन्तर उसे स्मरण आया मेरे जीवन सर्वस्व प्राणधन खड़े है, मैं पड़ी हूँ, उनके पधारने पर कुछ स्तुति करनी चाहिये। विनय वचन कहकर उनका स्वागत करना चाहिये। इस विचार के आते ही वे उठकर खड़ी हो गईं। स्तुति विनय करने के निमित्त उन्होंने दोनों हाथों की अजलि बाँध लीं। आँखों से निरन्तर अश्रु प्रवाह प्रवाहित हो रहा था। कृत्यन्त उल्लास के कारण हृदय चंचल सा रहा था। सम्पूर्ण शरीर रोमाञ्च से परिपूर्ण था। बाणी रुद्ध थी। विनय करना चाहती थी किन्तु बाणी साथ नहीं देती थी। कंठ रुद्ध हो रहा था, अपने प्रयास को असफल निहार कर उन्हें लज्जा का अनुभव होने लगा, वे सिर नीचा दिये प्रभु के सम्मुख मूकवत् बिना बोले चाले खड़ी की खड़ी

ही रह गई। पुनः अपने को सम्हाला, धैर्य का आश्रय लिया। नेत्रों को ऊपर किया, नेत्र उन श्यामसुन्दर की छवि में उलझ गये। चैतन्य से जड़ हो गये। वे निमेष उन्मेष के व्यापार से रहित हो रहे थे। ऐसी प्रतीति होता था, मानों ये चिरकाल के व्यासे नयन प्रभु के समस्त सौंदर्य का पान ही कर जायें। उत्कंठा की पराकाष्ठा हो रही थी। फिर भी शनैः शनैः चित्त को स्थिर करके मन्द मन्द स्वर में उन्होंने विश्वम्भर की यिनती आरम्भ की। अदिति कहने लगी—“हे यज्ञेश्वर ! हे अच्युत ! हे यज्ञस्वरूप ! हे पवित्रपाद ! हे पवित्र कीर्ति वाले ! हे ध्वज मंगल नाम वाले ! हे शरणागत दुःखभंजन ! हे आतंत्राणा परायण ! हे आदि पुरुष ! हे दीनानाथ ! हे सर्व समर्थ ! हे परात्पर प्रभो ? हे विश्व की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करने वाले परमात्मन् ! हे स्वेच्छा से नाना शक्तियों को स्वीकार करने वाले भूमन् ! हे अनन्त ! हे अव्युत ! हे अज्ञानान्धकार को नाश करने वाले सूर्य स्वरूप आपके परम पावन पूजनीय पाद पद्मों में पुनः पुनः प्रणाम है। आप हमारा कल्याण करें हमें इच्छित वर दे। हमारी मनोकामना पूर्ण करें।

आप जिन पर प्रसन्न हो जाते हैं, उनके लिये संसार में कौन सी वस्तु दुर्लभ है। यदि वे लीर्घायु चाहें तो ब्रह्मा की आयुपर्यन्त आप आयु देते हैं। यदि वे सुन्दर शरीर चाहें तो कोटि कामदेवों के सहस्र सुन्दर देह देते हैं। यदि वे ऐश्वर्य चाहें तो संसार का समस्त ऐश्वर्य उन्हें प्राप्त हो सकता है। यदि वे आधिपत्य चाहें तो, पृथ्वी, पाताल, स्वर्ग तथा भुवनों का साम्राज्य आप दे सकते हैं। यदि सिद्ध होने की अभिलाषा हो, तो आपका अनुग्रह होने कसंख्यो मूर्तिमान सिद्धियां हाथ जोड़े उनके सम्मुख खड़ी रहती हैं। यदि उन्हें

निर्वाण की इच्छा हो, तो धर्म, और काम को आप प्रदान करते हैं। यदि मोक्ष, की इच्छा हो, तो उसके साधन स्वरूप ज्ञान को भी आप उनके हृदय प्रदेशों में उदित कर देते हैं। जब आप अपने आश्रितों को सब कुछ दे देते हैं, तो मेरी कामना अति तुच्छ है। कहने में भी मुझे लज्जा आती है। सम्राट् को प्रसन्न करके उससे एक मुट्ठी सूखी घास की याचना करने के समान है। मैं तो केवल अपने शत्रुओं पर विजय ही प्राप्त करना चाहती हूँ। स्वर्ग से भ्रष्ट अपने सुतों को पुनः स्वर्गीय पदों पर प्रतिष्ठित करना चाहती हूँ। किन्तु 'कह' क्या, कामना जब हृदय में उदित हो जाती है, मनुष्य को, उसके अतिरिक्त, कुछ नहीं चाहिये। वृमुक्षित पुरुष को सुन्दर चन्दन, लगाओ उत्तम माला पहिनाओ गुदगुदे से गुदगुदे गद्दे पर शयन कराओ। सुरमुन्दरियों के कान्ति लक्षित कमनीय कठों से सुन्दर मुखद संगीत सुनवाओ। ये सब मुखप्रद वस्तुएँ, उस समय उसे दुखद ही प्रतीत होंगी। उस समय तो उसे भोजन चाहिये। पिपासित को पेय चाहिये। इसी प्रकार आज मैं मोक्ष नहीं चाहती। आप सर्वज्ञ सर्वार्थमा को प्रसन्न करके भी आज मैं देवल असुरों का पराभव अपनी आँखों से देखने को लालायित हो रही हूँ। यह मेरी अति उत्कट अभिलाषा है।"

पैरा अदिति के ऐसे विनम्र वचनों को सुनकर सर्वान्तर्यामी सर्वज्ञ सहिदानन्द भगवान् बोले—हे देवमाता ! मैं तुम्हारे मनोगत भावों को पहिले से हो जानता हूँ। तुम जो असुरों को पदच्युत और श्रीहीन देखना चाहती हो वह मुझसे अविदित नहीं है। मैं जानता हूँ, तुम असुरों को स्वर्ग से निकाल कर सुरों

को उसमें पुनः प्रतिष्ठित करने को निमित्त समुत्सुक हो। तुम्हारे बिना आज प्रतिहिंसा की अग्नि से जल सा रहा है।”

यह सुनकर अदिति कुछ लज्जित होकर नीचे की ओर देखती रही। तब फिर भगवान् मेघ गंभीर वाणी में बोले—
देवि ! जंसे आज तुम्हारे पुत्रों की स्त्रियाँ पतिविहीन बनी बिना शृंगार किये बिना वैधो बाँधे रोती रहती हैं उसी भाँति तुम अपने शत्रुओं की स्त्रियों को भी देखना चाहती हो। तुम युद्ध में मरे असुरों की स्त्रियों को वैधव्य दुःख से दुःखित देखने के लिये व्यथित रही हो। तुम अपने खोये हुए यश ऐश्वर्य और पदप्रतिष्ठा के दुःख से दुखी पुत्रों को मुखी समृद्ध और हँसते हुए देखना चाहती हो। किन्तु मैं कहूँ क्या ! दोनों ही ओर से संकट है। ब्राह्मणों को भी भक्ति मैंने ही दी है। वे भी मेरे ही रूप हैं। तुम्हारे शत्रु मेरे दूसरे स्वरूप का गुण रूप से आराधना कर रहे हैं। तुम भी मेरी आराधना कर रही हो। अतः उनकी पराजय भी कठिन है और तुम्हारा मनोरथ पूर्ण न करूँ, यह भी अनुचित है। तो भी मेरी उपासना व्यर्थ हो। इसके लिये मैं कोई अन्य उपाय सोचूँगा। स्वयं मुझ बीच में पड़ना होगा।

अदिति ने दीनता के साथ कहा—“नही, प्रभो ! मेरी इच्छा तो आपको पूर्ण करनी ही होगी। मेरे तो आप ही एक मात्र आश्रय है। आप ही गति हैं।”

श्रीशुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! अदिति के ऐसे वचन सुनकर श्रीहंरि कोई अन्य उपाय सोचने लगे।

छप्पय

पुनि सुरमातु सम्हारि अपनपो वोली वानी !
 हे अनादि ! अखिलेश ! अखिलपति ! इच्छादानी ।
 हे सुररक्षक देव विष्णु देवतिप भंजन सरुदल ॥
 हे यज्ञेश्वर ! यज्ञरूप ! शरणागतवत्सल ।
 निरखै कृपा कटाक्ष तें, नासैं तिनकी सब व्यथा ।
 सिद्ध मनोरथ करै पुनि, शशु विजय की कथा ॥



अच्युत का अदिति को स्वयं पुत्र होने का वरदान ।

(५५५)

त्वयार्चितरचाहमपत्यगुप्तये—

पयोवतेनानुगुणं समीहितः ।

स्वांशेन पुत्रत्वमुपेत्य ते सुतान्,

गोप्तास्मि मारीचतपस्यधिष्ठितः ॥

(श्री भा० ८ स्क० १७ अ० १८ श्लोक)

छप्पय

हैंसि हरि बोले मानु बात तब हिय की जानी ।

कीन्हें मुर श्री होन बड़े दिति सुत अभिमानी ॥

स्वर्ग हीन सुत भये विजय चाहो तुम तिनकी ।

मिले स्वर्ग ऐश्वर्य वृद्धि होवे देवनिकी ॥

यद्यपि असुर अजेय है, गुरु सेवा महें निरत सब ।

होहिन निष्फल मम भजन, तदपि करहु कछु यत्न अब ॥

जहाँ दो भक्त एक वस्तु के लिये अड़ जाते हैं वहाँ स्वामी
की स्थिति शोचनीय हो जाती है । दोनों अपने हैं । दोनों में

ॐ अदिति से श्रीहरि कह रहे है—“अदिति ! तुमने पयोव्रत के
द्वारा अपने पुत्रों की रक्षा के निमित्त मेरी पूजा की है । अतः मैं मरिचि
मन्दन कश्यप जी के तीर्थ में स्थिर होकर अपने घंश मे तुम्हारा पुत्र बनकर
तुम्हारे पुत्रों का रक्षक होऊँगा ।

से कोई त्याग करने को उद्यत नहीं। दोनों का ही उस वस्तु के लिये आग्रह है। ऐसी अवस्था में स्वामी को छोटा बनना पड़ता है। वे दीनता के साथ सबल पक्ष से कहते हैं “अच्छा उनको छोड़ो मैं तुमसे भीख माँगता हूँ, मुझे तुम दे दो।” शत्रु को देने में अपमान है, लघुता है, किन्तु जब स्वामी याचना करता है, तो उसे देने में गौरव है, प्रतिष्ठा है। बड़े तो बड़े ही हैं, वे चाहें आज्ञा देकर छोड़ने को कहें या नम्रता से माँग लें। ऐसी दशा में स्वामी को दोनों ही पक्षों को सन्तुष्ट करना पड़ता है। क्रमशः दोनों को ही उस वस्तु के उपभोग का अवसर देते हैं।

श्रीशुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! जब अदिति बारम्बार भगवान् से अपने पुत्रों को स्वर्ग का पुनः राज्य दिलाने के लिये प्रार्थना करने लगीं तब भगवान् बोले—“देवि ! कोई दुष्ट हो, अन्याय कर रहा हो, तब मैं उसे दण्ड दे सकता हूँ, पदभ्रष्ट कर सकता हूँ। महाराज बलि तो मेरे भक्त हैं गुरु सेवा में निरत हैं, यज्ञों द्वारा मेरा पूजन कर रहे हैं। उनसे मैं युद्ध नहीं कर सकता, मार नहीं सकता, बलपूर्वक स्वर्ग से निकाल नहीं सकता। मुझे उनके सम्मुख छोटा बनना होगा। बिना छोटे बने काम चलेगा नहीं।”

अदिति ने कहा—“प्रभो ! आप छोटे बने या मोटे। आपको मेरी इच्छा तो पूर्ण करनी ही होगी। आप छोटे बनकर भी बड़े ही बने रहेंगे। आपके बड़प्पन में किसी प्रकार की श्रुति नहीं आ सकती।

भगवान् ने कहा—“देवि ! मेरे लिये यह धर्मसंकट उपस्थित हो गया है तुम भी मेरी भक्ता हो, बलि भी मुझ में अनुरक्त हैं। अतः मुझे देवताओं से भी छोटा बनना पड़ेगा।

और दैत्यों से भी जो सबसे छोटा भाई होता है, उसे सब भाइयों की धोती धोनी पड़नी है। कोई भी काम होगा, सभी छोटे से ही करने को कहेंगे। इसलिये मुझे देवताओं का छोटा भाई बनना पड़ेगा। अब तक तुम्हारे ११ पुत्र हैं, अब एक बारहवां मैं भी तुम्हारा पुत्र होऊँगा। मैं अपने अंश से तुम्हारे पति प्रजापति कश्यप के वीर्य में स्थित होकर तुम्हारे गर्भ से उत्पन्न होऊँगा। इस प्रकार तो बड़े भाइयों की सेवा करना मेरा कर्तव्य हो जायगा। दूसरी ओर दैत्यों से भी मुझे छोटा बनना है। संसार में सबसे हलका भिक्षुक है। लोग तो कहते हैं तृण सबसे हलका है। किन्तु तृण से भी हलका भिक्षुक है, जिसे वायु भी इस भय से नहीं उड़ाती, कि यह कहीं मुझ से भी न माँग बैठे। मेरे भी सम्मुख हाथ न पसार दे। देवि! जिसने किसी के सम्मुख हाथ पसरा उसे तुम जीवित मत समझो वह तो मृत तुल्य है। सबसे छोटा है। अतः दैत्यों के सम्मुख मैं भिक्षुक बन कर काम निकालूँगा। इस प्रकार इस विषय ग्रंथि को सुलझाऊँगा।”

अदिति ने आश्चर्य चकित होकर कहा—“महाराज! आप तो त्रिलोक के नाथ हैं। मेरे गर्भ में कैसे आवेंगे। मैंने सुना है, आप भाग्यवती महिलाओं के ऊपर कृपा करके भक्त-वत्सलता के नाते कभी कभी लीला पूर्वक अजन्मा होकर भी उनके गर्भ से अवतरित होते हैं। मैं इस योग्य तो हूँ नहीं, किन्तु आप मेरे ऊपर भी कृपा करना चाहते हैं, आज्ञा कीजिये मुझे क्या करना होगा।

भगवान् ने कहा—“देवि! तुम आज से अपने सर्वतमयं पति में मुझे इसी प्रकार विराजमान देखो। उनकी ईश्वर बुद्धि ने आराधना करो। भगवत् भाव से उनकी पूजा करो। उनके

रूप में निरंतर मेरा ही चिन्तन करो। तुम्हारा कल्याण होगा। परन्तु एक बात ध्यान में रखना।

अदिति ने कहा—“वह कौन सी बात है, महाराज ?
भगवान् ने कहा—“देखो मैंने तुम्हें दर्शन दिये हैं और इस प्रकार का वर दिया है, इस बात को भूल में भी किसी से मत कहना।”

अदिति ने सतर्क होकर पूछा—“यदि महाराज मुझ से कोई पूछे तो ?”

भगवान् ने कहा—“यदि कोई पूछे तो भी मत बताना इधर उधर हाँ-हूँ करके टाल देना।”

अदिति ने कहा—“क्यों प्रभो ! इसमें क्या दोष है ? सच्ची बात बताने में क्या हानि है ?”

भगवान् ने कहा—“हानि तो। कुछ नहीं। सांसारिक बातों को बताने में तो कोई बात नहीं। किन्तु ये भगवद् दर्शन सम्बन्धी बातें जितनी ही छिपाकर रखी जायें उतनी ही उत्तम हैं। देवताओं को परोक्ष प्रिय बताया गया है, अतः देवताओं के सब कार्य गोपनीय रहने से ही भली प्रकार सिद्ध होते हैं।”

इसपर शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ! भगवान् ने अदिति से मनीं क्यों किया। हमें भगवान् के दर्शन होजायें उसे हम और १० आदिमियों से कहें, उनका भी उत्साह बढ़े, प्रचार हो यह तो उत्तम बात है। छिपाने से क्या लाभ ?”

इसपर गंभीर होकर सूतजी ने कहा—“मुनिवर ! आप कस्तूरी को कितना भी छिपाकर रखें वह छिप नहीं सकती। इसी प्रकार पाप पुण्य कितने भी छिपाकर किये जायें एक न एक दिन वे अवश्य हो प्रकट हो जायेंगे। फिर भी अपने आप पुण्य प्रकट करने से दूसरों से कहने

से—क्षय हो जाते हैं। अपने पापों को दूसरों से कहते फिर तो दूसरे हमारी निंदा करेंगे। तो हमारा पाप उन निंदकों पर चला जायगा। अतः जो पाप बन जाय उसे कह देना चाहिये। इसी प्रकार जो पुण्य हमसे बन गया है, उसे हम दूसरों पर प्रकट कर दें तो उसका सब फल प्रशंसा करने वालों पर चला जाता है। अतः पुण्य कार्य जितने छिपाये जायें उनकी उतनी ही वृद्धि होगी।

महाराज जब स्वर्ग गये, तो इन्द्र ने उनके पुण्यों के प्रभाव से प्रभावित होकर उन्हें आधा भासन दिया। इन्द्र तो बड़े कूटनीतिज्ञ हैं। उन्होंने राजा से पूछा—“राजन् ? आप बड़े धर्मात्मा हैं आपने पृथ्वी पर रहकर कौन कौन से पुण्य कार्य किये ?”

राजा को अहंकार हो गया उन्होंने कहा—“देवेन्द्र ! मैं अपने पुण्यों का वर्णन कहाँ तक करूँ। मैंने यह किया, वह किया, उसे इतना दिया, ऐसे यज्ञ किये, इतने भारी भारी दान दिये। सारांश, मैंने इतना पुण्य किया, जितना कोई कर ही नहीं सकता।”

यह सुनकर इन्द्र हँस पड़े और बोले—“राजन् ! आपका सब पुण्य नाश हो गया। अब आप नीचे सिर करके यहाँ से भूलोक में गिराये जायेंगे।”

यह सुनकर राजा बड़े घबड़ाये और बोले—‘अच्छी बात है, मेरा पतन होना ही है तो हो, किन्तु मैं आपसे यही वरदान चाहता हूँ, कि मैं साधु पुरुषों के बीच में गिरूँ।’

इन्द्रने कहा—“ऐसा ही होगा, और उन्हें उसी क्षण पुण्य क्षीण हो जाने के कारण नीचा सिर करके पृथ्वी पर पटक दिया

गया। जहाँ उनके घेवते यज्ञ कर रहे थे वहाँ राजा गिरे और उन लोगों के पुण्य प्रभाव से फिर स्वर्ग को चले गये।”

सूतजी कह रहे हैं—“सो, मुनियो ! पुण्यकार्यों को भी अपने मुखों से स्वयं कहना न चाहिये। अपने कर्मों की प्रशंसा स्वयं न करनी चाहिये। जो अपनी प्रशंसा अपने मुख करता है, वह जीवित ही मृतक के समान है। अर्जुन ने प्रतिज्ञा की थी, जो मेरे गांडीव की निंदा करेगा उसे मैं मार डालूँगा।”

जब कर्ण के वाणों से व्यथित हुए धर्मराज युधिष्ठिर ने अर्जुन की ओर उनके गांडीव की निन्दा की तब अर्जुन खड्ग लेकर उन्हें मारने दौड़े। तब भगवान् ने बीच में ही रोककर कहा—“अरे यह तू क्या करता है ?”

अर्जुन ने कहा—“मेरी प्रतिज्ञा है जो गांडीव धनुष की निंदा करेगा उसका मैं वध कर दूँगा। धर्मराज ने गांडीव की निन्दा की है। उन्हें मारकर प्रतिज्ञा पालन करना मेरा धर्म है। क्या मैं अपनी प्रतिज्ञा को त्यागकर भ्रातृ मोह के कारण झूठा बनूँ, क्या अपनी प्रतिज्ञा को छोड़ दूँ ?”

भगवान् ने सरलता के साथ कहा—“प्रतिज्ञा छोड़ने की आवश्यकता नहीं। तुम धर्मराज का वध अवश्य करो। किन्तु अशस्त्र वध करो।”

अर्जुन ने पूछा—अशस्त्र वध कैसा होता है ?

भगवान् ने कहा—“सेवक यदि राजा की आज्ञा नहीं मानता तो वह राजा का वध है। पत्नी को अपनी शैया से पृथक् कर देना उसका वध ही है। अपने से बड़ों की उनके मुख पर ही निंदा करना, उन्हें तू कहकर पुकारना यह उनका अशस्त्र

वध ही है। तुम धर्मराज को तू तड़ाका, बोलकर उनकी निन्दा कर दो। उनका वध हो जायगा। तुम्हारी प्रतिज्ञा पूरी हो जायगी।”

भगवान् की आज्ञा मानकर अर्जुन ने ऐसा ही किया। धर्मराज की उनके मुख पर निन्दा करके अपनी प्रतिज्ञा पूरी की।

फिर खड्ग लेकर वे अपना सिर स्वयं काटने लगे। इस पर फिर भगवान् ने उन्हें रोककर पूछा—“अब तुम क्या कर रहे हो?”

अर्जुन ने कहा—“प्रभो! बड़ों का अपमान करने के पाप का प्रायश्चित्त यही है, कि अपने शरीर का अंत कर दे स्वयं मर जाय। अतः मैं अब जीवित रहना नहीं चाहता।”

भगवान् ने कहा—“अन्त्यो नान् ते मया प्रसादी चान्ते हो तो खड्ग का क्या प्रशंसा करो। अपने समान है।”

सव्यसाची अर्जुन ने ऐसे ही किया। अपनी बहुत बड़-बड़ कर प्रशंसा की।”

सूत जो सुना रहे हैं—मुनियो! सारांश यह है, कि आप किसी से अपने गौरव की बातें न कहें। १२ दिन में ही भगवान् के साक्षात् दर्शन हो जाना और अपने आप ही पुत्र होने का वरदान देना, अदिति के लिये यह अत्यन्त गौरव की बात है। उसे वही सबसे कहती फिर, तो उनके सुकृत नष्ट उनमें हो जाते। ऐसे बहुत से लोगों के दृष्टान्त हैं कि पहिले तो बड़ी सिद्धियाँ थी, किन्तु जब वे उन्हें सब पर प्रकट करने लगे तो वे सब चली गईं। जो लोग अपूर्ण होते हैं, वे ही अपनी

तनिक सी बात को बहुत बड़ा-चढ़ा कर प्रकाशित करने की चेष्टा करते, रहते हैं। हमने बहुत से लोगों को देखा है, वे कहते फिरते हैं, हमें भगवान् के दर्शन हुए। यों भगवान् हमारे हाथ से रोटी खा गये, यों हमें दर्शन दिये। इनमें कुछ सच्चे और भोले भी होते हैं, किन्तु अधिकांश तो जनता को ठगने वाले और लोगों को फँसाकर पैसा और प्रतिष्ठा पैदा करने वाले ही होते हैं। सो मुनियो ! ऐसी भगवान् किसी पर कृपा कर भी दें, अनुग्रह करके दर्शन दें भी दें तो उसे यथा सामर्थ्य किसी पर प्रकट न करना चाहिये। इसीलिये भगवान् ने चलते समय अदिति को यह विशेष रूप से आज्ञा दी।

श्रीशुकदेव जी राजा परीक्षित से कह रहे हैं—“राजन् ! इस प्रकार अदिति को वर तथा उपदेश देकर भगवान् वहीं पर तत्क्षण अन्तर्धान हो गये। इधर भगवान् से वर पाकर अदिति भी अपने को कृतकृत्य मानकर परम भक्ति भाव पूर्वक अपने पति भगवान् कश्यप की भावना-बुद्धि से पूजा करने लगी। यह जानकर उसके हम का ठिकाना नहीं रहा, कि परात्पर प्रभु मेरे गर्भ से अवतीर्ण होंगे। वे भगवान् के जन्म की बड़ी उत्सुकता के साथ प्रतीक्षा करने लगी।

छप्पय-

निजि महत्वं कू ल्यागि बन् लहुरो देवनि तं ।
 सब सुत वनिके करु कपट छल इन दैत्यनि तं ।
 कश्यप तपमय वीर्य माहि ही होहु अवस्थित ।
 पति परमेश्वर समुक्ति करो सेवा सब समुचित ॥
 काहू तें कहियो न जिह, यों मोर्त प्रभु कहि गये ।
 यों दैकें वरदान सिख, श्री हरिअन्तहित भये ॥

वामन भगवान् का प्रादुर्भाव

(५५६)

इत्थं चिरिश्चस्तुतकर्मवीर्यः

प्रादुर्बभूवामृतभूरदित्याम् ।

चतुर्भुजः शङ्खगदाब्जचक्रः

पिशङ्गवासा नलिनायतेक्षणः ॥

[श्री. भा० न. स्क० १८ अ० १ श्लोक]

छाप्य

अदिति गर्भं में कलुष दिवस महें हरि अज आये ।

दम्पति उर आनन्द भयो सुर सिद्ध सिंहाये ॥

जानि गर्भगत विष्णु आइ विधि विनती कीन्हीं ।

शुभ मुहूर्त शुभ लग्न, स्वतः सब शिव करि दीन्हीं ॥

भादो शुक्ला द्वादशी, अभिजित युत अति दिन परम ।

अज अविनाशी अदिति घर, लीयो वामन बनि जनम ॥

भगवान् को कोई १२ दिन के व्रत से, महीने भर के उपवास से, लाख वर्षों की तपस्या से, या अनेक प्रकार के नियमों

ॐ श्री शुक्देव जो कहते हैं—“राजन् ! जब ब्रह्माजी गर्भगत वामन भगवान् के कर्म और वीर्य की स्तुति कर चुके, तो जन्म मृत्यु से रहित वे कमल नयन भगवन् अपने चारो हाथों में शंख, चक्र, गदा, और पद्म धारण किये हुए तथा पीताम्बर को धारण किये हुए अदिति के गर्भ से प्रादुर्भूत हुए ।

से चाहें, कि उन्हें अपना पुत्र बना लें, तो नहीं बना सकते। भगवान् तो भक्तवत्स्य हैं। वे तो स्वयं ही किसी पर कृपा करें स्वयं ही रोम जायें तो पुत्र, स्त्री, सेवक सब कुछ बन सकते हैं। भगवान् अमुक व्रत से, अमुक अनुष्ठान से प्रसन्न हों गये यह तो एक निमित्त मात्रा है। उन्हें जब लीला करनी होती है, तो जिसे चाहते हैं उसे ही निमित्त बना लेते हैं। वे नियमों से परे हैं, उनके कार्यों से ही नियम बनाये जाते हैं। जैसे भाषा के व्यवहार से ही व्याकरण की रचना होती है।

श्री शुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! अदिति को वर देकर भगवान् अन्तर्धान हो गये। भगवती अदिति अपने पति कश्यप की सेवा करती हुई, भगवान् के जन्म की प्रतीक्षा करने लगी एक दिन भगवान् कश्यप ने देखा उनके शरीर में भगवान् का तेज प्रविष्ट हुआ है। समाधि के द्वारा तेज का अनुभव करके उन्होंने विधि विधान पूर्वक शुभ मुहूर्त में उस तेज को अदिति के उदर में स्थापित किया। अदिति के गर्भ में वह तेज शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा के समान बढ़ने लगा। जैसे यज्ञों में जिन दो अरणियों को मयकर अग्नि प्रकट करते हैं, अग्नि कही बाहर से तो आती नहीं। पहिले ही उन लकड़ियों में व्याप्त है। किन्तु मग्न्यन से घनीभूत होकर प्रादुर्भूत हो जाती है, उसी प्रकार अदिति और कश्यप के संयोग से सर्वव्यापक प्रभु घनीभूत होकर अग्नि की भाँति प्राज्वल्यमान होकर प्रकट होने वाले हैं। अग्नि के प्रकट होने के पूर्व उन अरणियों से चिनगा रियाँ निकलती हैं उसी प्रकार देवी अदिति के अंगों में एक प्रकार की विचित्र ज्योतिः-सी विदित होने लगी। यद्यपि गर्भ के कारण उनके रंग पांडु वर्ण का हो गया था, तो भी जैसे पांडु वर्ण की चमेली अपनी शोभा से समस्त उपवन को

शोभित और सुगन्धित कर देती है, उसी प्रकार-उनकी शोभा भी अद्भुत हो गई। वे अवे मंयरंगति से चलने लगीं। भगवान् कश्यप अपनी प्रियतमा पत्नी को प्रसन्न करने के निमित्त उनके बार बार पूछते—“प्रिये ! तुम्हारी क्या इच्छा है, पति का कतव्य है, गर्भवती स्त्री के समस्त मनोरथों को यथासाध्य पूर्ण करे। मुझे किसी वस्तु की कमी तो है नहीं। तुम जो भी कहो वही मैंगा हूँ।

यह सुनकर अदिति लज्जा और संकोच के साथ कहती—“प्राणानाथ ? मुझे किसी भी वस्तु की आवश्यकता नहीं। आपकी कृपा की आवश्यकता है। आप मुझसे इतना स्नेह करते हैं यही मेरे लिये सब कुछ है।” इस प्रकार अपने पति से तो कुछ न कहती, किन्तु अपनी सहेलियों से मांग लेती। किसी से कहती—“आज तुम्हारे यहाँ क्या बना है। तनिक मेरे लिये भी ले आना। भगवान् कश्यप की जब यह बात विदित हुई, तो उन्होंने संमति लिया। यह गर्भ का लड़का भिखारी होगा, दूसरे से भीख मांगेगा।

अदिति से कोई सखी कुछ वस्तु उधार ले जाती तो वह दे तो देती, किन्तु लेते समय जिस वस्तु से दिया था, उससे न लेकर बड़े से लेती। सखी कुछ कहती तो कह देती, मैं तो इसी से लूँगी। कश्यपजी की जब यह बात मालूम हुई तो उन्होंने सोचा—“अरे, यह लड़का तो लोभी भी होगा। अदिति को गर्भावस्था में देता वह बालक की भाँति चलती है, बच्चों से बहुत प्यार करती है तब कश्यपजी ने सोचा इसके गर्भ से छोटा बच्चा होगा, किन्तु अवश्य ही खोटा होगा।” अदिति कभी-कभी धिपकर मिट्टी खा लेती। एक दिन कश्यपजी ने उसे दण्ड लिया और बोले—“धिः धिः तुम इतने बड़े प्रजापति की पत्नी

होकर लौनी वाली मिट्टी खाती हो, मेरे यहाँ कन्द, मूल, फल मेवा, मिठाई तथा पदार्थों की कुछ कमी थोड़े ही है जो चाहो सो खाओ मिट्टी क्यों खाती हो ?”

अत्यन्त ही लजाते हुए अदिति ने कहा—“प्राणनाथ ! क्या बताऊँ, जब से मैं गर्भवती हुई हूँ, तब से न जाने क्यों मिट्टी खाने को मेरा चित्त बहुत है । सौधी सौधी मिट्टी बड़ी अच्छी लगती है, कच्चे घड़े के टुकड़े बड़े स्वादिष्ट लगते हैं तब कश्यप जी ने समझा—“अरे यह लड़का तो पृथिवी का लोभी होगा । अवश्य ही यह ठग विद्या करके पृथिवी का अपहरण करेगा ।”

कश्यप जी ये सब बातें अपने मन में ही सोचते थे, अदिति को नहीं बताते थे । उन्होंने सोचा इससे ये बातें कहेंगे तो इसे क्लेश होगा । इस प्रकार दिन दिन देवी अदिति का गर्भ बढ़ने लगा । जैसे उदयाचल के गर्भ से बादलों को फाड़कर सूर्यनारायण उदित होकर जगत् को प्रकाशित करते हैं, वैसे ही भगवान् के प्रकट होने का समय सन्निकट आगया ।

भाद्रपद शुक्ल द्वादशी का परम पावन दिन था । उस द्वादशी को श्रवण द्वादशी अथवा विजया द्वादशी भी कहते हैं, उस दिन अभिजित मुहूर्त था मध्याह्न के समय सभी ग्रह नक्षत्र योग कर्ण आदि मङ्गलमय बन गये थे । शुभग्रह उच्च स्थानों में अवस्थित थे । उसी समय भगवान् का प्रादुर्भाव हुआ । उस समय उनकी शोभा परम दर्शनीय थी । वे प्रथम साक्षात् चतुर्भुज विष्णु रूप में अवनि पर अवतरित हुए ।

जब गर्भ में ही भगवान् थे तब नियमानुसार ब्रह्माजी गर्भ गत विष्णु की स्तुति करने आये । स्तुति करके ब्रह्माजी ज्योंही

गये, त्योही वे अदितिरूपी प्राचीदिशि से सूर्य रूप श्यामसुन्दर उदित हुए। उस समय उनके चारों हाथों में शंख, चक्र, गदा और पद्म सुशोभित थे। अत्यंत सुन्दर सुवर्ण के समान पोताम्बर पहिने हुए थे। कानों में कनक कुंडलों की कांति से कपोल कुंद-कली के समान उल्लसित हो रहे थे। मुखकमल की मरंद मयी मनोहर आभा चारो ओर छिटक ही रही थी। वक्षस्थल में श्री वत्स और वनवाला करों में कंकण, कंठ में केयूर वेशों पर कमनीय किरीट, कानों में कुंडल तथा कटि में किकणीयुत करघनी की लड़ियां तथा पगों में तूपुर शोभायमान थे। तट के पुष्पो की दिव्य वनमाला के मकरंद के लोभी मत्त मधुप उनके ऊपर गुन गुन करके गुंजार कर रहे थे, पानों प्रभु प्रावृत्त्य के अवसर पर मङ्गलगान कर रहे हों। वक्ष-स्थल में विराजमान हिलती हुई कौस्तुभ मणि कश्यप जी के घर के समस्त अंधकार को उसी प्रकार पान कर गई थी, जैसे अगस्त जी समस्त समुद्र के सलिल का पान कर गये थे। मङ्गलमयके मङ्गलजन्म के समय इस विषादपूर्ण जगत में सर्वत्र मङ्गल ही मङ्गल दृष्टि गोचर हो रहा था। वायु शीतलमन्द सुगंधित तथा सुलद स्पर्श युक्त होकर वह रही थी। आकाश निर्मल था। जलाशयों के गँदले जल स्वच्छ हो गये थे। सभी प्राणियों के हृदयों में एक अव्यक्त उल्लास सा प्रतीत हो रहा था। सभी ऋतुएं मूर्तिमती होकर भगवान् का स्वागत करने को प्रस्तुत हुईं। स्वर्ग का अधिष्ठातृ देव स्वयं प्रसन्न हुआ। पृथ्वी गौ रूप रखकर नृत्य करने लगी। देवताओं का हृदय कमल अपने आप ही विकसित हो गया, सिद्धगण अन्तरिक्ष में आनन्द मनाने लगे। पर्वत हरे भरे हो गये, उन परके वृक्ष बिना ऋतु के भी फलने और फूलने लगे। गौरूपा पृथ्वी के नृत्य करने पर अन्य

कामधेनु प्रभृति गौएँ स्वयं उनकी तान में तान मिलाने लगीं । गन्धर्व गाने लगे, देवता बाजे बजाने लगे । अप्सरायें भी पृथ्वी की ताल में ताल मिलाकर नाचने लगीं शङ्ख दुन्दुभि, मृदङ्ग, पणव तथा पखावज आदि बाजे अपने आप बिना बजाये बजने लगे । मुनि, देव, मनु, सिद्धगण, पितृगण, मरुद्गण, अग्निदेव, तथा अन्यान्य देव सभी भगवान् की स्तुति करने लगे । आकाशचारी देवगण कल्पवृक्ष के पुष्पों की अपने अपने विमानों से अदिति के भवन पर दृष्टि करने लगे । सिद्ध, विद्याधर, किंपुरुष, किन्नर, चारण, प्रेत, भूत, पिशाच, पक्षी तथा यक्षराक्षस सभी आनन्द के उल्लास में गाते गाते नाचने लगे ।

भगवती अदिति ने जब अपने सम्मुख चतुर्भुज भगवान् को देखा तब वे कुछ सहम गईं । आश्चर्य चकित और आनन्दित हुईं माता किकर्तव्य विमूढ़ा बनी बैठी की बैठी ही रह गईं । वे अपने कर्तव्य को स्थिर ही न कर सकीं ! प्रजापति भगवान् कश्यप ने भी उन परात्पर प्रभु के दर्शन किये और भगवान् की जय हो जय हो, इस प्रकार कहकर जय जयकार किया । भगवान् ने देखा यहां तो लीला ही दूसरी हो रहा है । जन्मवाली बात तो रही नहीं । ये मुझे पुत्र तो मान नहीं रहे हैं । यह सोचकर तुरन्त अपने समस्त अस्त्र आयुध, तथा भूषण वस्त्र धिपा लिये और वे वीने बन गये ।

श्री शुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! उस बौने बालक को देखकर माता-पिता को बड़ा हर्ष हुआ और उनके जाति कर्म आदि संस्कार कराये ।

छप्पय

रूप चतुर्भुज गदा शङ्ख चक्रादिक धारे ।
 सुन्दरश्याम शरीर कमल मुख कच धुँधुरारे ॥
 कर कंकन गल माल करघनी कटि महँ सोहे ।
 मणि मुक्ता मय मुकुट मुनिनि के मनकूँ मोहे ॥
 दर्शन करि कश्यप अदिति, सहसा भोचके भये ।
 लीलोमहँ व्याधा लखी, पुनि बालन बटु बनि गये ॥



॥

भगवान् वदु वामन का उपनयन

(५५७)

तं वदुं वामनं दृष्ट्वा मोदमाना महर्षयः ।

कर्माणि कारयामासुः पुरस्कृत्य प्रजापतिम् ॥

(श्री भा० ८ स्क० १८ अ० १३ श्लोक)

छप्पय

जाति कर्म संस्कार भये पुनि वामन बाढे ।

धुँदुवन के बल चलें लगे पुनि ह्वैवे ठाढ़े ॥

पाँच बरस के भये पिता उपनयन करायो ।

रवि सावित्री दई जनेऊ गुरु पहिनायो ॥

कश्यप दीन्हों मेखला, अजिन अवनि उत्तम दयो ।

माता तैं कोपीनपट, दण्ड चन्द्रमा तैं लयो ॥

जिनका जीवन जनता की सेवा के लिये है, जो सार्व-जनिक सुख दुख को दृष्टि कोण में रखकर जीवन यापन करते हैं, जो लोकहितायं कार्य करते हैं, उनकी सहायता करना उन्हें सुख सुविधायें पहुँचाना सभी का कर्तव्य है। प्राचीन प्रथा थी चाहें भिक्षुक ब्राह्मण हो अथवा चक्रवर्ती सम्राट् दोनों

ॐ श्री गुरुदेव जो कहते हैं—राजन् ! उस वामन वदु को देख कर सभी ऋषि महर्षि भति ध्यानन्दित हुए और उन सबने कश्यप जी को प्राण करके सब संस्कार कराये ।

ही अपने पुत्रों को गुरु गृह में छोड़ आते थे। वहाँ वे दोनों ही एक समान रहते। दोनों ही घर घर से भिक्षा माँगने जाते, दोनों ही भिक्षा लाकर गुरु को अपण कर देते, गुरु जो दे देते उसी पर अपना निर्वाह करते। घर में चाहे वे कैसा भी सुन्दर भोजन करते हों, किन्तु यहाँ उन्हें भिक्षा से प्राप्त अन्न पर ही निर्वाह करना पड़ेगा। सब घरों को अपना घर मानना पड़ेगा। सभी माताओं को उन सब पर समान अधिकार है। उनका भी पुत्र तो इसी प्रकार गुरुकुल में रहकर भिक्षा माँग रहा होगा। इस प्रकार व्यष्टि जीवन को समष्टि बनाना ही आर्य धर्म का लक्ष्य है। उसी पूर्ति के लिये वर्णाश्रम धर्म है और षोडश संस्कारों की प्रथा है। इन सब संस्कारों में सर्वश्रेष्ठ संस्कार है उपनयन संस्कार द्विजाति के बालकों का यह दूसरा जन्म ही माना जाता है। इसीलिये ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य इन तीनों की द्विज संज्ञा है। जिसका उपनयन नहीं हुआ गुरु के समीप ले जाकर जिसे वेद माता गायत्री की दीक्षा प्राप्त नहीं हुई। वह द्विज नहीं कहला सकता। बालक को गुरु के, उसके समीप प्राप्त कराने का ही नाम उपनयन कर्म है।

श्रीशुकदेवी कहते—“राजन् ! अब तो वामन भगवान् कुछ बड़े हुए। शरीर से बड़े नहीं हुए। जब छोटे बनने के ही संकल्प से प्रकट हुए हैं तो बड़ कैसे सकते हैं। किन्तु अवस्था तो बड़ी ही। मैंने जितने बड़ सकते हैं उतने बड़े। अब कश्यप भगवान् को उनके यज्ञोपवीत संस्कार की चिन्ता हुई। वर्ष के हाने पर कश्यप जो ने सब स्नेही, सम्बन्धी, कुटुम्ब परिवार के लोगों को निमन्त्रण दिया। वामन भगवान् के प्रभाव को तो सब मुन ही चुके थे, इन्द्र वरुण, कुबेर, आदि समस्त देवता वामन प्रभु के यज्ञोपवीत संस्कार में एकत्रित

हुए। सबको यही हर्ष था हमारा छोटा भाई है, चलो उनका संस्कार तो देखें। देवताओं के गुरु बृहस्पति जी भी अपने पोथी पत्रा बांधकर आचार्य का काम करने के लिये उपस्थित हुए। बहुत सुन्दर संस्कार के लिये मण्डप बनाया गया। पहिले दिन देवगुरु बृहस्पति ने कश्यप जी से मातृ का पूजन नान्दीमुख श्राद्ध आदि मङ्गल कृत्य कराये। दूसरे दिन देवताओं का ऋषियों का समाज एकत्रित हुआ। बहुत से वेदाध्ययन कराने वाले ब्रह्मचारी भी आये। वे अपने आचार्यों के सहित ऐसे प्रदीप्त हो रहे थे मानों चन्द्रमा के आस पास नक्षत्र चमक रहे हों। देवता ऋषि मुनि तथा अन्याय उपदेवों का वहाँ अद्भुत समारोह हुआ।

पहिले बृह वामन को ग्राह्ण ब्रह्मचारियों के साथ भोजन कराया गया। तदुपरान्त उनका और कर्म हुआ। फिर स्नान करके वे मण्डप में लाये गये। अब उन्हें ब्रह्मचारी बनाना था। अब तक जो बालकपन के वस्त्र पहिनते थे उनका परित्याग कराना था। अब तो उन्हें ब्रह्मचारियों का सा वेष बनाना है, नियम से रहना है, अतः माता अदिति ने उन्हें एक कौपीन और एक ओढ़ने को कन्था प्रदान की। वामन भगवान् तो सभी के हैं। सभी को उन्हें कुछ न कुछ देना चाहिये। सबके आशीर्वाद जनित तेज को पाकर ही वे सुरकार्य करने में समर्थ होंगे। या यों कहिये अपने विखरे तेज को एकत्रित करके वे देवताओं को विजय श्री प्रदान करेंगे। माता की दाँ हुई कौपीन, बृहवामन को पहिनाई गई। कश्यपजी ने एक सुन्दर सी मेखला स्वयं बनाकर दी। वह बालक वामन को कटि में पहिनाई गई। साक्षात् पृथिवी देवी ने कृष्ण मृगचर्म उन्हे दिया। चन्द्रमा ने पलास का सुन्दर दण्ड लाकर

वामन भगवान् को धारण कराया । ब्रह्माजी ने जल रखने को एक सुन्दर कमण्डलु दिया । सप्तर्षियों ने कुशाओं का मूँछ (ब्रह्मदण्ड) और पहिनने को पवित्री दी । मरस्वती देवी ने एक रुद्राक्ष को सुन्दर माला लाकर उनके नन्हें से गले में डाल दी । इस प्रकार ब्रह्मचारियों के योग्य सभी वस्तुओं को पाकर और उन्हें धारण करके वामन भगवान् ब्रह्मचारी वेप में बड़े ही सुन्दर प्रतीत होने लगे । बृहस्पतिजी स्वयं यज्ञोपवीत बनाकर लाये थे । अक्षत पूर्ण पात्रों में ८ यज्ञोपवीत तथा दक्षिणा रखकर ब्राह्मणों को दान दिया । पुनः सप्तर्षियों की सहायता से बृहस्पति जी ने बटुवामन के गले में यज्ञोपवीत पहिनाया । तब वे कौपीन पहिनकर हाथ में दंड कमण्डलु धारण करके बगल में मृगचर्म ढकाकर, कंधे पर कंधा डालकर ब्रह्मचारियों की भाँति इठलाते हुए सबको अपने बालचापत्य से प्रसन्न बनाते हुए यज्ञ कुण्ड के समीप आये । उपनयन संस्कार के लिये स्थापित प्रज्वलित अग्नि का परिसमूहन परिस्तरण और पूजन कराके उसमें समिधाओं से हवन किया । गौ के गोबर के कांडों की आहुतिर्पा दी । तब उनके बड़े भाई साक्षात् सविता देवता ने उन्हें गायत्री मन्त्र का उपदेश दिया । बृहस्पति जी ने ब्रह्मचारियों के नियम बताये । 'सब तो वामन भगवान् साक्षात् बटु ब्रह्मचारी बन गये । सब संस्कार होने के अनन्तर भिक्षा की वारी आई । यज्ञपति कुबेर ने उन्हें एक भिक्षा माँगने का पात्र दिया । उसे लेकर वामन बटु भिक्षा माँगने चले । नन्हें से बटु वामन भगवान्, वस्तुएँ होगईं बहुत । कभी मृगचर्म खिसक जाता, कभी कंधा ही कंधे से गिर जाती । कभी कमण्डलु में पानी ही छुल्ल करके छलक जाता, कभी करघनी ही ढीली हो जाती, कभी छतरी ही गिर जाती, कभी भिक्षा का पात्र मुक जाता तो हाथ के

कुशाग्रों के मूँठा को हों उन्हालते । सभी समागत स्त्री, पुरुष बालक की इन दाजों से हँस पड़ते, बह्म वामन उन सबको उठाते धरते, सम्हालते हुए चल रहे थे । अब वे भीख माँगने की शिक्षा पाने लगे । निमित्त जो पेट में से ही थे उसका अभ्यास करने लगे । सर्वप्रथम वे सुतोमिरोमणि सखाव जगदम्बिका भगवती उमादेवी के समीप भिक्षा माँगने गये । अक्षपूर्णा देवी ने उनके पूर्ण पात्र को पूर्ण कर दिया । किन्तु ये तो जन्म के लोभी ठहरे, इनकी तृप्ति कहाँ ! सबसे उन्होंने भीख माँगी । सभी ने अपनी अपनी सामर्थ्य के अनुसार भिक्षा दी । किन्तु लोभी की कभी तृप्ति नहीं होती । उसका तो लाभ से अधिकाधिक लाभ ही बढ़ता जाता है । सबसे भिक्षा लेकर वामन भगवान् ने देवताओं के गुरु बृहस्पति को दी ।

बृहस्पति जी ने मुसकराकर कहा—“बौने वामन ! इस भिक्षा से देवताओं का तथा मेरा क्या काम चलेगा । कुछ ऐसी भिक्षा लाकर दो, कि कुछ दिन हम सब का निर्वाह हो ।”

यह सुनते ही वामन दण्ड कमण्डलु उठाकर सीधता से बोले—“मैं तो काशी जाऊँगा । काश्मीर जाऊँगा ।”

हँसकर देवगुरु ने कहा—“काशी काश्मीर में क्या रहता है । वहाँ जो विद्या है, उसे तो हम यहीं पढ़ा देंगे, अथवा तुम्हें उसकी आवश्यकता ही क्या ? कुछ भिक्षा लाओ ।”

वामनबह्म बोले—“अब इन कंगाल देवता और ऋषियों ने क्या माँगना । किसी उदार महादानी का नाम बताओ, जिसने याचना करने पर कुछ प्राप्त हो ।”

इस पर देवताओं के गुरु बृहस्पति ने कहा—
“तोनों लोकों में महाराज बलि के समान कोई भी

मनस्वी नहीं है। उनके समीप जाकर कोई भी याचक विमुख और निराश नहीं लौटता।

वामनवट अनजान की भाँति बोले—“गहाराज ! बलि इस समय कहाँ है ? वह कहाँ रहता है ?”

वृहस्पति जी ने कहा—रहने को तो वह तीनों लोकों का स्वामी है, स्वर्ग में उसका प्रधान स्थान है, किन्तु इस समय वह यज्ञ कर रहा है।’

वामन भगवान् ने पूछा—“कहाँ यज्ञ कर रहा है ? कौन सा यज्ञ कर रहा है ?

वृहस्पति जी ने कहा—“वह नर्मदा नदी के उत्तरीय तट भृगुकक्ष नामक क्षेत्र में समस्त यज्ञों में श्रेष्ठ अश्वमेध यज्ञ कर रहा है। उसके पुरोहित भृगुवशी ब्राह्मणों ने उसे इन्द्र पद स्थापित करने के निमित्त १०० अश्वमेध यज्ञों की दीक्षा दे रखी है। ६६ अश्वमेध यज्ञ तो हो गये हैं यह १०० वाँ अश्वमेध है। यदि यह पूरा हो गया, तब वह स्थाई इन्द्र बन जायगा। इसलिये वह याचकों को यथेष्ट दान देता है, उससे जो भी ब्राह्मण जाकर जिस वस्तु की भी याचना करता है, उसे वह वही वस्तु देता है।

वामन वट बोले—“अच्छी बात है उससे मिठा माँगने चले। हमें यदि वह दे दे तभी तो उसके ६६ अश्वमेध पूर्ण हो सकते हैं। हमारी ही इच्छा पूर्ण न कर सका तो उसके १०० अश्वमेध कैसे पूर्ण होंगे।”

देव गुरु वृहस्पति ने मन ही मन सोचा—लोभी की कभी कोई इच्छा पूरी नहीं कर सक्ता। वह तो थोड़ा माँगकर पंर

फेला देता है। साधुवाद प्रसरण न्याय से जहाँ लोभी को कुछ लाभ हुआ, कि उसको तृष्णा और भी बढ़ती जाती है। प्रकट में बृहस्पति जी बोले—“अच्छी बात है ब्रह्मचारी जी महाराज ! जाइये, बलि महाराज के यज्ञ में। आप जैसे भिक्षुक जिसके द्वार पर पहुँच जायें उसका अपूर्ण यज्ञ भी पूर्ण ही हो जायगा। जाइये, भृगुकच्छ (भड़ीच) की ओर प्रस्थान कीजिये।”

वामन भगवान् बोले—“गुरुजी ! मैं तो वहाँ का मार्ग जानता नहीं। छोटा सा वामन बालक हूँ, आप मेरे साथ चलें।”

बृहस्पतिजी ने कहा—“अजी, महाराज ! आप सब जानते हो ! ब्रह्माण्ड आपके उदर में भरा हुआ है यद्यपि आपकी दाढ़ी बाहर नहीं निकली है, किन्तु आपके पेट में बड़ी हुई दाढ़ी है। आप छोटे होकर भी खोटे हैं। चलिये, यज्ञ मंडप तक तो मैं आपको पहुँचा दूँगा। भीतर नहीं जाऊँगा। मार्ग जाँच आप लेना।”

वामन बटु बोले—“गुरुजी आर भीतर क्यों नहीं जायेंगे। यज्ञ से आपको चिड़ है क्या ?”

बृहस्पतिजी ने कहा—“नहीं, महाराज ! यज्ञ से चिड़ करेगे जो भायेंगे क्या ? यज्ञ कराना तो हमारा काम ही है, किन्तु आप जानते ही हैं, एक व्यवसाई अपने दूसरे सहयोगी व्यवसाई से मन ही मन द्वेष रखता है। शुक्याचार्य असुरों के पुरोहित हैं, मैं मुरों का, इसलिये हम दोनों में कुछ खटपट रहती है।”

वामन भगवान् ने कहा—“अच्छी बात है मार्ग ही दिखा दीजिये।”

श्री शुकदेव जी कहते हैं—राजन ! यह सुनकर देवगुरु के साथ वामन भगवान् वलि के यज्ञ की ओर चल दिये ।

छप्पय

घन कुवेर ने दयो पात्र भिक्षा का भारी ।
 माँ जगदम्बा उमा बिहसि के भिक्षा डारी ॥
 लोभी वामन बने लाभ तैं लोभ बढ़ायो ।
 जग ठगिवे के हेतु कपट को वेप बनायो ॥
 अश्वमेध नृप वलि करें, चले ब्रह्मचारी सुनत ।
 विश्व भार लादैं अखिल, पृथिवी पग पग पै नमत ॥



बलि के यज्ञ में वामन भगवान् ।

(५५७)

श्रुत्वाश्वमेधैर्यजमानमूर्जितम्,

बलिं भृगूणामुपकल्पितैस्ततः ।

जगाम तत्राखिलसारसंभृतो,

भारेण गां सन्नमयध्वदेपदे ।

(श्री भा० द स्क० १८ अ० २ श्लो०)

छिप्य

दण्ड कमंडलु लिये ओढ़ि तन पै मृगछाला ।

पहिन मेखला भूँज चले बलि की भख शाला ॥

तेज पुंज जंम लखे विप्रवामन द्रवधारी ।

सहसा सबई भये खड़े लखि बटु लट धारी ॥

भये प्रभावित विप्र गन, अधिक मोदमन बलि भयो ।

पदं पखारि पुनिं अर्घ्य दे, बैठन कूँ आसन दयो ॥

जिस प्रकार कस्तूरी डिविया में छिपाने से नहीं छिपती,

ॐ श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—राजन् ! वामन भगवान् इस बात को सुनकर कि तीनों लोकों का ऐश्वर्य प्राप्त करके महाराज बलि भृगुवंशी ब्राह्मणों द्वारा अश्वमेध यज्ञ करा रहे हैं और उसके द्वारा भगवान् का पूजन कर रहे हैं, तो वे बटु वहाँ सर्वशक्ति समन्वित होकर अपने भार से पगपग पर पृथ्वी को नमाले हुये उसके यज्ञ में चले ।

सूर्य चन्द्रमा ग्रहण से सर्वथा नहीं छिपाये जा सकते गुदड़ी में लाल नहीं छिपाया जा सकता, मलिनता में सौन्दर्य नहीं छिपाया जा सकता, उसी प्रकार तेजस्वियों का तेज दीन और विकृत वेप बना लेने पर भी नहीं छिप सकता। बड़े यदि छोटों का वेप बना लें, तो वे और अधिक बड़े बन जाते हैं, उनकी शोभा और भी प्रभाव शालिनी बन जाती है।

श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—राजन् ! जीव अपने स्वार्थ की बात तुरन्त सीख जाता है और जिससे अपना विशेष प्रयोजन नहीं उसे प्रयत्न करने पर भी नहीं सीख पाता। वटु वामन को अग्निहोत्र, गुरुपूजा, सत्य और सदाचार सम्बन्धी उपनयन के समय बहुत से उपदेश दिये गये थे, उनकी ओर तो उन्होंने विशेष ध्यान नहीं दिया, किन्तु जब भीख मांगना सिखाया तो उसे उसी क्षण सीख गये और तृष्णा ऐसी बढ़ी कि साधारण आदमियों से भिक्षा मांगना उचित ही न समझा। चक्रवर्ती सम्राट् के समीप हाथ पसारने उससे माल मारने चल दिये। बने तो छोटे ही थे किन्तु विश्व ब्रह्माण्ड जो पेट में भर रहे थे, वे कहाँ जायँ। जब वे अपने छोटे छोटे बीने पैरों को पृथिवी पर रखते तो जैसे हाथी के कारण नौका लच जाती है, डगमगा जाती है वैसे ही पृथिवी पग पग पर डगमगाने लगी। बीने वामन वटु बनके बलि को छलने चले।

यह सुन कर शोक जी ने पूछा—“सूत जी भगवान् बीने क्यों बने। वैसे ही साधारण ब्राह्मण बनकर बलि से याचना करते। बलि अन्य ब्राह्मणों को भी तो देता ही था, फिर इस प्रकार विकृत वेप बनाने का क्या कारण है ?

यह सुनकर सूत जी बोले—“महाराज ! इसे तो वे ही

सर्वज्ञ, समर्थ, सर्वेश्वर, सर्वान्तर्यामी श्याममुन्दर ही जाने । उनकी लीला अपरम्पार है, प्राणियों के लिये उसका पार पाना अत्यन्त ही दुष्कार है । फिर भी वामन होने के कई कारण प्रतीत होते हैं ।

पहिला कारण तो यह जान पड़ता है, कि भगवान् शिक्षा दे रहे हैं कि देखो, भाई आँखें फाड़-फाड़ कर भली-भाँति देखलो । भीख माँगना सबसे छोटा कार्य है । मुझे सर्वेश्वर को भी भीख माँगने की आवश्यकता हुई, तो छोटा बनना पड़ा ।

बौने के हाथ पाँव आदि अङ्ग तो सभी पुरुषों की भाँति होते हैं, अन्तर इतना ही है कि अवस्था, बढ़ने पर भी वह बढ़ता नहीं । कुछ थोड़ा सा बढ़कर ज्यों का त्यों ही गेद सा बन जाता है । इससे भगवान् यह शिक्षा दे रहे हैं, कि भिखारी कितना भी बढ़ जाय, फिर भी वह रहेगा छोटा का छोटा ही । सदा दूसरों के सम्मुख दीन होकर हाथ पसारना होगा, पेट दिखाना होगा ।

तीसरा कारण यह जान पड़ता है कि यदि हम साधारण ब्राह्मण बनके जायें, तो राजा इच्छानुसार कुछ न देगा । अब कुछ अधिक कहें, तो उसके सेवक कह सकते हैं कुछ परिश्रम करो क्यों हठ कर रहे हो । बौने बनकर चलेंगे तो राजा को दया आ जायगी मन माना दान देगा । समझेगा बेचारा बौना है चौथा कारण यह भी प्रतीत होता है कि इन्हें तो पृथिवी माँगनी है, सो भी पैरों से नापकर । सोचा, मेरे छोटे छोटे पैर देखकर कोई भी आपत्ति न करेगा । कह देगे देदो इस बौने ब्रह्मचारी को ।

पाँचवाँ कारण यह भी जान पड़ता है, कि भिक्षुक का हृदय

सदा शक्ति रहता है, वह निरन्तर धुकुर धुकुर करता रहता है, जाने दाता दे या न दे। पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियाँ अधिक दयामयी होती है, इसलिये वामन ब्रह्मचारी बने कि, वस्त्रों का और ब्रह्मचारियों का सर्वत्र प्रवेश है, वे अन्तः पुर में भी बिना रोकटोक के जा सकते हैं और पुरुषों के यहाँ भी। इसीलिये भगवान् ने सोचा—“किसी के सिखाने पढ़ाने से राजा यत्नि ने आनाकानी की तो महारानी विन्ध्यावली के समीप जाकर उसके हृदय में दया का भाव संचार कर सकेंगे।

छोटा कारण यह भी हो सकता है कि विचित्र वेप को देखकर सभी का ध्यान उस ओर आकर्षित होता है। मैं छोटा बन कर जाऊँगा, सभी मेरे रूप को देखकर चकित हो जायेंगे, मेरी ओर आकर्षित होंगे जब मैं देवशास्त्र सम्मत युक्ति पूर्वक बड़ी बड़ी बातें बताऊँगा, तो सभी विस्मयापन्न होकर कहेंगे, देखने में तो यह वामन बड़ा छोटा प्रतीत होता था, किन्तु बातें बड़ी लम्बी चौड़ी कर रहा है। “छोटा मुहँ बड़ी बात।” व्यापार में जैसे भी हो लोगों को अपनी ओर आकर्षित कर लेना यह सब से श्रेष्ठ कला है। कुछ जड़ी-बूटी बेचने वाले दो आदमियों को कुछ देकर झूठा-झगड़ा अपनी दुकान के सामने कराते हैं। वे दोनों बुरी तरह चिंताते हैं, लड़ते हैं, झगड़ते हैं। बहुत से लोग कुतूहल वश वहाँ एकत्रित होजाते हैं। पूछते हैं—“क्या बात है, क्या बात है। तब वह वस्तु विक्रेता उन्हें शान्त कर देता है अपनी वस्तु बेचने लगता है। यह एक विज्ञापन का ढंग है। वामन भगवान् ने भी वीना वेप बनाकर अपने विज्ञापन को आकर्षित बना लिया था।

सूतजी शौनकादि ऋषियों से कह रहे हैं—“मुनियो ? भग-

वान् के बौने बनने के इस प्रकार अनेक कारण हो सकते हैं। सब का सार यह है कि राजा को छनने को माल मारने के लिये यह वेप बनाया था। कहावत है “दुनियाँ मारी मक्कर ते, रोटी खाई शक्कर ते।”

श्रीगुरुदेवजी राजा परीक्षित से कह रहे हैं—“राजन्! नर्मदा नदी के उत्तर तट पर भृगुकक्ष (भड़ौच) नामक क्षेत्र में—जहाँ महाराजबलि यज्ञ कर रहे थे वहाँ चलते चलते वामन भगवान् पहुंचे। दूर से ही लोगों ने देखा अग्निशिखा के समान जाज्वल्यमान एक तेजपुंज यज्ञ की ही ओर चला आ रहा है। सूर्य चन्द्र के समान प्रभावान् उन माया णवक हरि को देखकर सबके सब भीचबके से रह गये। महाराज यज्ञ में उपस्थित ऋत्विज, यजमान और सदस्यगण सोचने लगे—“यह कौन है, जो यज्ञ की ही ओर चला आ रहा है। सम्भव है अग्निदेव ही साकार स्वरूप बनाकर अग्नि लोक से आ रहे हों अथवा सूर्य देव ही यज्ञ दर्शन की इच्छा से आ रहे हों? बहुत सम्भव है सदा ५, ९ वर्ष के हो बाल बने रहने वाले कुमारों में से परम तेजस्वी सनत् कुमार यज्ञ की प्रशंसा सुनकर आ रहे हो? इस प्रकार यज्ञ कराने वाले भृगुवंशीय ब्राह्मण अपने शिष्यों, पुत्रों और साधियों से इस विषय पर तर्क वितर्क कर रहे थे, कि इतने ही में वामन भगवान् यज्ञ मण्डप के समीप आ ही तो पहुंचे। उनके विचित्र मनमोहक वेप को देखकर सभी के चित्त स्वतः ही उनकी ओर खिचने लगे। उस समय बटु वामन की शोभा दर्शनीय थी। छोटी सी पतलो कमर में मूँज की मोटी मेखला बांधे हुए थे। एक कीपीन पहिने थे, कन्धे पर मोटा सा शुभ्र यज्ञोपवीत दूर से ही दिखाई दे रहा था। श्यामवर्ण के

सुन्दर तेजस्वी शरीर पर वे मृगचर्म ओढ़े हुए थे। एक हाथ में जल से भरा कमण्डलु था दूसरे में दर्शनीय दण्ड था। सिर पर छोटी छोटी ताम्रवर्ण की लहरीयाँ लटक रहीं थी। वगल में छत्ता लगा था, कन्धे पर कन्था रखी थी। प्रतीत होता है, पथ के थम से थमित होने के कारण उन्हें ये सब इतनी वस्तुएँ भार हो रही थीं। कभी कोई अपने स्थान से खिसक जाती, कभी कोई गिर जाती, कभी हिल जाती, कभी परस्पर में मिल जातीं, कभी टेढ़ी हो जातीं। उन सबको सम्हालते छोटे छोटे पैरों को बढ़ाते हुए बलि के यज्ञ मंडप में पहुंचे उनके अपरिमित अपरिच्छिन्न तेज को देखकर उनकी प्रभा से प्रभावित होकर सभी भृगुवशी तथा अन्यान्य ब्राह्मण सहसा यन्त्र की भाँति बिना संकल्प के ही अपने आप से आप सड़े हो गये। अग्नि कुंड की अग्नियाँ भी प्रज्वलित होकर कुंड से ऊपर उठकर भगवान् का स्वागत करने लगी। यज्ञ के यजमान महाराज बलि तो उस विचित्र ब्राह्मण के वेश को देखकर ऐसे मुग्ध हो गये, कि उन्होंने तो मन ही मन अपना सर्वस्व उनके चरणों में समर्पित कर दिया।

चारों ओर हल्ला मच गया, एक परम सुन्दर, कामदेव के समान, तेजस्वी तपस्वी ब्रह्मचारी यज्ञ मंडप में आये हैं। स्त्री पुरुषों के झुंड़ के झुंड़ इस बीने वट्ट को देखने लगे। उनके सम्पूर्ण अङ्ग उपाङ्ग उनके रूप के ही अनुरूप थे। अति मनोहर परम दर्शनीय उस ब्रह्मचारी को देखकर सभी आत्मविस्मृत से बन गये।

स्वयं यजमान महाराज बलि ने उठकर आगे आकर उनका स्वागत किया। सुवर्ण शाल में चरण धोये। विधिवत्

मन्य पढ़कर उन्हें अर्घ्य दिया और अत्यन्त मनोहर गुदगुदा आसन उन्हें बैठने को दिया । वामन वदु ने अपना कमण्डलु एक ओर रख दिया, कन्था को कन्धे से उतार दिया मृगचर्म को सम्हाल कर दह को कन्धे के सहारे रख कर वे सुखासन से बैठ गये । वामन के बैठ जाने पर वलि ने शास्त्रोक्त विधि से उन विचित्र अतिथि विप्र का पूजन किया । तुलसी चन्दन गन्ध मिश्रित जल से चरण धोये अर्घ्य आचमनीय देकर यज्ञोपवीत वस्त्र, गन्ध पुष्प, माता, चूप आदि नैवेद्य, फल दक्षिणा आदि समर्पित करके आरती की । मधुर विनीत वचनों से स्तुति की । पुनः उनके पुनीत पादोदक को श्रद्धा भक्ति सहित सिर पर चढ़ाया । अपने सम्पूर्ण घर में छिड़का मानों आज नर्मदा तट पर घर बैठे गङ्गाजी आ गई । भृगुकच्छ में ही गङ्गा का नर्मदा से संगम हो गया । विष्णु के पादोदक का ही नाम तो गङ्गा है । देवाधिदेव चन्द्रशेखर वृषभध्वज भगवान् शङ्कर ने तभी तो भक्ति भाव से उसे सिर पर धारण किया था ।

श्री शुकदेव जी कहते हैं—राजन् ! योग्य अतिथि को अपनी यज्ञ में आये देखकर वलि के हर्ष का ठिकाना न रहा । वे अपने अपूर्व अतिथि को सन्तुष्ट करने के निमित्त कुछ पूछने को उद्यत हुए ।

छप्पय

विधिवत् पूजा करी हृदय फूले न समाये ।

पादोदक सिर धारि पान कर अति हरपाये ॥

रानी पुनि पुनि लखे रूप पै वलि वलि जाई ।

चरनामृत करि पान कहै गङ्गा घर आई ॥

तनु पुलकित मन मोदयुत, पात्र निरखि अतिशय मगन ।

बहु स्वागत सतकार करि, दानी वलि बोले वचन ॥

वलि और वामन ।

(५५६)

यद् यद् बटो वाञ्छसि तत्प्रतीच्छ मे
त्वामर्थिनं विप्रसुतानुतर्कये ।
गां कांचनं गुणवद्धाम मृष्टम्,
तथाक्षपेयमुत वा विप्रकन्याम् ॥*

(श्री भा० ८ स्क० १८ अ० ३२ श्लोक)

छप्पय

कहो विप्रसुत कृपा दास पै कीन्हीं कैसे ।
है अति दुलभ दरश बिना कारण बट्ट ऐसे ॥
मेरे मन अनुमान आप कछु माँगन आये ।
किन्तु निरखि द्विज भीर बाल मन मेंह सकुचाये ॥
मम ढिग कछु न अदेय है, शङ्का तजि द्विजवर ! कहहु ।
अन्न पान धन धान पट, जो इच्छा सोई गहहु ॥

मनस्वी पुरुषों के लिये संसार में सत्पात्र के लिये कोई

~~~~~  
ॐ महाराज वलि वामन भगवान् से कह रहे हैं—'हे बेटा ! मुझे ऐसा प्रतीत होता है, कि तुम कुछ माँगने की इच्छा से मेरे यहाँ आये हो । ब्राह्मण कुमार ही ठहरे । सो, तुम्हें जिस वस्तु की भी इच्छा हो वह मुझसे माँग लो । गौ चाहिये, सुवर्ण चाहिये, सुन्दर सामग्री सहित घर द्वार, मधुर पवित्र मुक्तादु अन्न जल घसवा विवाह के लिये ब्राह्मण कन्या जो भी चाहिये मुझ से कहो ।

वस्तु अद्वेय नहीं है। पृथिवी, जल, तेज वायु और आकाश ये पाँचों भूत भगवान् द्वारा निर्मित हैं। कोई चाहे हम एक पानी को बिन्दु बनालें, तो वह नहीं बना सकता। भूतों को उत्पन्न करने की शक्ति तो भूत भावन भगवान् में ही है। ये संसार के जितने सुवर्ण, चाँदी, मणि माणिम्य, भवन, महल, बाग बगीचा उद्यान, फूल, वस्त्र, चन्दन, स्त्री, पुरुष, घोड़ा, हाथी, ऊँट, गौ भेड़ बकरी यावन्मात्र पदार्थ हैं सब पंचभूतों के संयोग से ही बने हैं। हमारा देह भी पंचभूतों का निर्मित है, एक दिन यह भी यहाँ का यहीं रह जायगा। जल कर सड़कर या बिण्ठा बन कर यह भी पाँचों भूतों में मिल जायगा। जब यह देह ही नश्वर है, तो इसके द्वारा उपाजित या निर्मित पदार्थ अविनाशी कैसे हो सकते हैं ये सब भी एक दिन भूतों में मिल जायेंगे। इन नश्वर पदार्थों में स्वेच्छा पूर्वक ममत्व हटालेने से इन्हें सत्पात्र को दान देने से यदि अविनाशी मिल जायें तो ऐसे लाभप्रद व्यापार को कौन बुद्धिमान करना न चाहेगा। पात्र उसे कहते हैं जो पतन से बचावे अक्षत् पात्र में पानी, घी तैल भर दो। विना फूटे पात्र में रहने से वह गिरेगा नहीं उसका पतन न होगा। इसी प्रकार मनुष्य को पतन से बचाने वाले पतितपावन हरि ही है अतः सबसे श्रेष्ठ पात्र वे ही कहे गये हैं। जो वस्तु भगवान् को अर्पण कर दी जाती है वह क्षयिष्णु होने पर भी अक्षय हो जाती है नाशवान् होने पर भी अविनाशी बन जाती है। अतः अपने सर्वस्वसत्पात्र स्वरूप श्री हरि को ही समर्पित कर देना चाहिये।

श्रीशुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! जब महाराज बलि वामन भगवान् की पूजा कर चके, तब हाथ जोड़ कर

बोले—“ब्रह्मन् ! आपने इस दीन को दर्शन देकर बड़ी दया की। इस यज्ञ भूमि को अपनी रज से परम पावन बना दिया। भुके सूझता नहीं, मैं किस प्रकार आपकी सेवा करूँ, क्या कह कर आपकी विनती करूँ।”

वामन बटु बोले—“राजन् ! हम किस योग्य हैं। भिक्षुक ग्राह्यण है आपका यज्ञ दिग दिगान्त में व्याप्त है आपकी प्रशंसा सुनकर जैसे अन्य सब दशक आते हैं वैसे ही आपका यज्ञ देखने हम भी चले आये।”

विनीत भाव से बलि ने कहा—“ब्रह्मन् ! मैं आपको अन्य साधारण दशकों की भाँति नहीं मानता। मैं तो आपको मनुष्य मानता ही नहीं। मेरा तो अनुमान है कि समस्त राजपि ब्रह्मपि तथा तपस्वियों का तप मूर्तिमान होकर मेरे मख को कृतार्थ करने महाँ आया है।”

वामन बटु बोले—राजन् ! आप धर्मात्मा है अतिथि का किस प्रकार भगवत् बुद्धि से सत्कार करना चाहिए इस बात को आप जानते हैं, इसीलिये आप ऐसी शिष्टाचार की बातें कह रहे हैं? अच्छी बात है, शिष्टाचार हो गया अब अपना कार्य करो। देवता, ऋषि, पितर इनका तर्पण करो, यज्ञ हवन करके पुण्य प्राप्त करो।”

यह सुनकर बलि बोले—“भगवन् ! जब आप के देव दुर्लभ दर्शन इस दीन होन को हो गये, तब भी कोई कर्तव्य शेष रह गया क्या? मेरा तो ऐसा विचार है कि आपके पवित्र पादों का प्रेम पूर्वक प्रक्षालन करने से मेरे सभी पाप नष्ट हो

गये। मैंने समस्त विधिवत् किये यज्ञों का फल प्राप्त कर लिया। आपके चरणामृत को पान करके तथा श्रद्धा सहित सिर पर धारण करके मानों मैंने आज सभी पवित्र तीर्थों में स्नान कर लिया। मैंने समस्त देवता, ऋषि और पितरों को सन्तुष्ट कर लिया। इन कोमल कमल दल के सरिस आपके इन नन्हें नन्हें पगों के पड़ने से यह पृथिवी पावन बन गई। आपने मेरे ऊपर अत्यन्त अनुग्रह की। मैं आप से एक बात पूछना चाहता हूँ, किन्तु पूछने में कुछ संकोच हो रहा है।

बटु वामन बोले—“नहीं, राजन् ! संकोच करने की कौन सी बात है, आपको जो पूछना हो, वह निःशंक होकर पूछिये।

बलि बोले—“ब्रह्मन् ! मुझे कुछ ऐसा प्रतीत होता है, कि कुछ मुझसे याचना करने आये है।

हँसकर बटु वामन बोले—“महाराज ! आपने कैसे जाना ?”

बलि ने विनीत भाव से कहा—“भगवन् ! मुझे निश्चय तो है, नहीं, फिर भी मेरा अनुमान है कि आप किसी प्रयोजन को लेकर आये हैं। एक तो आपका यह ब्राह्मण वेश ही कह रहा है। ब्राह्मण भिक्षुक होकर ही जन्म लेता है। उसे सांसारिक प्रपञ्च से तो प्रयोजन ही नहीं, वह किसी के यहाँ जायगा भी तो कुछ माँगने ही जायगा। दूसरे आपने यह ब्रह्मचारी का वेष बना रखा है। ब्रह्मचारी को अपने नित्य कर्म और अध्ययन से ही अवकाश नहीं, वह किसी गृहस्थी के यहाँ जायगा तो किसी आवश्यक वस्तु के ही लिये जायगा। दूसरे

ब्राह्मणों की आजीविका ही हैं, अध्यापन, यज्ञ कराना और दान लेना है। यज्ञ उत्सव में ब्राह्मण कुछ आशा से ही जायगा। इन्हीं सब कारणों से मैंने अनुमान लगा लिया है, कि आप कोई आवश्यक वस्तु माँगने आये हैं? क्यों, मेरा अनुमान असत्य तो नहीं है?"

राजा के ऐसे प्रश्न को सुनकर भिखारी वामन कुछ लज्जित से हो गये। लज्जा और दीनता युक्त मुसकान के सहित संकेत में उन्होंने इस अनुमान की सत्यता को स्वीकार कर लिया।

महाराज बलि तो उनके तप तेज, सुन्दरता तथा सरलता पर प्रथम ही लट्टू हो रहे थे। अब उनकी लज्जा युक्त मुसकान से उनका साहस और बढ़ा, वे बोले—“ब्रह्मन् ! देखिये लज्जा करने की तो कोई बात नहीं। आप ब्रह्मचारी हैं सत्पात्र हैं मेरा अहोभाग्य है, कि आप जैसे सत्पात्र मुझे गौरवान्वित करने के निमित्त मुझ से कुछ याचना करने आये हैं। आप ब्राह्मणों की कृपा से मेरे यहाँ किसी वस्तु की कमी तो है ही नहीं। आप जो भी मुझसे माँगना चाहें माँग लें। यदि आप राज्य माँगें तो मैं राज्य भी दे दूँगा।”

हँसकर वामन बोले—“राजन् ! मैं छोटा सा बच्चा राज्य को क्या करूँगा ?”

बलि ने कहा—“तो, जो भी इच्छा हो, वही बताइये। आप छोटे से बड़े ब्रह्मचारी हैं। बच्चों को दूध बहुत प्रिय है। यदि आपको दूध पाने के लिये गो की आवश्यकता हो तो एक, दो, दश बीस, पचास सौ, हजार पाँच सौ लाख दो लाख जितना भी गौओं की आवश्यकता हो, उतनी सुन्दर से सुन्दर हाल की ब्यायी, सूधी अधिक दूधवाली गौएँ मंगादूँ ?”

वामन बोले—“अजी, महाराज ! गीओं को मैं कहां लेता फिरेगा ? आप देखते नहीं कितना सा छोटा हूं, अपना शरीर ही लेकर चलना भारी हो रहा है।”

बलि राजा—बड़े उत्साह से बोले—“अच्छी बात है, गी न सहो। आप जितना चाहें उतना सुवर्ण ले लें। अपने पास सुवर्ण हो, तो सब सामग्रियां अपने आप ही आ जाती हैं। भोजन मंगालो, वस्त्र मंगालो। दूध मलाई, रबड़ी, खुरचन पेड़ा बरफी सब पैसों से आ सकती हैं। पैसे वाले के पास बड़े से बड़े गुणी, श्रेष्ठ से श्रेष्ठ पंडित उत्तम से उत्तम कलाकार आते ही रहते हैं। समस्त गुण आकर कांचन में ही निवास करते हैं, अतः आप यथेच्छ सोना माग लीजिये।”

वामन बोले—“अजी, महाराज ! सुवर्ण को कहीं बांधे फिरेगा। सुवर्ण के आते ही व्यवहार में असत्यता आ जाती है, धन मद बढ़ जाता है, उसमें अत्यन्त आसक्ति हो जाती है, धनी लोगों को दया नहीं रहती, रजोगुण बढ़ जाता है और सब से बर हो जाता है। सभी उसे मारकर उससे धन छीनने की धात में रहते हैं।”

इस पर बलि बोले—“अच्छी बात है सुवर्ण न लें। मैं आपको एक सुन्दर से सुन्दर भवन दिला दूँ। जिनमें गुदगुदे गद्दे बिछे हों, सुवर्ण के पलंग पड़े हों सुन्दर से सुन्दर स्वच्छ सफेद वस्त्र टेंगे हों, अन्नों के कोठे भरे हों, सभी पदार्थ रखे हों। खाने के लिये लेह्य, चोस्थ, अक्षय, भोज्य और पेय पदार्थ यथेष्ट रखे हों। पीने को उत्तम से उत्तम पदार्थ रखे हों। ऐसा सर्व सम्पत्ति युक्त सब सामग्रियों से सम्पन्न भवन

कर दूँ ।" तुम कह सकते हो मेरा तो अभी विवाह ही नहीं हुआ । गृहणी के बिना घर कैसा ? ईंट पत्थर के बने घर को घर नहीं कहते न ऐसे घरों में रहने वाले घर वाले कहाते हैं यदि ऐसे लोग घर वाले कहावें, तो ये बड़ी बड़ी दाढ़ी जटा वाले बाबाजो भी तो घरों में ही रहते हैं । ये तो गृही नहीं कहाते । गृहिणोवाला घर ही वास्तव में गृह है । यदि ऐसी बात है और तुम्हें विवाह की इच्छा हो, तो जँमे बौने आप हो ऐसी ही एक बोनटो किसी ब्राह्मण की कन्या को खोजकर उसके साथ तुम्हारा विवाह करा दूँ । तुम्हें ब्रह्मचारी से अभी गृहस्थी बना दूँ । दो पाद से चतुष्पाद करा दूँ । निर्वाह के लिये गाँव चाहिये गाँव दिलवा दूँ, घोड़े कहो तो घोड़े तुम्हारे घर के सम्मुख बँधवा दूँ । हाथी कहो हाथी भेजवा दूँ । रथ कहो तो सुन्दर सुवर्ण मण्डित रथ दिलवा दूँ जिनमें बैठकर तुम अपनी बोनटो दुलहिन के साथ मुखःपूर्वक घूमते-फिरते रहना । इन सब वस्तुओं के अतिरिक्त आपको और भी जो मांगना हो संकोच छोड़कर मांग लीजिये । कृपण पुरुषों से मांगने में लज्जा आती है । जो स्वयं सब कुछ थढ़ा सहित देने को समुत्सुक है, उससे मांगने में लज्जा करना व्यर्थ है ।"

श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! जब धामन भगवान् ने देखा । कि राजा सब प्रकार से हमारे अनुकूल है और सब कुछ देने को उत्सुक है, तो उसे और अधिक हृद करने के लिये उसे वचनों में कसकर बांधने के लिये वे ठगिया कपट वेप वनाये हुए ब्राह्मण देवता उनसे कहने लगे । उन्हें क्या चाहिये इस बात को सीधे न कहकर बड़ी भूमिका बांधकर लगाव लपेट के साथ कहने को प्रस्तुत हुए ।

## छप्पय

चाहो मनहर महल गुदगुदी सुखकर शैया ।  
 अथवा गज रथ अश्व दूध को सूघी गैया ॥  
 या जस घीने आप बौनटी दुलहिन चाहो ।  
 अबई करूं विवाह न मन महें बटु सकुचाओ ॥  
 बहु सम्पति युत ग्राम अरूं, जो चाहो सोई कहहु ।  
 अथवा मेरे महल महें; भूपति दिन द्विजवर रहहु ॥





# वामन द्वारा बलि के कुल की प्रशंसा

( ५६० )

यचस्तर्वैतज्जनदेव सनुतम्  
कुलोचितं धर्मयुतं यशस्करम् ।  
यस्य प्रमाणं भृगवः सांपराये  
पितामहः कुलवृद्धः प्रशान्तः ॥\*

( श्री भा० ८ स्क० १६ अ० २ श्लोक )

छप्पय

सुनि नृप बलि की बात विप्र कपटी सुख पायो ।

असुर फँसावन हेतु कपट को जाल विछायो ॥

बूढ़े बाबा सरिस कहें—बलि ! तुम बड़ भागी ।

ज्यों न होहि अस शील जहाँ भागव गुरु त्यागी ॥

पिता विरोचन विप्रहित, प्रान दये प्रन तज्यो नहि ।

भये भक्त प्रह्लाद नर हरि, प्रकटाये कष्ट सहि ॥

नीति और युक्ति पूर्वक किये हुए कार्य ही भली प्रकार सिद्ध होते हैं । जैसे सब कामों में युक्ति होती है वैसे ही भीख माँगने की भी युक्ति होती है । लोग तो कहते हैं—“अजी, इससे”

ॐ वामन भगवान् महाराज बलि से कह रहे हैं—“हे नरदेव ! आप के ऐसे मधुर धर्म युक्त तथा यश को बढ़ाने वाले वचन आपके कुल के अनुरूप ही हैं । इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि भृगुपुत्र शुक्राचार्य आपके पारलौकिक कार्य करने वाले हैं आपके पितामह प्रह्लादजी का शांतिमय व्यक्तित्व विद्वद्विदित है ।

कुछ काम नहीं होगा, भोख भले ही मांग लाय।" इससे सिद्ध होता है भोख मांगना सबसे सरल काम है। किन्तु वास्तव में बात ऐसी नहीं है। भोख मांगना बहुत कठिन काम है, दूसरे के हृदय में दया का संचार करके उससे परिश्रम से कमाये हुए पैसे को निकाल लेना सरल काम नहीं है। इसके लिये भी बुद्धिमानों और युक्ति चाहिये। भिक्षुक को सबसे पहिला काम तो यह करना चाहिए कि अपना वेप ऐसा बनावे कि दाता के ऊपर प्रभाव पड़े। उसके वेप को देखते ही वह समझ जाय कि वास्तविक रूप में इसे धन की आवश्यकता है। इसी लिये बहुत से भिखारी गेरू लगाकर पट्टी बांध कर अपने शरीर में कृत्रिम घाव दिखाते हैं। बहुत से एक पैर को पृथिवी में गाढ़ कर उसके स्थान में काठ का पैर लगा कर अपने को लंगड़ा दिखाते हैं बहुत से एक हाथ को कुर्ते में छिपाकर उसके स्थान पर काठ का छोटा कृत्रिम हाथ लगाकर अपको लूला सिद्ध करते हैं, कोई आँख रहते हुए भी अन्धे होने का अभिनय करते हैं। बहुत सी स्त्रियाँ कृत्रिम बच्चे बनाकर या किसी के दूसरे बच्चे को लेकर तुरन्त बच्चा पैदा करने वाली सिद्ध करती हैं। संराश यह है, कि जिस प्रकार भी दाता के हृदय में देने की भावना हो वैसे ही वेप भिक्षुक को बनाना चाहिये। जहाँ पण्डित बनने से काम चले वहाँ पण्डितों का सा वेप बना ले। वेप का मनुष्य पर तुरन्त प्रभाव पड़ता है। स्वभाव तो सहवास से जाना जाता है। इसीलिये भगवान् ने दयनीय होने ब्रह्मचारी ब्राह्मण का वेप बनाया।

दूसरी बात यह भिखारी को ध्यान रखनी चाहिये कि वह इस बात को पहिले ही पूछले, इनके यहाँ किनकी चलती है, दाता किनको बहुत मानता है। जिसका सबसे अधिक बोल-

वाला हो उसकी जाकर प्रशंसा करनी चाहिए। उसे सबसे श्रेष्ठ गुणी बताना चाहिये। तीसरी बात यह कि दाता के वंश के लोगो की चाहे पहिले निर्धन और भिखारी ही क्यों न रहे हों, उनकी अत्यधिक बचक कर प्रशंसा करनी चाहिये, जिससे उसे कुलीनता का अभिमान जागृत होजाय। चौथी बात यह है, कि स्वयं दाता को मधुर शब्दों में उनके छोटे छोटे कर्मों को बड़ा चढ़ा कर प्रशंसा करनी चाहिये। कि ऐसे कार्यों को दूसरा कौन कर सकता है। पाँचवी बात यह कि तुरन्त जाते ही अपना अभिप्राय नहीं कह देना चाहिये कि हमें इस वस्तु की आवश्यकता है। बड़ी भूमिका बाँधकर अन्त में प्रसंग आने पर सरलता के साथ अपनी आवश्यकता कहनी चाहिये। पहिले यह सिद्ध करदे कि इस वस्तु की मुझे नितान्त आवश्यकता है, यदि अन्यत्र कहीं मिलती तो मैं कभी आपको कष्ट न देता।

छटी बात यह कि आरंभ से ही लोभ न करना चाहिए अपनी निस्पृहता ऐसे सिद्ध करनी चाहिए कि हमें इस वस्तु की आवश्यकता न होती, ता हम कभी भी मांगने न आते। अपनी त्याग वृत्ति दिखाकर दाता को अपनी ओर आकर्षित कर लेना चाहिये। इन सब बातों को रख कर जो याचक दानी उदार पुरुषों से याचना करेगा, तो उसकी याचना कभी विफल नहीं होने की। अच्छे भिक्षुक को यथा शक्ति कृपण से कभी भी याचना न करनी चाहिए। कृपण यदि दे भी देगा, तो दस जगह अपयश करेगा, और श्रेष्ठ पुरुष मना भी कर देगे, तो वे बड़े लज्जित होंगे। यही सब भिक्षुओं को शिक्षा देने के लिये भगवान् ने भिक्षुक का वेप धारण किया।

भी शुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! जब महाराज बलि ने अत्यन्त उदारता के साथ बटु, वामन से इच्छित वस्तु मांगने के लिये, आग्रह किया, तो उसे बढ़ावा देने के लिये भिक्षुक भगवान् भिखारी की सभी लीलाओं को प्रदर्शित करने लगे । भगवान् ने देखा इस समय राजा बलि शुक्याचार्य की मुट्ठी में है । वे जो कहते हैं, वही ये करते हैं । अतः सब से पहिले वे शुक्याचार्य की ही प्रशंसा करते हुए बोले—“राजन् ! आप धन्य हैं, जैसी हम आपकी प्रशंसा सुनते थे आप तो उससे भी कहीं बढ चढकर निकले । क्यों नहो, जिनके सम्पत्ति दाता, पुरोहित गुरु और समस्त ऐहलौकिक तथा पारलौकिक कार्यों को कराने वाले भृगुनन्दन भगवान् शुक्याचार्य हों, ऐसे वचन उनके अनुरूप ही हैं । सेवक के व्यवहार को देखकर स्वामी का व्यवहार समझा जा सकता है । शिष्य की योग्यता से गुरु की योग्यता का अनुमान लगाया जा सकता है । एक भिक्षुक के सम्मुख ऐसे उदार, मधुर और निश्छल वचन शुक्याचार्य के शिष्य ही कह सकते हैं । हाँ, यदि कोई अकुलीन शिष्य हो, तो वह गुरु आज्ञा मानता ही नहीं । आपके कुल के सम्बन्ध में तो कहना ही क्या ?”

। अत्यन्त ही नम्र होकर लज्जते हुए महाराज बलि बोले—  
“प्रभो ! मैं तो आप ब्राह्मणों का दास हूँ ।”

अत्यन्त ही उज्जाम के स्वर में वामन बटु बोले—“महाराज ! ऐसी नम्रता अकुलीनों में कभी आ ही नहीं सकती । आप ब्राह्मणों के सेवक हैं, इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं । आप उन्हीं महाराज विरोचन के पुत्र हैं, जिन्होंने ब्राह्मणों के निमित्त अपने प्राणों को भी दे दिया था ।

घात यह थी कि महाराज विरोचन - बड़े ही तेजस्वी यशस्वी शूरवीर दानी और धनुर्वेद विशारद थे। उन्होंने अपने बाहुबल से स्वर्ग को जीत लिया था। देवताओं को स्वर्ग से भगा दिया था। वे त्रिलोक्य का शासन करते थे। उनके समीप ब्राह्मण जब भी आकर जिस वस्तु की भी याचना करते थे उसे उसी समय देते, ब्राह्मणों के लिये कोई भी वस्तु उनके लिये अदेय नहीं थी। जब सुरगण उन्हें पराक्रम से न जीत सके, तो उन्होंने उन्हें कपट से जीतना चाहा। इन्द्रादि देव ब्राह्मणों का वेप बनाकर उनके समीप पहुंचे। ब्राह्मण भक्त विरोचन ने उनका मधेय स्वागत सत्कार किया वे समझ तो गये, कि ये यथार्थ ब्राह्मण नहीं हैं हमारे शत्रु देवता ही ब्राह्मणों का वेप बनाकर मेरे पास आये हैं, किन्तु उन्होंने सोचा—“ये कोई भी क्यों न हों, मेरे पास तो ब्राह्मण बनकर ही आये हैं। अतः मुझे तो इनका स्वागत सत्कार ब्राह्मणों की ही भाँति करना चाहिये।” यह सोचकर उनकी विधिवन् पूजा की और अन्त में कहा—“ब्राह्मणों! आप जिस प्रयोजन के लिये मेरे पास आये हैं, उसे कहिये। मैं आपका कौन सा प्रियं कार्य करूँ!”

उनमें से ब्राह्मण वेप बनाये सहस्राक्ष इन्द्र बोले—“राजन्! आप वचन दें कि हमारी इच्छा पूरी करेगे। तभी हम आपसे याचना कर सकते हैं।”

इस पर महाराज विरोचन ने कहा—“ब्राह्मणों! आप मेरे ऊपर ऐसा अविश्वास क्यों कर रहे हैं। आपको जो भी मांगना हो, वह निरासंकोच होकर मांगे। मेरे लिये कोई भी वस्तु ब्राह्मणों के लिये अदेय नहीं है।”

यह सुनकर इन्द्र ने कहा—“राजन्-हम आपकी शेष आयु चाहते हैं। हमें अपना जीवन दे दीजिये।”

अत्यंत ही हर्ष के साथ ब्राह्मण भक्त महाराज विरोचन ने कहा—“ब्राह्मणों ! आज मैं कृतार्थ होगया मेरा जीवन धन्य होगया, जो ब्राह्मणों के काम में आगया । मैं अपना जीवन, प्राण, सहर्ष आपको समर्पित करता हूँ ।”

वामनबट्ट कह रहे हैं—“राजन् ! इतना कह कर उन्होंने इन्द्र को जानते हुए भी अपना जीवन दे दिया । उन्हीं के वीर्य से आप उत्पन्न हुए हैं । पिता ही पुत्र बनकर उत्पन्न होता है पिता की भावना ही पुत्र रूप में परिणित हो जाती है, आप इतने ब्राह्मण भक्त हैं इसमें आश्चर्य करने की कोई बात ही नहीं, क्योंकि आप परम भक्त यदास्वी अमुराधिप महाराज विरोचन के पुत्र हैं ।”

लजाते हुए वलि बोले—“महाराज, मैं तो उनके चरणों की धूल के एक कण के सदृश भी नहीं हो सकता मुझमें वैसे गुण सैकड़ों जन्मों में भी नहीं आ सकते ।”

वामन बट्ट विकसित होकर बोले—“अजी राजन् आप ऐसी बात न कहें । आपके तो कुल में सभी ऐसे ही होते आये हैं । उन सबमें गुण थे वे सब एकत्रित होकर आपमें घनीभूत हो गये हैं । आपके पिता महाराज प्रह्लाद के विषय में कुछ कहना मानों भूय को दीपक दिखाना है । भगवान् के गुणों की भांति सर्वत्र उनके गुणों का भी गान किया जाता है । भगवान् के यश के समान संसार में उनका भी यश व्याप्त है, वे गमस्त भक्तों के अग्रणी, पूजनीय और आदर्श हैं । जिन प्रकार अमुर कुल में भक्ति शिरोमणि प्रह्लादजी हो हैं । अपने निर्वल निष्कलक भुयश से संसार में भूय

देदीप्यमान मान हो रहे हैं। राजन् ! उसी कुल में आपका जन्म हुआ है। वे ब्रह्मादजी तुम्हारे पिता के पिता थे, फिर पौत्रों के सब गुण क्यों न आवें। आपके लिये तो ब्राह्मण भक्ति आदि सद्गुण कुल परम्परा की पंतृक सम्पत्ति है। आपके पूर्वज ब्राह्मणों को ही दान देने में शूरवीर रहे हों, सोभी बात नहीं है। जिस वीरमानी योद्धा ने आकर उनसे युद्ध की याचना की, ऐसा एक भी उनके समीप से निराश होकर नहीं लौटा। चाहे शुभपर्व में या युद्ध स्थल में आये हो, चाहे आकर धन की याचना की हो या युद्ध की, आपके पिता पितामह तथा प्रपितामह किसी ने भी पीछे पग नहीं रखा। उनके सम्मुख आने पर कोई निराश होकर नहीं लौटा। फिर मैं कैसे निराश होकर लौट सकता हूँ।

बलि ने कहा—“द्विजवर ! आप है तो नन्हे से, ये सब मेरी बातें जानते कैसे है ? मेरे पिता पितामह आदि सभी का इतिहास आपको विदित है, प्रतीत होता है आप सर्वज्ञ है।”

हँसकर वामन बटु बोले—“अजी राजन् ! इसमें सर्वज्ञता की कौन सी बात है ? जैसे सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी, समुद्र हिमालय इन्हें सभी जानते हैं, वैसे ही आप का वंश विश्व विख्यात है। यह सम्पूर्ण संसार उनके यश से भर रहा है। राजन् ! जैसे शूरवीर, पराक्रमी, यशस्वी, विश्व विजयी, आपके पिता और पितामह थे वैसे ही आपके प्रपितामह भी थे। अन्य पुरुषों की तो बात ही क्या उन्होंने विष्णु के भी दाँत खट्टे कर दिये। आपने अनेकवार शुक्राचार्य अदि प्राचीन ऋषि मुनियों से इनका इतिहास सुना होगा उसमें से कुछ मैं भी सुनाता हूँ, आप सावधानी से सुनें संकोच न करें। उन चरित्रों की सुनने से आपको भी लाभ होगा।

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! यह कहकर छली वामन बलि को वढ़ावा देने, उसके प्रपितामहों की प्रशंसा करने लगे ।

### छप्पय

सत्वहीन अरु कृपन भये तुमरे कुल नाहीं ।  
 असुरवंश को सुयस व्याप्त सवरे जग माहीं ॥  
 कल्पवृक्ष के सरिस भये पूर्वज तुमरे सब ।  
 इच्छा पूरन करो सवनिकी तुमहू नृप अव ॥  
 हिरनकशिपु हिरनाक्ष हू, प्रपितामह तुम्हरे भये ।  
 लड़े विष्णु तैं समपमहैं नाम अमर जग करि गये ॥





# वामन द्वारा बलि के प्रपितामहों की प्रशंसा ।

( ५६१ )

यतो जातो हिरण्याक्षश्चरन्नेक इमां महीम् ।  
प्रतिवीरं दिग्विजये नाविन्दत गदायुधः ॥३॥

( श्री भा० ८ स्क० १६ अ० ५ श्लो० )

छप्पय

हिरण्याक्ष नहीं समर माँहि काहू तें हारयो ।  
बलि के विष्णु बराह कपट तैं ताकूँ मारयो ॥  
हरि हिन भये हताश पराजित आपन मान्यो ।  
बन्धु मृत्यु सुनि हिरनकशिपू ने सर सन्धान्यो ॥  
चलै विष्णु तैं लड़न हित, सोवत तैं श्रीपति जगे ।  
देखि वीर के तेज कूँ, तजि शैया पुर तें भगे ॥

वंशपरम्परा का प्रभाव कुछ न कुछ अवश्य होता है,  
अपने पूर्वजों की कीर्ति यश तथा कार्यों का स्मरण श्रवण

ॐ वामन भगवान् बलि से कह रहे हैं—“राजन् ! आपके ही बुल में  
हिरण्याक्ष का जन्म हुआ । जो वीर गदा लेकर सम्पूर्ण भूमंडल पर बिना  
सेना लिये अकेला ही दिग्विजय के लिये भूमता फिरा किन्तु उसे अपना कोई  
प्रतिपक्षी वीर ही नहीं मिला ।

रने से अपने आप में भी उत्तेजना आ जाती है। इसीलिये द्रुपद में वीर आपस में ललकार कर कहते हैं, हम उस वंश के हैं। सूत, मागध, वन्दी उनके पूर्वजों के यश का गान करते हैं, जिससे उनके प्रभाव को स्मरण करके प्राणपण से युद्ध करें। कुल के कार्यों का स्मरण होने से कायरों की धमनियों में भी वीरता के रक्त का वेग के साथ संचार होने लगता है। इसी सम्बन्ध में एक प्राचीन कथा है।

दो आदमी किसी बात पर लड़ पड़े। उनमें एक वैश्य था, दूसरा क्षत्रिय। वैश्य हृष्ट पुष्ट मोटा और स्थूलकाय था, दूसरा क्षत्रिय दुबला पतला निबेल और क्षीणकाय। बातों ही बातों में रार बढ़ गई गाली गलौच होने लगी। हाथा बाहीं की नौबत आ गई। वैश्य बलवान् था मोटा था उसने क्षत्रिय को पटक दिया। और उसकी छाती पर सवार होकर बड़े गर्व से कहा—“बोले अब क्या कहता है?”

दुर्बल पतला आदमी इतने मोटे मनुष्य के भार को न सह सका। उसके प्राण घुटने लगे। क्षमा याचना के निमित्त उसने नीचे पड़े पड़े ही बड़े स्नेह से यह पूछा—“बन्धुवर, आप किस जाति के हैं आप का जन्म किस कुल में हुआ है?” जीता हुआ आदमी तो सिंह के समान हो जाता है। विजय के उल्लास में गर्व के साथ उसने कहा—“हम हैं वैश्य अग्रवाल। बोल क्या करेगा?”

इतना सुनना था, कि क्षत्रिय की धमनियों में जातिगत वीरता का संचार हुआ। डाँटकर उसने कहा—घत्तेरी बनिये की, अरे, घन में व्यापारिक बुद्धि में तू भले ही जीतले शारीरिक

बल में तू कैसे मुझे जीत सकता है । यह कहकर मारी जो उसने ऐसी कि फट्ट से लाला जी नीचे और ठाकुर साहब ऊपर । सब लोग यह देखकर हँस पड़े और बोले—“कुलागत बल का कुछ तो प्रभाव होता ही है ।”

श्रीशुकदेव जो राजा परोक्षित से कह रहे हैं—“राजन्! बलि को उत्साहित करने के लिये वामन भगवान् उनके पिता पितामह की प्रशंसा कर चुके और उन्होंने अनुभव किया कि इन बातों से बलि उत्साहित हो रहा है, तो अब वे उसके प्रपितामहों की प्रशंसा करने लगे । वामन् भगवान् बोले—“राजन् ! देखिये, आपका वंश साक्षान् ब्रह्माजी से आरम्भ हुआ है । ब्रह्माजी के मानसिक पुत्र भगवान् कश्यप हुए ! उनके दिति अदिति आदि १३ पत्नियाँ थी । कश्यप जी तो तपस्वी ऋषि ही ठहरे । यह सम्पूर्ण स्थावर जंगम दृश्य जगत् उन्हीं की सृष्टि है, वे ब्रह्मा जी के समान ही दूसरे प्रजापति हैं ! उनकी दिति नामक पत्नी में हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष नाम के दो आदि दैत्य हुए । वे ही आपके प्रथम पूर्वज हैं । हिरण्यकशिपु के पुत्र प्रह्लादजी हुए, प्रह्लाद जी के विरोचन और विरोचन के आप । आपके भी ये आपके ही समान तेजस्वी, यशस्वी, दानी और शिवभक्त बाण आदि १०० पुत्र हैं । आपके कुल में शूरता दान, वीरता सनातन से परम्परागत चली आती है । आपके पिता पितामह को दान शीलता, वीरता और भक्ति का तो मैं यन् किञ्चित् दिग्दर्शन करा ही चुका हूँ, अब आप अपने प्रपितामहों की बात सुनिये ।

आपके दो प्रपितामहों में से हिरण्यकशिपु बड़े थे, हिरण्याक्ष छोटे थे । हिरण्याक्ष इतने वीर थे, कि संसार में उनसे लड़ने

वाला तो दूर रहा, कोई सम्मुख खड़ा होने वाला भी नहीं था। इन्द्रादि लोकपाल उनका नाम सुनते ही थर थर कांप जाते थे। वे हाथ में गदा लिये हुये सम्पूर्ण संसार की दिग्विजय करते हुए धूम से सबसे वे युद्ध की याचना करते, सभी पैरों पड़कर उनसे क्षमा याचना करते। यहाँ तक साक्षात् विष्णु का भी उनसे लड़ने का साहस नहीं हुआ। सूअर का वेप बनाकर उनके भय से पाताल में जा छिपे। वह वीर उनका पता लगाते हुए पाताल में भी जा पहुँचा। क्योंकि युद्ध के लिये उसके हाथ खुजा रहे थे, अब होने लगी दोनों में गुत्थम गुत्थ्या। इस असुर थर वीर ने सूअर वेपधारी विष्णु के दाँत खट्टे कर दिये। जैसे तैसे उसे मार तो डाला, किन्तु उसके बल का स्मरण करके विष्णु अपने को पराजित ही मानते थे। युद्ध में विष्णु को ऐसा सन्तुष्ट कर दिया कि विष्णु सर्वत्र उनके बल की भूरि भूरि प्रशंसा करते थे।

जब उनके बड़े भाई हिरण्यकशिपु ने अपने छोटे भाई की मृत्यु की बात सुनी तो हाथ में गदा लेकर वह विष्णु ले लड़ने चला। तब तो विष्णु भगवान् की सिटिल्ली भूल गई। वह पराक्रमी वीर सीधा वैकुण्ठलोक में चला गया, कि मैं विष्णु को मारकर ही लौटूँगा।'

विष्णु ने देखा कि इस वीर से तो मैं किसी प्रकार जीत नहीं सकता। यह बिना मारे मेरा पीछा न छोड़ेगा। बाहर कहीं भी छिपूँ यह मुझे खोज ही लेगा। क्योंकि इसकी दृष्टि याहरी ही है। यही मग मोचकर विष्णु उसके हृदय में छिप गये। जैसे बाँसों में को दिसाई नहीं देता वैसे ही हिरण्यकशिपु को हृदय में छिपे विष्णु

दिखाई नहीं दिये। उसने बेंकुंठ में चारों ओर खोजा वहाँ विष्णु दिखाई ही न दिये। फिर उसने पृथिवी को छान डाला, स्वर्ग को खोजा, महाजन, तप, तथा सत्य, आदि लोकों में, दशों दिशाओं में, सातों, समुद्रों में, सातों पातालों में तथा सभी स्थानों में खोज की। विष्णु बाहर होतो मिले, वे तो भय से थर-थर कांपते हुए सूक्ष्म शरीर धारण करके हिरण्य-कशिपु के शरीर में प्रविष्ट हो गये थे। जब सर्वत्र खोजने पर भी उसे विष्णु न मिले, तो उसने गरज कर अहंकार के साथ कहा—“विष्णु को मैंने जोत किया, वह अवश्य मेरे भय से ही मर गया। कही होता तो दिखाई देता” इस प्रकार विष्णु से टपकर लेने वाले तुम्हारे पूर्वज थे। उन्हीं के पुण्य-प्रभाव से प्रह्लाद जैसे विश्वविख्यात भगवद् भक्त उनके पुत्र उत्पन्न हुए। वैसे ही उनके पुत्र विरोचन हुए। एक बार विरोचन में और एक ऋषि पुत्र में झगड़ा होगया। विरोचन तो कहते थे, मैं बड़ा ऋषिकुमार कहते थे मैं बड़ा। दोनों ने ही प्रह्लाद जी को अपना पंच चुना। दोनों ने ही परस्पर में प्राणों का पण लगाया था। प्रह्लाद जी बड़े धर्म सकट में पड़े, किन्तु उन्होंने सत्य को धर्म को नहीं छोड़ा। निर्भय होकर यही निर्णय दे दिया कि विरोचन की अपेक्षा ऋषिकुमार ही श्रेष्ठ है। राजन् ! आपके कुल की यह प्रथा है कि जा कह दिया सो कह दिया, जाँ दे दिया सो दिया। किसी को न तो आज तक निराश ही लौटाया और न किसी को वचन देकर उससे हटे हो।

आप भी-किसी से कम नहीं मैं तो कहूँगा, आपमें उन सब के समग्र गुण एकत्रित होकर आगये हैं। आपने अपने

बाहु बल से देवताओं को जीतकर स्वर्ग पर अधिकार कर लिया है, तीनों लोकों को अपने वश में कर लिया है। फिर भी आप विषय भोगों में लिप्त नहीं निरन्तर दान पुण्य और यज्ञयागों में ही संलग्न रहते हैं। सदा कल्पवृक्ष की भाँति याचकों के मनोरथों को पूर्ण करते रहते हैं। चन्द्रमा के समान सभी को शीतलता प्रदान करते हैं। सूर्य के समान सभी को प्रकाश देते हैं। आप पृथ्वी के समान सहनशील हैं, वायु के समान भोगों में निर्लिप्त हैं, जल के समान जीवों के जीवन हैं। शाकाश के समान निर्मल हैं। यह सब गुरु कृपा का फल है। आपके गुरुदेव भगवान् शुकाचार्य सर्वसमर्थ हैं। आपको हितकर धर्म की सदा शिक्षा देते रहते हैं। उन्हीं की शिक्षा का यह फल है कि आपकी धर्म में ऐसी अविचल आस्था है।

श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! उस छोटे से वामन् वटु के मुख से ऐसी धारा प्रवाह वक्तृता सुनकर गुणग्राही बलि चकित होगये। उनके मन में आया, इस मधुर भापी बच्चे को सर्वस्व दान कर दें। इसीलिये बड़े उल्लास के साथ बोले—“हे ब्राह्मण कुमार ! हे परमपूजनीय वटो ! हे ब्रह्मचारिन ! आप अपनी मनो कामना कहे आप इस बात की तनिक भी शंका न करें, कि मेरी इच्छा पूरी न होगी। आप जो भी माँगेंगे, वहाँ मैं बिना संकोच के दूँगा। आप संकोच छोड़कर अपनी इच्छित वस्तु माँगिये।

श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ? इतना सुनकर भी वटु चुप ही रहे, उन्होंने कुछ माँगा नहीं। राजा बलि उनसे बार बार आग्रह करते रहे।

## छप्पय

नही दुबकि वे जोग ठीर देख्यो श्रीपति जब ।  
 धारि सूक्ष्म तनु असुर हृदय महँ प्रविशेडरि तब ॥  
 खोजे स्वर्ण पताल भूमि पै पतो न पायो ।  
 समझि भगौड़ो छोड़ि लौटि अपने घर आयो ॥  
 तुम उपजै तिहि वंशमहँ, विश्वविदित रणधीर हो ।  
 याचक इच्छा कल्प तरु, सब दानिनि महँ वीर हो ॥



# वामन की बलि से तीन पग पृथ्वी की याचना

( ५६२ )

तस्मात् त्वत्तो महीमीपद् वृणेश्च वरदर्पभात् ।  
पदानि त्रीणि दैत्येन्द्र संमतानि पदा मम ॥३॥

( श्री भा० ८ स्क० १६ अ० १६ श्लो० )

छप्पय

राजन् ! तुम तै तनिक भूमि हों आयो याचन ।  
केवल जपके हेतु लगै जामें सुख आसन ॥  
दान ग्रहण आत अधम तक निर्वाह करन हित ।  
लंबे महें नहिं दोष अधिक तृष्णा है निदित ॥  
केवल अपने पांडू तैं, तीन पैर पृथिवी चहूँ ।  
अधिक लेंउं नहिं एक डग, सत्य सत्य भूपति कहूँ ॥  
बड़े पुरुषों से छोटी वस्तु मांगना उनका अपमान करना  
है, किन्तु यदि मांगने वाला कपटी हो और उँगली पकड़ कर

ॐ श्रीवामन भगवान् महाराज बलि से कह रहे हैं—“राजन् ! आप  
नमस्त वरदानियों में श्रेष्ठ है, इसीलिये मैं आप से थोड़ी सी पृथ्वी याचना  
करता हूँ । हे दैत्येन्द्र । केवल तीन पग पृथ्वी चाहता हूँ, सो भी अपने पैरों  
से ही नापकर ।



पहुँचा पकड़ने का प्रयत्न करे, तो बड़े लोग संकट में पड़ जाते हैं, उनकी मूर्ति साँप-छुछुदर की होती है और न उगल हो सकते हैं। वे हाँ ही कर सकते हैं और न नाही कर सकते हैं। किन्तु जो ज्ञाना मनस्वी होते हैं, वे प्राण रहते प्राण को नहीं छोड़ते, तभी तो उनकी कीर्ति संसार में अमर हो जाती है, वे पराजित होने पर भी विजयो समझे जाते हैं।

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—राजन् जब महाराज बलि ने बार बार वामन बटु से वांछित वस्तु माँगने का आग्रह किया तब वे महाराज बलि से बोले—“हे दैत्येन्द्र आप वरदानियों में विख्यात हैं तीनों लोको में आपकी विमल धवल कीर्ति व्याप्त है, सर्वत्र आपके दान की प्रसिद्धि है, इसी से मैं भी आपसे कुछ माँगने आया हूँ।”

यह सुनकर उल्लास के साथ बलि ने कहा—हाँ, हाँ, माँगिये ब्राह्मण ! मैं कितनी देर से प्रार्थना कर रहा हूँ, जो इच्छा हो सो माँगिये।”

बटु बोले—“मुझे कुछ पृथिवी दे दीजिये। बलि ने अत्यन्त हर्ष के साथ कहा—“सब पृथिवी महाराज आपकी है। कितनी आपको चाहिये ?”

वामन बोले राजन् ! मैं लोभी ब्राह्मण नहीं हूँ मैं आवश्यकता से अधिक संग्रह नहीं करता। मुझे आप मेरे पैरों से तीन पग नाप कर पृथिवी दे दीजिये।

यह सुनकर राजा बलि बहुत हँसे और बोले—बटु पुरुष जो कहते हैं वह मिथ्या नहीं है कि वस्त्रों की बुद्धि कच्ची

होती है। बातों में तो आप बूढ़ों के भी कान काट रहे थे, फिर भी बालकपने की बुद्धि कहाँ जा सकती है। अपने स्वार्थ में तुम निरर्थक शिशु ही सिद्ध हुए। अजी, जब माँगना ही था और मुझ जैसे चक्रवर्ती राजा को अपनी सुन्दर वस्तुओं और मधुर बातों से प्रशन्न कर लिया, तो फिर तीन पैर पृथिवी का क्या माँगना। समस्त पृथिवी माँगते। इतनी बड़ी पृथिवी न सही सातों द्वीपों में से किसी द्वीप का राज्य माँग लेते। माँगने भी आये तो तीन पग पृथिवी।”

यह सुन वामन बड़बोले—“राजन्! माँगना सबसे निकट कार्य है। ऋषियों ने दान लेने को बुरा बताया है उन्होंने अपरिग्रह व्रत की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। यदि माँगे दिया काम न चले। दान लेना ही पड़े तो उतनी ही वस्तु ग्रहण करे जितनी से कष्ट सहित जीवन यापन हो जाय। यदि इस नियम से जो आवश्यक वस्तु का दान लेता है, तो उसे किसी प्रकार का दोष नहीं लगता।”

बलि बोले—“अच्छा यह तो ठीक ही है, किन्तु तीन पैर पृथिवी से क्या हाँगा उसमें। आप लेट भी तो नहीं सकते। कष्ट के अतिरिक्त आपको और क्या प्राप्त होगा। आपको कष्ट होगा फिर मेरे पास आवेंगे और कहेंगे—“इतनी से मेरा काम नहीं चलता। हाथ और दे दीजिये। उतनी से भी काम न चलेगा। कहाँ अग्नि होन करेगे, कहाँ गौ रखेंगे, कहाँ कुआ खुदावेंगे, कहाँ पेड़ लगावेंगे, कहाँ कथा वार्ता के लिए पीठ बनावेंगे, विद्यार्थी आगये तो कहाँ उन्हें पढ़ावेंगे, फिर आप मेरे पास आवेंगे। इस बार बार के भ्रष्ट से तो यही उत्तम

है आप एक बार यथेच्छ मांगलें। मैं दान देते समय इस बात का विशेष ध्यान रखता हूँ कि न्यून से न्यून इतना दान याचक को अवश्य दिया जाय, कि उसे अपने जीवन में फिर किसी के सम्मुख हाथ न फैलाना पड़े, फिर किसी से याचना न करनी पड़े। आप और अधिक पृथिवी माँग लीजिये। नन्हें नन्हें से तो आपके पैर हैं इनसे नाभोगे, तो कितनी पृथिवी आवेगी।”

यह सुनकर वामन बोले—“देखिये, राजन्। सब मनुष्य अपने हाथों से ६६ अंगुल के होते हैं, बड़े पुरुषों की बड़े उँगलियाँ होती हैं, छोटी की छोटी। मैं छोटा हूँ, मेरे पैर भी छोटे हैं। मुझे तो केवल बँठकर जप करना है दूसरे की भूमि में जप तप करने से आधा भाग भूमि के स्वामी के पास चला जाता है। अतः मैं केवल बैठने योग्य ही भूमि चाहता हूँ।”

बलि ने कहा—‘महाराज। यह सब तो सत्य है, किन्तु उतनी भूमि तो माँगो जिससे पूर्ण सन्तुष्टि हो सके?’

इसपर वामन बोले—“राजन् ! मुझे आप किसी एक का नाम बता दीजिये, जिसकी पृथिवी से तुष्टि हुई हो। जो तीन पग से सन्तुष्ट नहीं हुआ, वह सातद्वीप नव खंड वाली इस पूरी पृथिवी को पाकर भी सन्तुष्ट नहीं हो सकता। मनु प्रियव्रत, गये, भगीरथ, रावण, हिरण्यकशिपु आदि बड़े बड़े तेजस्वी प्रजापशाली राजा हुए हैं। ये सप्तद्वीपवती पृथिवी के स्वामी कहे जाते थे, सातों समुद्रों वाली इस वसुंधरा पर उनकी आज्ञा मानी जाती थी, किन्तु वे भी अंत तक तृष्णा के बन्दी-भूत होकर पृथिवी के हो लिये लड़ते रहे। उनकी तृष्णा शान्त

नहीं हुई। इन विषयों को जितना ही भोगो उतनी ही अधिक तृष्णा बढ़ेगी महाराज ययाति ने अपनी वृद्धावस्था अपने छोटे पुत्र को देकर उसकी युवावस्था से यथेष्ट भोगों को भोगा। अन्त में उन्होंने यही कहा—विषयों की प्रचुरता में सुख नहीं, शांति नहीं, सन्तोष नहीं, तृप्ति नहीं। उनके उपभोग से तो तृष्णा और अधिकाधिक बढ़ती ही जाती है। अतः राजन् ! मैं तीन पग पृथिवी से तनिक भी अधिक ग्रहण न करूँगा।”

बलि ने कहा—“भगवान् ! मुझे तो कोई आपत्ति ही नहीं। आप तीन पग लीजिये, तीनों लोकों को लीजिये, मैं तो सभी प्रकार से तैयार हूँ। किन्तु यह मेरी पद प्रतिष्ठा के विरुद्ध बात है। आप तो छोटे हैं छोटी वस्तु मांगने में सङ्कोच नहीं करते किन्तु मेरे लिये तो यह अपमान की बात है। आप मेरे अनुरूप दान मांगिये।”

कपटी वामन बोले—राजन् ! मैं तो ब्राह्मण हूँ। ब्राह्मण का मुख्य धन तो सन्तोष है। ब्राह्मण ने जहाँ आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का संग्रह किया। जहाँ उसने लोभ बढ़ाया, वहाँ उसका पतन अनिवार्य है। ब्राह्मणों को तो जो भी कुछ प्राप्त हो जाय। उसी में सन्तोष करना चाहिये। असन्तोष से उसका तेज उसी प्रकार नष्ट हो जाता है, जैसे पानी से अग्नि नष्ट हो जाती है। जब मेरा काम तीन पग पृथिवी से ही निकल जाय तो अधिक याचना क्यों करूँ ? अधिक संग्रह कर पाप का भागी क्यों बनूँ ?”

दत्तपराज बलि बालक की ऐसी हठ देख कर बोले—“संसार में तीन हठ प्रसिद्ध हैं, राजहठ, त्रियाहठ और बालहठ।

राजा तो मैं स्वयं हूँ इसलिये अपने हठ का मुझे स्वयं ज्ञान नहीं। मेरी रानी ऐसी पतिव्रता है कि वह कभी मुझसे हठ करती नहीं। सदा मेरी हाँ में हाँ मिलाती रहती है। इसीलिए उसका भी मुझे विशेष अनुभव नहीं, किन्तु बालहठ तो आज मैंने प्रत्यक्ष देख लिया। चार चार अंगुल के नन्हें, नन्हें कमली पंखुडियों के समान कोमल तो इस ब्राह्मण कुमार के चरण। उनसे ही नापकर यह पृथिवी लेना चाहता है। सो भी, लाख दो लाख हजार दो हजार पग नहीं केवल तीन पग ही चाहता है। मुझे देने में लज्जा लगती है और कहने में भी। फिर वामन से बोले—“ब्रह्मचारी! भैया और कुछ माँगलो।”

हठपूर्वक कपटी ब्राह्मण बोले—“राजन्! मेरा कार्य तो इतने से ही पूर्ण हो जायगा। क्योंकि अपनी आवश्यकतानुसार ही अर्थ संग्रह करना उचित है, धर्म सङ्गत है न्याय है।”

हँसकर बलि बोले—“अच्छी बात है महाराज! लेलो, तीन पँर ही पृथिवी। किन्तु नापते समय कुछ बढ़ा लेना।”

बड़ वामन हँसते हुए उपेक्षा के स्वर में बोले—“सो तो देखा जायगा। आप पहिले सङ्कल्प तो करें। पीछे जो कुछ होगा, उसे आप स्वयं ही देखेंगे।”

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—“राजन्! वामन की यह बात सुनकर बलि महाराज उन्हें पृथिवी देने को उद्यत हुए। गुकाचार्य तो इस बड़ वामन के ययायं रूप को जानते थे। उन्हें तो पहिले ही पता था, यह ठग धिया कर रहा है। मेरे-बेले

का सर्वस्व अपहरण करना चाहता है। अतः वे राजा बलि को सङ्कल्प करने से रोककर उन्हें नीति की बात समझाने लगे।

छप्पय :

हैंसि बलि बोले बटो ! यात वृद्धनिवत भाखो ।  
 किन्तु स्वार्थं महँ बुद्धि तनिक वामन नहिं राखो ॥  
 मोक्ष करि सन्तुष्ट तीनि पग पृथिवी भिक्षा ।  
 माँगी, मानों मिली नही स्वारथ की शिक्षा ॥  
 कपटी बटु बोले विभो, हौ लोभी वामन नही ।  
 तुरत देहु, संदेह मन, फिर नाहीं करदैं कही ॥



# शुक्राचार्य का शिष्य को समझाना

( ५६३ )

एष ते स्थानमैश्वर्यं श्रियं तेजो यशः श्रुतम् ।  
दास्यत्याच्छिष्य शक्राय मायामाणवको हरिः ॥\*

( श्री भा० ८ स्क० १६ अ० ३२ श्लोक )

## छप्पय

लै सुवर्णं जल पात्र कहैं बलि-अच्छा, लीजै ।  
शुक्र बीच महं रोकि कहैं नृप भूमि न दीजै ।  
यह बटु वामन नहीं बदलि कैं वेप बनायो ।  
कमलापति यह विष्णु कपटतैं ठगिवे आयो ॥  
जब फैलावे पैर जिह, बटु विराट बनि जायगो ।  
राज्य भ्रष्ट असुरनि करै, अमरनि अधिप बनायगो ॥

यजमान के हित में जो आगे रहे वही पुरोहित कहलाता है । यजमान और पुरोहित का सम्बन्ध पिता पुत्र का सा होता है । पुरोहित के पुत्र पुत्रियों से भाई बहिन का सम्बन्ध होता है ।

क्षेमहाराज बलि को समझाते हुए शुक्राचार्य कह रहे हैं—राजन् ! तुम इन्हें साधारण ग्राह्यण मत समझो ये तुम्हारे स्थान, ऐश्वर्य सत्त्वो और विद्वन् विख्यात यश को छीनकर इन्द्र को दे दोगे । ये माया से वामन बने हैं । वास्तव में ये हैं साक्षात् श्रीहरि ही ।

है । यजमान के घर को पुरोहित अपना घर समझते हैं, उसके हित में सदा तत्पर रहते हैं । यजमान भी बिना पुरोहित के पूछे कोई इहलोक या परलोक सम्बन्धी कार्य नहीं करता । पिता की आज्ञा तो टाली भी जा सकती है, किन्तु पुरोहित की आज्ञा टालना असम्भव है । ऋषि वसिष्ठ ने अपने यजमान महाराज से कह दिया तुम्हारे पुत्र ने धर्म विरुद्ध कार्य किया है श्राद्धी पदार्थ में से बीच में से ही कुछ खा लिया है इसे अपने राज्य से निकाल दो !” इतने से छोटे अपराध पर अपने राज्य के अधिकारी युवराज्य को सदा के लिये देश निकाला दे देना यह कहाँ का न्याय है ?” किन्तु इसे पूछे कौन ? पुरोहित की आज्ञा के विरुद्ध बोले कौन ?” राजा ने उसे निकाल दिया । कहने का सरांश इतना ही है, कि यजमान पुरोहित की समस्त आज्ञाओं का बिना मनु नच के पालन करते थे और पुरोहित भी अपना तप, तेज, लगाकर निरन्तर यजमान के हित की ही बात सोचा करते थे । उसकी उन्नति को अपनी उन्नति और उसकी अवनति को अपनी अवनति मानते थे । इसीलिये यह सम्बन्ध बड़ा पवित्र सम्झा जाता था । कालक्रम से यह सम्बन्ध लोप हो गया ।

श्री शुक्रदेवजी कहते हैं—“राजन् ! जब बहुत देर तक वाद विवाद होता रहा और वामन अपनी तीन डग पृथिवी पर ही अडिग बने रहे, तब बलि ने कहा—अच्छी बात है, महाराज, जैसी आपकी इच्छा । लो, तीन ही पग पृथिवी ले लो । मेरे राज्य में जहाँ भी चाहो तीन डग नाप लो । मैं हाथ में जल लेकर संकल्प करता हूँ ।” इतना कहकर ज्यों ही उन्होंने मुवण की भारी में से जल लेकर शुक्राचार्य से संकल्प करने को कहा,



त्यों ही शुक्राचार्य सूखी हँसी हँसकर बोले—“राजन् ! आप कर क्या रहे हैं ?”

उल्लास के साथ बलि ने कहा—भगवान् ! आप देख नहीं रहे हैं, कैसा सुन्दर तेजस्वी तपस्वी, ब्राह्मण, बालक है, इसे भूमि दान कर रहा हूँ ।”

हड़ता के स्वर में शुक्राचार्य ने कहा—“नहीं, संकल्प की कोई आवश्यकता नहीं । इनको भूमि दान करना उचित नहीं ।”

यह सुनकर महाराज बलि तो आवाक् रह गये । दान देने में गुरुजी ने आज तक कभी मना नहीं किया था, आज यह नई आज्ञा कैसी ? विस्मित होकर दीनता के स्वर में कहा—“एक तो बेचारे ब्राह्मण कुमार ने स्वयं ही बड़े संकोच के साथ बहुत कम भूमि माँगी है, तिस पर भी आप उसे देना नहीं चाहते । बात क्या है ?”

शुक्राचार्य ने कहा—“बात क्या है, ब्राह्मण हो, तो उसे दें । यह तो ठगिया है । कपट वेप बना रखा है । यह विष्णु है विष्णु । बीना बन कर नट की भाँति लीला कर रहा है । यह अपने को छिपाना तो बहुत चाहता है, किन्तु मुझ से कहीं छिप सकता है । मैं इसकी सब करतूतें जानता हूँ । मुझे इसकी छटी तक का पता है । यह महा मायावी है । तुम्हारे बाप को आधासिंह और आधापुरुष बन कर मारा तुम्हारे बड़े बाबा के छोटे भाई को सूअर बनके पछाड़ा । तुम्हें यह बीना बनकर ठगने आया है । मैं अपने सम्मुख अन्याय न होने दूँगा । मैं पृथ्वी दान न देने दूँगा ।

बलि ने सरलता के साथ कहा—“क्यों किसी पर व्यर्थ शंका करते हो, यो संदेह किया जाय, तो सभी पर किया जा

सकता है। कोई भी क्यों ने हो भिखारी बन कर आया है। तीन ही डग तो पृथिवी माँगता है। दे देने दो।”

अपनी बात पर बल देते हुए शुक्राचार्य बोले—“तीन डग के ही भरोसे में मत रहना। यह तीन पैर में ही सब कुछ ले लेगा। तीन पैर में ही यह त्रिलोकी को नाप लेगा। तुम्हारा घर, द्वार, यश, ऐश्वर्य, धन, लक्ष्मी तथा सर्वस्व छीनकर यह देवताओं को दे देगा। मुझसे इसकी कोई बात छिपी थोड़े ही है। यह कश्यप जी के वीर्य से अदिति के उदर से उत्पन्न हुआ है इसके जन्म का एक मात्र उद्देश्य है देवताओं का कार्य साधना। असुरों से सब सम्पत्ति को अपहरण करके सुरों को प्रदान करना। इसे तुमने कुछ दे दिया तो मानों सर्वस्व दे दिया। फिर असुरों का क्षेम नहीं, कल्याण नहीं, ऐश्वर्य नहीं, वृद्धि नहीं, राज्य नहीं। जैसे आज देवता मारे मारे फिर रहे हैं वैसे फिरेंगे। अतः मैं अपनी शक्ति रहते इसे दान न देने दूँगा।

बलि को ये बातें सुनकर बड़ा दुःख हुआ और बोला—अजी, इस छोटे से बच्चे के सामने ऐसी रूखी रूखी बातें क्यों कर रहे हो। बच्चा तो पहिले संकोच के कारण माँगता ही नहीं था मेरे बहुत कहने पर तो उसने मांगा, तिस पर भी आप रोड़े अटका रहे हैं। यह लोकोक्ति सत्य है, कि “ब्राह्मण दूसरे ब्राह्मण को देखकर कुत्ते की तरह घुर घुराते हैं।” अब कोई भी हो, एक बार प्रतिज्ञा करके मना कैसे की जा सकती है। क्या आप यह चाहते हैं, मैं झूठा बनूँ? अपनी प्रतिज्ञा को पूरी न करूँ?”

शुक्राचार्य गम्भीरता के साथ बोले—“अरे पगले ! जिसे ये झूठा बनाने पर तुल जायें वह सच्चा बन ही कैसे सकता है।

जिसकी प्रतिज्ञा को ये विफल करना चाहें वह सफल हो ही कैसे सकती है। तने इन्हें तीन पग पृथिवी देने की प्रतिज्ञा की है। ये जो तुम्हें इनके छोटे-छोटे कमल की पंखुड़ियों के सामन पेर दीख रहे हैं, ये तो बनावटी पेर है। नापते समय देखना तू। ये विश्व व्यापक बटु एक पेर से तो सम्पूर्ण पृथिवी को पाताल सहित नाप लेगें और दूसरे से आकाश में स्थित समस्त लोकों को। दो ही पैरों से ये ऊपर नीचे समस्त विश्व ब्रह्मांड को नाप ले गे। फिर तीसरा तू कहां से देगा। भूठा तो तुम्हें बनना ही है। तीन पेर दान देकर तू न दे सकेगा तो नरकमें जायगा। प्रतिज्ञा करके न देने वाले पापियों को जो यातनायें सहनी पड़ती हैं, वे तुम्हें सहनी पड़ेगी। यदि भूठा बनना ही है, तो अभी से कह दे कि महाराज, इतना मैं नहीं दे सकता।" बात तो एक ही हुई, तू जितना ये मांगता है, उतना दे ही नहीं सकता।

दीनता के साथ बलि ने कहा—“ऐसा मत कहो गुरुदेव ! अब एक बार ही मुँह से जो बात निकल गई उसका तो शक्ति भर पालन करना ही चाहिये।

शुकाचार्य ने डाँटते हुए कहा—“अरे, तू बड़ा पगला है रे ! मुँह से तो हँसी में जाने क्या क्या निकल जाता है। आदमी को अपना हित सोचना चाहिये।”

बलि बोले—“महाराज ! आप तो बार बार मुझे यही शिक्षा दिया करते थे कि दान की जड़ हरी होती है। नौका में पानी बढ़ जाय, और घर में धन बढ़ जाय तो उसे लोभ से रखना न चाहिये। उलोच देना चाहिये। दान से धन की वृद्धि होती है। इस लोक में कीर्ति और परलोक में सुख मिलता है।”

शुक्राचार्य ने कहा—“भाई, इस बात को तो मैं अब भी कहता हूँ, दान करना बुरी बात नहीं किन्तु पहिले आत्मा तब परमात्मा । अपनी आजीविका की रक्षा करके जो वचं उससे दान पुण्य करना चाहिये । घर में लोग भूखों मर रहे हैं, हम दान पुण्य कर रहे हैं, तो वह दान नहीं, पुण्य नहीं । पाप है, अधर्म है । जो अपने आश्रित हैं, पहिले उनकी रक्षा करना कर्तव्य है । पंडितजन उस दान की प्रशंसा नहीं करते, जिससे अपनी आजीविका नष्ट हो जाय । आपके पास १०० ) प्रति मास की आय है । उसमें से २० ) आप दान पुण्य करते हैं शेष से घर गृहस्थों का काम चलाते हैं, तो यह उचित है । एक साथ ही आपने सब दे डाला तो आप परिवार सहित स्वयं भूखों मरेंगे, मारे मारे फिरेंगे । दान पुण्य तो छूट ही जायगा । स्वयं दूसरों से याचना करेंगे । यह धर्म नहीं अधर्म है । जो आजीविका युक्त पुरुष है वही दान, यज्ञ, तप और सत्कर्मों का अनुष्ठान कर सकता है ।”

बलि ने कहा—“इससे अच्छी और क्या बात है, अपना सर्वस्व दान धर्म में लग जाय ।”

शुक्राचार्यजी ने अत्यंत ममत्व के साथ कहा—भैया, त्यागी विरागियों के लिये तो यह बात उचित हो भी सकती है, किन्तु गृहस्थियों के लिये यह बात उचित नहीं है ।

बलि ने कहा—“गृहस्थियों के लिये क्या उचित है ?

शुक्राचार्य ने कहा—“उनको व्यवहारिक धर्म का आश्रय ग्रहण करना चाहिये । धर्म समझ कर किसी बात पर हठ न करनी चाहिये ।

बलि ने कहा—“महाराज । व्यावहारिक धर्म क्या होता है ?

शुक्राचार्य जी ने कहा—“अच्छा मुनी, मैं तुम्हें व्यावहारिक धर्म बताता हूँ ।”

श्रीशुक्रदेवजी कहते हैं—“राजन् ! यह कहकर शुक्राचार्य महाराज बलि को व्यावहारिक धर्म का उपदेश देने लगे ।

### छप्पय

धर्म भीरु बलि कहै-गुरो ! क्यों पाप कमावै ।

दान धर्म महें व्यर्थ आप रोड़ा अटकावै ॥

वैसे ही वहु सकुचि बहुत धन दान न चाहै ।

उलटी पड़ी तऊ आप पुनि मोइ पढ़ावै ॥

भई कहावत सत्य यह जो प्रसिद्ध जग बात है ।

वामन वामन फूँ लख, कूकरवत गुरति है ॥



# शुक्राचार्य का व्यावहारिक धर्म

( ५६४ )

धर्माय यशसेऽर्थाय कामाय स्वजनाय च ।

पञ्चधा विभजन् वित्तमिहामुत्र च मोदते ॥\*

( श्री भा० ८ स्क० १६ अ० ३७ श्लो० )

## छप्पय

बोले शुक्राचार्य व्यर्थ तू बात बनावै ।

धर्म मर्म विनु लखे मोड़ उपदेश सिखावै ॥

अर्थ वृद्धि, यश, भोग, धर्म अरु स्वजन हेतुनर ।

करें द्रव्य व्यय सदा गृहीको यह मग सुखकर ॥

अन्न वस्त्र विनु नारि अरु, बच्चे भूखे घर मरै ।

कर दान यश हेतु जे, तिन की निन्दा बुध करै ॥

एक तो विनुद्ध धर्म है, जिसमें कुटुम्बियों का, प्राणों का कुछ भी लोभ नहीं । जो यथायं छल फपट रहित धर्म है उसी का

शुक्राचार्य जी बलि की व्यावहारिक धर्म का उपदेश देते हुए कह रहे—“राजन् ! जो घादमी अपने धन का ५ भाग करके चमे धर्म में, यश कायों में, धन की वृद्धि में, कामोपभोग में और स्वजनों की उत्पत्ति में व्यय करता है, वह इस लोक और परलोक में सुख पाता है ।

पालन करना । दूसरा व्यावहारिक धर्म है 'हाथ पाँव को बचाना मूँजी को टरकाना ।' विशुद्ध धर्म में कर्तव्य ही प्रधान होता है । हरिश्चन्द्र ने सत्य पालन को ही धर्म समझा था, इसके पीछे उन्होंने राज्य छोड़ दिया, देश छोड़ दिया, स्त्री देन दी, वस्त्रा वेच दिया, स्वयं विक गये, किन्तु धर्म को नहीं छोड़ा । जो व्यावहारिक धर्म का पालन करते हैं, वे तब तक धर्माचरण करते हैं जब तक अपने योग क्षेत्र में किसी प्रकार का अन्तराय उपस्थित नहीं होता । यदि अपने जीवन पर या अपनी वृत्ति पर व्याघात देखते हैं, तो वे धर्म से कुछ हट भी जाते हैं । नीतिकारों ने उसी धर्म का आश्रय लिया है । उनका मत है कि मनुष्य यदि जीता रहेगा, तो जीवन में सैकड़ों मंगल मय धर्म कार्यों को करेगा, देखेगा । एक बात पर प्राण गवाँ देना बुद्धिमत्ता नहीं ।

श्री शुक्रदेवजी कहते हैं—'राजन् ! जब महाराज बलि ने व्यावहारिक धर्म की जिज्ञासा की, तब शुक्राचार्य जी कहने लगे—"देखो, राजन् ! गृहस्थी के लिये इतना ही पर्याप्त नहीं कि अपने पेट को भरले । उसे अपनी आय के पाँच भाग करने चाहिये, तथा उन पाँचों भागों को पाँच कार्यों में व्यय करना चाहिए ।

बलि ने पूछा—"गुरुदेव ! पाँच कार्य कौन-कौन से हैं । इसे मुझे भली भाँति समझावें ।

शुक्राचार्य बोले—"देखो, जैसे किसी की आय (५००) मासिक की है, तो उसे (१००) धर्म कार्यों में व्यय करने का अधिकार है । क्योंकि बिना धर्म किये मनुष्य शुष्क प्रकृति का दयाहीन होता है । परलोक में धर्म ही साथ जाता है । जो हम यहाँ

करेंगे, उसे ही परलोक में पावेंगे। यह एक प्रकार से परलोक गत कोप है।

इसपर शीनकजी ने पूछा—“सूतजी ! परलोक गत धर्म-कोप कैसा ?”

यह सुनकर सूतजी हँसे और बोले—“पहाराज ! एक सेठ जी बड़े कृपण थे। उनके घर एक बड़ी धर्म बुद्धि वाली बहू आई। उसने देखा घर में कुछ भी दान पुण्य नहीं होता, तब तो वह एकान्त में जाकर कुछ देर रुदन करती। उसके समुर ने पुछवाया, कि वहाँ को कौन सा कष्ट है जो नित्य रोती है। मेरे यहाँ किसी वस्तु को कमो तो है नही। उसे जो आवश्यकता हो बतावे।

वहू ने यह सुनकर अपने समुर से कहला दिया—“मुझे यह कष्ट है, कि नित्य ही वासी रोटी खाते खाते मेरा धित्त ऊब गया है। यहाँ के सब लोग वासी रोटी खाते है और कुछ कोप जमा नहीं करते।”

यह सुनकर सेठ ने कहा—“बहू कैसी बातें कर रही है मेरे यहाँ तो कोई वासी रोटी नहीं खाता। मेरे पास करोड़ों रुपये जमा हैं।”

वहू ने कहा—“ये जो खा रहे है, पूर्व जन्म में जय दान पुण्य किया होगा, तभी तो खा रहे हैं। पूर्व जन्म के दिये हुये का अब उपभोग करना यह तो वासी भोजन ही हुआ। आप जो यहां जगा कर रहे है वह तो यहाँ का यहीं रह जायगा, परलोक के लिये आपके यहाँ कुछ नहीं होता। न दान न पुण्य।”



वहू की ऐसी बात सुनकर ससुर लज्जित हुआ और अपनी आय का पाचवां भाग दान पुण्य में वहू की सम्मति से दान करने लगा ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! भगवान् ने जिसे सामर्थ्य दी है वह यदि दान पुण्य नहीं करता, परलोक के लिये कुछ पाथेय नहीं रखता तो उससे बढ़कर मूर्ख कोई नहीं है । इस विषय में एक मनोरंजक इतिहास सुनिये ।

एक सेठजी थे । उनके यहा एक नौकर रहता था । नौकर ग्रामीण था बड़ा सीधा सादा धार्मिक-विचार का भक्त था । प्रायः लोग सीधे धार्मिक लोगों की हँसी उड़ाया करते हैं । उन्हें मूर्ख भीड़ बनाने में उन्हें आनन्द आता है ? नौकर पुराना था, सीधा था, स्वामी के मुँह लगा था । घर के ही आदमी की तरह रहता था । वह पैसा जोड़ता नहीं था । जो मिलता था दान पुण्य में व्यय कर देता । सेठ जी कुछ कृपण थे । इधर से भी धन आवे, उधर से भी आवे, वह कोठी भी मिल जाय, यह भी मिल जाय इसी चिन्ता में रहते । जब कुछ समय मिलता, उस नौकर से हँसी ठट्ठा कर लेते ।

एक दिन सेठजी को टेंढामेंढा सुन्दर सा एक डंडा मिल गया । उसे उन्होंने अपने नौकर को देते हुए कहा—“देखो, यह विचित्र डंडा है, जो तुम्हें अपने से मूर्ख जान पड़े उसे तुम इसे दे देना ।”

सेवक ने कहा—“बहुत अच्छा महाराज ।” यह कहकर उसने डंडा ले लिया । अब जब भी वह सामान लेने बाजार जाता उस डंडे को साथ ले जाता । सेठ जी उससे नित्य पूछते—“कहो कोई मिला तुमसे अधिक मूर्ख ?”

तब सेवक कहता—“नहीं श्रीमान् ! अभी तक तो कोई मिला नहीं ।” यह सुनकर सेठ जी हा हा करके हँस जाते । उनके लिये यह नित्य ही विनोद की सामग्री बन गई ।

एक दिन सेठ जी को विशूचिका ( हैजा ) हो गई चिकित्सकों ने निराशा प्रकट की । सेठ जी को भी निश्चय हो गया कि अब मैं नहीं बचने का । उनका प्यारा सेवक भी उनकी सेवा में संलग्न था । बड़ी कातर वाणी में सेठ जी ने कहा—“घासीराम ! हम अब चले ।”

घासीराम ने कहा—“मैं भी चलूँगा सेठ जी आपके साथ ।

सूखी हँसी हँसकर सेठ जी ने कष्ट से कहा—“अरे, वहाँ कोई साथ नहीं जाता ।”

तब घासी ने कहा—“अच्छी बात है यह घोड़ा गाड़ी तो साथ चलेगी ही ?”

सेठ जी को बोलने में कष्ट हो रहा था—“उन्होंने सिर हिला दिया ।” किन्तु घासी तो मूर्ख ठहरा वह चुप न रहा, कहने लगा—“सेठ जी ! गाड़ी घोड़ा न चलेगे तो कैसे काम चलेगा, सब रुपये भी लेते चलें, घी, बूरा, चावल, मसाले, गदा तकिया, बिछौने और जो जो आप कहें सबको मैं बाँध लूँ ।”

सेठ जी ने कष्ट से कहा—“तू भोंदू ही रहा । अरे, वहाँ कुछ नहीं जाता । यह शरीर भी यहीं पड़ा रह जाता है केवल पुण्य पाप साथ जाते हैं ।”

तब घासीराम ने डंडा लेकर सेठ जी के हाथ में थमाते हुए कहा—“अच्छी बात है, तो इस डंडे को आप ही सम्हाले । मुझसे मूर्ख तो आप ही दिखाई देते हैं, जो यह सब जानकर भी इन मिट्टियों के छीकरों के लिये सदा मरते रहे, परलोक के

लिये दान पुण्य कुछ भी न किया ।" यह बात उपर्युक्त समय पर कही गई थी। सेठ जी के मन में घंठ गई। भगवान् की कृपा से वे अच्छे हो गये और आगे से दान पुण्य करने लगे।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इसलिये अपनी आय का पाँचवाँ भाग धर्म कार्यों में अवश्य व्यय करना चाहिये।” इसीलिये शुक्राचार्य ने अपनी आय का पंचामांश धर्म कार्यों में व्यय करने का कहा।

शुक्राचार्य जी महाराज बलि को नीति का उपदेश देते हुए कह रहे हैं—“राजन् ! ५००) मासिक आय में से १००) तो धर्म कार्यों में लगावें। १००) दया यश बढ़ाने के कार्य में लगावें क्योंकि संसार में जिसका यश नहीं वह जीवित भी मृत के समान है। उसके मनुष्य होने में कौन सी विशेषता है। सूकर कूकर भी तो पेट भर लेते हैं। इसलिये यशोपार्जन के लिये अपनी आय का पंचमांश लगावे। विद्याधियों को सहायता दें। अन्नक्षेत्र लगावें, दातव्य औपधालय बनवा दें, धार्मिक पुस्तकों के प्रसार में व्यय करें। जिस शुभ कार्य से भी यश बढ़े उसी में लगावें।

एक पंचामांश को फिर धन बढ़ाने के ही लिये उसी में लगावे। इससे धन नित्य प्रति बढ़ता जाय, मूल धन की वृद्धि होती रहे। १००) उसमें लगावे। १००) अर्थात् आय का पंचमांश अपनी शरीर और शरीर से सम्बन्ध रखने वालों के सुखोपभोग में लगावे। गद्दा, तकिये, वाहन, सवारी विविध भाँति खाने पीने की वस्तु, संगीत तथा अन्य मनोरंजनों के कार्यों में व्यय करें। धन पाकर जिसने उसका उपभोग नहीं किया, तेली के बेल की भाँति निरंतर कोल्हू में ही जुतता रहा, तो

उसका धन होना न होना बराबर है ?" उसमें और नौकर मुनीमों में अन्तर ही क्या रहा ?" इसलिये पंचमांश से सुखो-पभोग भी करना चाहिये ।

शेष पंचमांश को अपने स्वजन वन्धु वान्धवों और जाति कुल वालों की सहायता में व्यय करना चाहिये । अपने तो सुख भोग रहे हैं हमारे स्वजन कुल परिवार वालों को भोजन भर को भी नहीं ऐसे लोगों की यथाशक्ति सहायता करनी चाहिये । कुल वाले सम्पत्तियों से मन ही मन आशा लगाये रहते हैं, कि हमारे दूसरे भाई सम्पन्न हैं, हमारी सहायता करेंगे । जिसने जन्म लेकर योग्यता प्राप्त करके अपने कुल वालों की सहायता नहीं की उसका जन्म और विद्या तथा योग्यता सब व्यर्थ हैं । इसलिये राजन् ! कुल की उन्नति में पंचमांश अवश्य व्यय करे ।

शुक्राचार्य कह रहे हैं—“राजन् ! गृहस्थी को इसी प्रकार अपनी आय को व्यय करना चाहिये । धन सम्पत्ति पर उसका अकेले ही अधिकार नहीं है । परिवार वालों के सभी लोगों का उस पर अधिकार है । यह जो तीन पग पृथिवी बीता वामन मांग रहा है यह तो दो पैरों में ही आपका सर्वस्व ले लेगा सर्वस्व देने का आपको क्या अधिकार है ? इसीलिये मैं मना करता हूँ, कि आप इसके चक्कर में न फँसे । इसे पृथिवी आदि का संकल्प न करें ।

महाराज बलि ने कहा—“भगवान् ! हाथ में जल कुशा लेकर ही संकल्प थोड़े ही कहाता है । मन से हमने संकल्प कर लिया यह वस्तु देनी है अथवा वाणी से कह दिया हम आपको देगे, तो यह संकल्प हो गया । जल कुशा लेकर मन्त्र पढ़ना तो उसकी पुष्टि मात्र है शारीरिक क्रिया है । मैं मन से और वचन से तो

संकल्प कर ही चुका हूँ। अब यदि संकल्प करके नहीं देता, तो भी नरक का गामी बनूँगा। तो क्या आपके किसी शास्त्र में ऐसा लिखा है, कि संकल्प करके भी न देना।”

शुक्राचार्य ने कहा—“हाँ, क्यों नहीं! यह तो वेदों का मत है।”

हँसकर महाराज बलि बोले—“ब्रह्मन् ! यह वेद में लिखा है, या लवेद में ? किस वेद में ऐसी बात लिखी है।”

शुक्राचार्य ने कहा—“ऋग्वेद की कई ऋचाओं में मेरी बात की पुष्टि की गई है, उसे मैं आपको सुनाता हूँ, सुनिये।”

श्री शुक्रदेवजी कहते हैं—“राजन् ! यह कहकर शुक्राचार्य अपने कथन की पुष्टि में वैदिक ऋचाओं के मनमाने अर्थ करने लगे।

### छप्पय

घर महँ बालक नारि मातु पितु तजि के भाई ।  
 विनु पूछे जो दान करे सो पाप कमाई ॥  
 बोले बलि गुरुदेव ! दान दै दोन्हों मनतैं ।  
 अब कस भूठो बनूँ ब्रह्मचारी वामन तैं ॥  
 कहि कैं देऊँ दान नहिँ, तो पीछे पछिताऊँगो ।  
 दोषी हौँ हूँ जाऊँगो अन्त, नरक महँ जाऊँगो ॥



# शुक्राचार्य द्वारा गोलमोल धर्म

( ५६५ )

पराग् रिक्तमपूर्णं वा अक्षरं यत् तदोमिति ।  
यत्किंचिदोमिति त्र यात् तेन रिच्येत वै पुमान्॥  
भिक्षवे सर्वमोङ्कुर्वन्नालं कामेन चात्मने ॥\*

( श्री भा० ८ स्क० १६ अ० ४१ श्लोक )

छप्पय

सुनि कै शुक्राचार्य कहैं तू धर्म न जानै ।  
धर्म तत्व अति गूढ़ विज्ञ नर ही पहचानै ॥  
'हा देगे, ये वचन, अर्थ व्यापक के छोटक ।  
सदा कहै नहिं देहिं धर्म यश के ये शोषक ॥  
बिनु विचार दै देहिं जे, ते पीछे मीगत फिरहिं ।  
ऐसे दाता कूँ सदा, भिक्षुक नितई तंग करहिं ॥

वेद शास्त्र में 'अनेक प्रकार के वचन होते हैं । उनमें सभी अपनी अपनी बुद्धि के अनुसार अपने मत को पुष्ट करते हैं ।

ॐ श्री शुक्राचार्य बलि को समझाते हुये कह रहे हैं—“देखो, राजन् भोम् अर्थात् हाँ देगे । यह सन्द्य अपूर्ण है द्वार का छोटक है और खाली करने वाला है । जो कुछ है वह दे देगे ऐसा कहने वाला पुरुष सर्वत्र रिक्त हो जाता है । जो भिक्षुक के माते ही कह देता है सब देगे, वह अपने भोगों को भी सुरक्षित नहीं रख सकता ।

भगवान् वेद व्यास रचित ब्रह्म सूत्र एक ही हैं उस के भिन्न भिन्न आचार्य भिन्न भिन्न अर्थ करते हैं। कोई उनमें से द्वैत निकालते हैं, कोई अद्वैत कोई विशिष्टाद्वैत, तो कोई शुद्धाद्वैत। इस प्रकार सभी उनसे अपने मत को स्थापित करते हैं।

यह जगत् त्रिगुणात्मक है इसी प्रकार वेद त्रिगुण्य विषय वाले हैं, जो जैसे गुण वाला होगा वेदों से वैसा ही भाव ग्रहण करेगा। पंसारी की दुकान पर त्रिफला ( सोंठ, मिरच पीपल ) आदि रसायनिक वस्तुएँ भी हैं, और कुचला संख्या आदि विषय भी। सभी प्रकार के मसाले हैं, अन्य वस्तुएँ हैं जिसे जिस वस्तु की आवश्यकता होगी, वह उसे ही ले आवेगा इसी प्रकार वेद में कुछ ऐसे व्यावहारिक बातें भी हैं, जो किसी भी अभिप्राय से कही गई हों किन्तु कुछ नीतिज्ञ उन्हें ही अपनी स्वार्थ सिद्धि के निमित्त परम प्रमाण मान कर उपदेश देते हैं।”

श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—“राजन् ! असुराधिप महाराज बलि ने जब अपने गुरु से यह कहा कि वामन को तीन पग पृथिवी देने की प्रतिज्ञा कर चुका है। अब उसे न देकर प्रतिज्ञा का उल्लंघन करके मिथ्या भाषण का अपराध कैसे कर सकता है, तो इस पर शुक्राचार्य कहने लगे—राजन् ! सत्य क्या है, इसका निर्णय करना बड़ा कठिन है। कभी कभी सत्य सी दिखाई देने वाली बात असत्य हो जाती है। कभी कभी असत्य सी प्रतीत होने वाली ही बात सत्य मानी जाती है।”

बलि ने कहा—“महाराज, ऐसा तो सन्देह वाक्यों में सम्भव है, यहां तो स्पष्ट है। एक बार हमने किसी वस्तु के विषय में

याचक से कह दिया “हां देंगे” फिर उसे न देना, यह तो निर्विवाद असत्य है। आप मुझसे असत्याचरण क्यों करा रहे हैं।

शुकाचार्य ने डांट कर कहा—“देखो, भैया ! लड़कपन तो करो मत। बात को समझो। जिसे “हां” कहकर स्वीकार किया जाता है, वह सत्य है। “ब्रह्म है” यही सत्य है, जिसे “ना” कहकर निषेध किया जाता है, वह असत्य है। अच्छा देखो, ध्यान पूर्वक समझना। यह जो हमें ज्ञान होता है कि ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है, किसके द्वारा होता है ?”

बलि ने कहा—“महाराज, यह ज्ञान तो शरीर संसर्ग से ही होता है ?”

प्रसन्न होकर शुकाचार्य बोले—“हां, यही बात है। ज्ञान प्राप्ति का साधन भूत तो यह शरीर ही है। इस देह की उत्पत्ति असत्य से ही हुई है, मूल प्रकृति में विकृति होने से ही २४ तत्त्वों की उत्पत्ति होती है। यह सब पदार्थ नाशवान हैं, मिथ्या हैं, असत्य हैं। इन असत् पदार्थों से बने देह द्वारा सत्य स्वरूप ब्रह्म की प्राप्ति होती है। अतः इस देह रूप वृक्ष का मूल असत्य हुआ और साधन रूप ज्ञान फूल और मोक्ष रूप फल हुआ। यदि असत्य अर्थात् देह ही न रहे, तो ज्ञान और मुक्ति की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? जड़ कट जाने पर जैसे वृक्ष सूख जाता है वैसे ही जिसका असत्य देह नष्ट हो गया है, उसका देह भी तत्काल सूख जाता है, इसमें सन्देह नहीं।”



बलि ने आश्चर्य के साथ कहा—“भगवान् ! आज तो आप यह बड़ी नई बात सुना रहे हैं। तब तो मनुष्य को सदा असत्य ही बोलते रहना चाहिये।”

शुक्राचार्य ने शीघ्रता के साथ कहा—“मेरा यह अभिप्राय नहीं कि सदा असत्याचरण हो करे। यथाशक्ति सत्य ही बोले असत्य से बचता रहे, किन्तु जहाँ अजीविका जाती हो, जहाँ शरीर रक्षा का प्रश्न हो, वहाँ केवल युक्ति से काम लेना चाहिये। सर्वदा असत्य भी न हो और अपना सर्वस्व नाश भी न हो।”

बलि ने कहा—“महाराज ! यह तो प्रत्यक्ष असत्य है। बड़ वामन ने कहा—“भुम्हे तीन पग पृथिवी दीजिये। मैंने कहा “हाँ दूँगा” इसमें अब युक्ति क्या निकल सकती है। “हाँ दूँगा” कहकर न देना, यह तो निर्विवाद असत्य है।”

शुक्राचार्य ने कहा—“भैया, मैं जो कह रहा हूँ, तुम उस बात के मूल तक तो जाते नहीं। ऊपर ही ऊपर विचार कर रहे हो। तुम्हारे पास नित्य याचक आते हैं विविध वस्तुएँ माँगते हैं। तुम कह देते हो, “हाँ दूँगा” हाँ करने से तुम्हारा यह अभिप्राय तो है नहीं कि मैं सर्वस्व दूँगा, अपने शरीर, स्त्री, पुत्रों तथा राज्य कोष की रक्षा करते हुए दूँगा, यही अभिप्राय है। “हाँ मैं दूँगा” इस वचन का बड़ा व्यापक अर्थ है। पहिला अर्थ तो यह है कि मेरे पास जो वस्तु रखी है उसे मैं उठाकर अपना ममत्व उममें से निकाल कर तुमको दे दूँगा, परन्तु क्या दे दूँगा, कितना दे दूँगा, क्या तक के लिए दे दूँगा दास के लिए दूँगा, या अल्प काल के लिए दूँगा, इन सब बातों का इसमें कोई संकेत नहीं। भिगारी का तो काम ही है, सदा माँगते



कोई नाम भी नहीं लेता। संसार में सभी कहते हैं वह बड़ा मक्खीचूस है। जिनकी मक्खीचूस करके संसार में प्रसिद्धि है, वह जीवित ही मृतक के समान है, न स्वयं खाता है न दूसरों को देता है।”

इस पर शौनक जी ने पूछा—“सूतजी, मक्खीचूस किसे कहते हैं ?”

यह सुनकर सूत जी हँस पड़े और बोले—“महाराज, यह एक लोकोक्ति है। इसका, अभिप्राय यह है कि अणुमात्र भी अपनी वस्तु दूसरे को न दे उसे मक्खीचूस कहते हैं। एक कृपण था वह लड्डू बनाने के लिये शक्कर की चासनी बना रहा था, देवयोग से उसमें एक मक्खी पड़ गई। मक्खी उसने निकाल ली। वह तो कृपण था ही उसने सोचा—“इस मक्खी के परों में जो चासनी चिपट गई है, वह व्यर्थ ही जायगी, मेरे काम न आकर चींटी ही खायेगी, अतः उसने उस मक्खी को मुँह में रखकर चूस लिया, उसके पंखों में लगी चासनी को व्यर्थ न जाने दिया, उसका भी उपयोग अपने लिये कर लिया।” तभी से यह बात प्रचलित हो गई जो अत्यन्त कृपण होता है उसे लोग मक्खीचूस कहते हैं। ऐसे लोगों से अन्य लोगों की तो बात ही क्या स्त्री पुत्र भी घृणा करते हैं। सभी चाहते हैं यह कृपण कब भरें। कब हमें भर पेट भोजन मिले, ऐसे लोग केवल दूसरों के लिये धन एकत्रित करते हैं। जीते जी न सायेगे, न देंगे न किसी पुण्य काम में लगायेंगे। इसीलिये छोटे छोटे बच्चे कृपणों को देखकर चिढ़ाते हुए करते हैं—“जोड़ जोड़ रख जायेंगे माल जमाई सायेंगे।”

शुक्राचार्य जी महाराज वलि से कह रहे हैं—“राजन् ! मनुष्य को कृपण न होना चाहिये । जो आवे उसी से मना न करना चाहिये । किसी ने आकर हजार रुपये माँगे तो कह दिया—“अच्छी बात है महाराज यथाशक्ति देंगे ।” फिर अपना वित्त देकर उसे (१००) ५०) दे दे ! हाथ जोड़ दे, महाराज इतना ही है अब कृपा करो ।” इस प्रकार न तो सर्वथा मना करके अपयश का ही भागी हो और न सर्वस्वदान करके स्वयं भिखारी हो बन जाय । मध्यमार्ग का आचरण करे ।”

वलि ने कहा—“हाँ महाराज । इसे तो मैं मानता हूँ, यदि हमने यह कह दिया कि हम जितना देना चाहेंगे, उतना देंगे । तब तो चाहें हम एक दूँ हजार दूँ स्वतन्त्र हूँ देने में किन्तु जिसने हमसे पहिले ही प्रतिज्ञा कराली है कि मैं इतना लूँगा और हमने कह दिया हूँ हम इतना ही देंगे । फिर उतना न दे तो यह तो असत्य ही हुआ । वामन ने कहा—“मैं अपने पैरों से तीन डग पृथ्वी लूँगा, और मैंने कहा—“मैं आपको इच्छानुसार ही दूँगा ।” तो इसमें तो अब कोई गोलमाल करने योग्य बात रही नहीं ।”

शुक्राचार्य ने कहा—“देखो, तुम इसमें इतना संशोधन कर लो । तुमने कहा—“मैं पृथ्वी दूँगा, तीन पग दूँगा, तुम्हारे पैरों से दूँगा । तुम पृथ्वी दो, ३ पग की अपेक्षा ३०० पग दे दो, किन्तु कह दो वामन देवता हम तुम्हारे पैरों से नहीं नापेंगे इतना ही मैं चाहता हूँ, इसमें कोई हानि भी नहीं । भिक्षुक के माँगने से अधिक दे रहे हैं ।”

वलि राजा ने हाथ जोड़कर कहा—“महाराज । देखिये, बुरा न मानें । यह तो सफेद झूठ हुआ । वामन बार बार कह रहा

है, मुझे तीन पग से अधिक नहीं चाहिये, अधिक भी न लूंगा, कम भी न लूंगा और अपने पैरों से नाप कर लूंगा मैंने कहा ऐसे ही दूंगा। फिर उस पर यह प्रतिबन्ध लगाना कि हम तुम्हारे पैरों से न देंगे। झूठ व्यवहार है। क्या ऐसा झूठ बोलना धर्म है ?”

शुक्राचार्य ने मधुर वचनों में कहा—“हां, झूठ तो है ही भाई। किन्तु कई स्थान ऐसे होते हैं, कि उस समय यदि झूठ भी बोल दिया जाय, तो कोई दोष नहीं समझा जाता।”

बलि ने कहा—“महाराज झूठ ही है उससे तो बचते ही रहना चाहिये।”

शुक्राचार्य जी ने कहा—“देखो, मैं बताता हूँ, किन किन अवसरों पर झूठ क्षम्य है। जहाँ झूठ बोलना बहुत दोष नहीं माना जाता।

श्री शुकदेव जी कहते हैं—“राजन्। यह कहकर, शुक्राचार्य अपवाद धर्म की शिक्षा देने लगे।”

### छप्पय

नहीं संबंधा करे न निज-सर्वस्व गँमावे ।  
 भिक्षुक आवे दैइ कछु कछु टाल बतावे ।  
 अपनी वृत्ति बचाय वित्तसम करे दान नित ।  
 लोक और परलोक माँहि राखे अपनो चित ॥  
 रक्षा तन धन की करे सदा सत्य बोले बचन ।  
 कहुँ असत्य बोले विवश, हूँ प्रसंगवश विशजन ॥

# कहाँ असत्य निन्दनीय नहीं होता

( ५६६ )

श्रोणु नर्मविवाहे च वृत्त्यर्थे प्राणसंकटे ।

गोब्राह्मणार्थे हिंसायां नानृतं स्याज्जुगुप्सितम् ॥\*

( श्री भा० = स्क० १६ अ० ४३ श्लोक )

## छप्पय

हँसी खेल महँ और कामिनी क्रीड़ा मांही ।

होंहि जीविका नाश प्राण काहू के जाहीं ॥

मिज प्राणनि के हेतु विप्र गौ रक्षा होवे ।

तो विशेष नहिं दोष सत्य कूँ यदि नर खोये ॥

मातु पिता अति बूढ़ हैं, बालक अति अज्ञान हैं ।

जस तस प्राणनि कूँ रखै, मुख्य देह महँ प्राण हैं ॥

एक नियम होता है और एक उस नियम का अपवाद होता है, तथा एक विषयता होती है । जैसे नियम तो यह है

~~~~~  
ॐ पुष्पाचार्यजी राजा बलि से कह रहे हैं—“राजन् ! स्त्रियो के विषय में, हँसी में, विवाह में, जीविका रक्षा में, प्राण संकट के समय गौ ब्राह्मण भी रक्षा में, किंगी का बध हो रहा हो उस समय इन अवसरों पर मूठ बोलना निन्दित नहीं बरता जाता ।”

कि सदा सन्ध्या वन्दन करना चाहिये अपवाद यह है कि मृतकों में न करना चाहिये, विवशता यह है कि कोई बड़ा उत्सव है यात्रा में अवकाश नहीं मिला या किसी परोपकर के कार्य में सलग्न हैं, सन्ध्या करने का अवकाश ही न मिला, तो यद्यपि सन्ध्या का लोप हुआ अवश्य, किन्तु वह दोष, दोष नहीं गिना जाता, वह क्षम्य अपराध है। इसी प्रकार अन्य नियमों में भी समझना चाहिये।

जब राजा बलि ने बार बार शुक्राचार्य को यह कह कह कर निरुत्तर करना चाहा। कि क्या आप मुझसे झूठ बोलने को कहते हैं, तब शुक्राचार्य ने कहा यदि ८ अवसर पर झूठ बोलना ही पड़े तो कोई दोष नहीं।”

महाराज बलि ने पूछा—“महाराज ! वे ८ अवसर कौन कौन से हैं ?”

शुक्राचार्य ने कहा—“देखो, पहिले तो यह है कि स्त्रियों को प्रसन्न करने को यदि झूठ बोलना भी पड़े तो कोई विशेष दोष नहीं होता। बड़ी बूढ़ी स्त्रियाँ तो अपनी हानि लाभ सब समझती हैं, उन पर तो पुत्र पौत्रों का भार आ जाने से अपनी हानि लाभ की स्थिति समझती है, और बूढ़ी होने से साज शृंगार की इच्छा भी कम हो जाती है, किन्तु जो नई नई बहू आती हैं, उन्हें कुछ अनुभव तो होता नहीं। नित्य ही नये नये वस्त्रों के लिये आभूषणों के लिये, पति से, अड़ जाती हैं। न देने पर भुंह फुलाकर बैठ जाती है किसी की अच्छी चटकीली साड़ी देखी तो आकर पति से कहती है—“सुनते हो, कल मैं कमला के विवाह में गई थी। वड़े जेठ जी की लड़की जो काशी से आई थी, वह एक ऐसी सुन्दर साड़ी पहिने थी कि मेरा

पन उसमें गढ़ गया। मैंने पूछा—“लल्ली ! यह साड़ी कब ली थी।”

उसने कहा—“चाचीजी ! इसे ४ वर्ष हो गये, जितना ही इसे घोते हैं, उतनी ही इसमें चटक बढ़ती जाती है। बहुत मूल्य भी नहीं।” तब से मेरे मन में उसी का ध्यान है ऐसी साड़ी एक मुझे भी मँगा दो।”

अब उसे तो पता नहीं, महोने में कितना वेतन मिलता है, एक साड़ी लेदे तो खायेगे क्या ? वह अड़ जाती है। ऐसे समय फुसलाने को कहना चाहिये—“अच्छी बात है, अब के महीना पूरा होने दो, मुझे काशी जाना भी है, लादूंगा।” ऐसे कहकर टाल मटोल कर देनी चाहिए। फिर चाहें साल भर में भी न ले सकें। शक्ति भर तो सत्य ही बोलना चाहिये, किन्तु वस्त्र आभूषण, या और छोटी छोटी बातों पर लड़ाई भगड़े की सम्भावना हो, तो वहाँ कोई हरिश्चन्द्र की भाँति सत्यवादी ही हो, तो उसकी बात तो पृथक् है, नहीं तो बड़े बड़ों को स्त्रियों के सम्मुख ऐसी बातें बनानी पड़ती है, और ऐसे समय का असत्य बहुत निन्दित भी नहीं। व्यवहार में प्रायः ऐसा करना ही पड़ता है। स्त्रियाँ बात बात पर अड़ जाती है, कोई बात बताने की होती है, कोई नहीं बताने की। स्त्रियाँ किसी बात को अपने पेट में छिपा सकती ही नहीं। उनसे कोई गुप्त बात कह दो तो वे बातों ही बातों में काना फूँसी करेंगी। यों ही उगल देंगी। दूसरी से कहेंगी तू किसी से कहना मत कि वह ऐसे कहती थी। वह तीसरी से ऐसे ही कहेगी। ऐसे ही बात फैल जाती है। इसलिये स्त्रियाँ किसी गुप्त बात पर अड़ जायें, तो उन्हें या तो इधर उधर की बातें कहकर टाल देना चाहिये या किसी प्रकार समझा देना चाहिये।”

कंकज्य देश के राजा सभी जीवों की बोली समझते थे। एक योगी ने उन्हें यह विद्या बता दी थी। योगी ने यह भी कह दिया था, कि आप इस बात को किसी से कहेंगे तो आपके प्राण निकल जायेंगे। एक दिन वे अपने अन्तःपुर में बैठे थे। कुछ चींटियां आपस में बातें करती जाती थीं। वे भी पहले जन्मों में रानियां थीं। उनकी बातें सुनकर राजा को हंसी आ गई। रानी भी पास ही बैठी थी। उसने समझा राजा मेरे ऊपर हंस रहे हैं।

क्रुद्ध होकर रानी बोली—“महाराज ! आप मुझे देखकर क्यों हंस रहे हैं ?”

राजा ने धैर्य के साथ कहा—“देवि ! मैं तुम्हारे ऊपर नहीं हंस रहा हूँ, एक बात और है।”

रानी ने पूछा—“क्या बात है, उसे मैं सुनना चाहती हूँ, मुझे अवश्य बताइये।

राजा ने कहा—“देखो, यदि मैं उसे बता दूंगा, तो मेरी मृत्यु हो जायेगी। तुम मुझसे इस बात को मत पूछो।” किन्तु स्त्री जब हठ कर जाती है, तो ब्रह्मा की भी बात नहीं मानती। वह बोली—“नहीं महाराज ! चाहे जो हो, आपको मुझे हंसी का कारण बताना ही पड़ेगा। आप न बतावेगे, तो मैं बिपत्ति मर जाऊंगी।”

राजा बड़े धर्म सङ्कट में पड़े उन्होंने जाकर योगी से कहा। योगी ने कहा—“उसे मर जाने दो मरेगी नहीं उसे ही हठकर रही है। उसे बताना मत।” राजा ने ऐसा ही किया कह दिया तू चाहे मर जा या जीवित रह, मैं न बताऊंगा।” राजा ने तो योगी के कहने में सत्य की रक्षा करली, किन्तु यदि

किसी कारण पुरुष की स्त्री ऐसी किसी बात पर अड़ जाय तो उसे इधर उधर की बातें बताकर शांत कर देना चाहिये। जब कुन्ती ने कर्ण की बात छिपा ली तो धर्मराज ने स्त्री जाति को शाप दे दिया, कि वे किसी बात को छिपाकर नहीं रख सकतीं। इसलिये जो बात किसी पर प्रकट न करने की हो उसे स्त्रियों से बचावे। इसमें विशेष दोष नहीं।

दूसरे हँसी खेल में यदि झूठी बातें मुँह से निकल जायें, तो उतना दोष नहीं। चेष्टा ऐसी ही करनी चाहिये कि हँसी में भी झूठी बात मुख से न निकले, फिर भी हँसी में बहुत सी झूठी बातें निकल जाती हैं। लड़की को प्यार से गोदी में उठा कर कहते हैं—“ला, तुझे गंगा जी में फेंकता हूँ।” लड़की भी समझती है, ये फेंकेंगे थोड़े ही प्यार में हँसी कर रहे हैं, हम भी फेंकने की भावना से नहीं कहते। नाटकों में जो राजा नहीं है, वह राजा का झूठा बेष बना लेता है। और बार बार कहता है मैं राजा हूँ, यह करूँगा, वह करूँगा, इसे मारूँगा, इसे पछाड़ूँगा। बातें सब झूठी ही हैं, किन्तु खेल की बातें हैं इनमें असत्य जनित पाप का दोष नहीं लगता।

तीसरा स्थान है, विवाह प्रसंग। कोई लड़की है यदि कह दे कि वह बहुत काली है, तो उसका विवाह नहीं होता। तो बात को छिपाकर कह दे कि लड़की बड़ी सुन्दर है, तनिक सांवला पन है, सो कोई बात नहीं। इसी प्रकार किसी वर का विवाह नहीं होता निर्धन है और यह कह देने से उसका विवाह हो जाता है कि लड़का सम्पन्न है खाता पीता है, लड़की सुखी रहेगी तो कोई दोष नहीं। विवाह के पहिले ही कारी, गोरी, धनी, निर्धन का विचार होता है जहाँ विवाह हो गया दूल्हा दुलहिन मिल गये सब बातें पुरानी पड़ जाती हैं।

फिर तो निभाने की चिन्ता रह जाती है। इसलिये कन्या वर आदि की स्तुति के समय कुछ असत्य भाषण भी हो जाय तो उसका दोष नहीं।

चौथा स्थान है आजीविका का प्रसंग। वाणिज्य व्यापार करते हैं वहाँ कह दिया कि अमुक वस्तु को १०) से कम में न देगे और फिर देखें कि ६) में। देने से घाटा नहीं तो १) में दे देने से कोई विशेष दोष नहीं। इसी प्रकार अपनी आजीविका जा रही हो और कोई ऐसी युक्ति हो, कि अमुक बात छिपा देने से आजीविका बच जाय, तो उस बात को छिपा देना कोई विशेष निन्दनीय नहीं कहा जा सकता, क्योंकि जीवन से भी प्यारी जीविका होती है।

पाँचवा स्थान है, प्राणों का संकट उपस्थित होना। कोई ऐसा अवसर आ गया, कि प्राण जा रहे हैं, यदि वे कुछ असत्य बात कह देने से बच जायें, तो उस बात को— कहकर प्राणों की रक्षा कर लेनी चाहिये। जीवित रही तो इस पाप का प्रायश्चित्त तो करही लेंगे और भी अधिक पुण्य कमा लेंगे। प्राणों की रक्षा के लिये विश्वामित्र जैसे ऋषि ने अखाद्य पदार्थ चुराया था। एक ऋषि अत्यन्त भूखे थे, भूख के कारण उनके प्राण निकल रहे थे। उन्होंने देखा एक हाथी चलाने वाला उबले उड़द खा रहा है। ऋषि ने उससे अन्न मांगा। उसने कहा—'ब्रह्मन् ! ये उड़द हैं तो सही' मेरे पास, किन्तु उच्छिष्ट हैं।' ऋषि ने कहा—'अच्छा उच्छिष्ट ही दें दो।' उसने ऋषि को दे दिये। ऋषि ने उसे खा लिया। जब वह हस्तिप उन्हें जल देने लगा तब ऋषि ने कहा—'मैं तुम्हारा जल न पीऊँगा।'।

हस्तिप ने आश्चर्य के साथ कहा—'ब्रह्मन् ! जूठे उड़द खाने

में तो आपका धर्म गया नहीं मेरे हाथ से शुद्ध जल पीने में आपका धर्म कैसे चला जायगा।”

श्रद्धा ने कहा—“बन्धुवर ! उस समय मैं बहुत भूखा था। यदि मुझे कुछ खाने को न मिलता तो मेरे प्राण चले जाते। इसलिये मैंने प्राणों की रक्षा के लिये वे उच्छिष्ट उड़द खा लिये थे, कि जीवित रहूँगा। तो इस पाप का प्रायश्चित्त कर लूँगा, किन्तु जल तो सर्वत्र प्राप्त है, यदि प्राप्त होने पर भी उसे मैं आलस्य प्रमादवश पीता हूँ, तो मुझे दोष लगेगा। उसका कोई प्रायश्चित्त नहीं। अतः प्राण रक्षा के लिये कुछ अनुचित भी कार्य करना पड़े, तो जीवन की रक्षा चाहने वाले व्यक्ति को उस कार्य को करके जीवन की रक्षा कर लेने में कोई अधिक दोष नहीं।

छूटा स्थान है गौ की रक्षा। गोएँ लोक की मातायें कही गई हैं। प्राण देकर भी गौ रक्षा करनी चाहिए। यदि गौओं की रक्षा करते समय कुछ झूठ भी बोला जाय, तो निन्दनीय नहीं, गौ हत्यारे को क्षतिभर जो भी दण्ड दिया जा सके देना चाहिये। गौ रक्षा करना प्रत्येक व्यक्ति का धर्म है अजन्मा होकर भी भगवान् गौओं और ब्राह्मणों की रक्षा के लिये ही जन्म लेते हैं। समस्त देवता पितर गौ की शरीर में निवासी करते हैं। गौ के गोबर में लक्ष्मी जी रहती हैं। गौ के सेवा करना समस्त देवताओं की रक्षा करना है। गौ भागी जा रही हो और कसाई उसके पीछे लगा हो, वह यदि पूछे गौ इधर से गई, तो वहाँ सत्य बोलना अनुचित ही नहीं अधर्म है वहाँ जैसे हो तैसे गौ को बचाना चाहिये।

इस पर शौनकजी ने पूछा—“शूतजी ! पाप तो पाप ही है। सत्य बोलने से अधर्म कैसे हो सकता है?”

इस पर सूतजी बोले—“महाराज ! कहीं कहीं सत्य सा दीखने वाला कार्य अधर्म हो जाता है और कहीं असत्य सा दीखने वाला धर्म हो जाता है। इस विषय में आपको मैं एक इतिहास सुनाता हूँ।”

एक बड़े अच्छे भगवत् भक्त संत थे। वे चारों धामों की पैदल यात्रा कर रहे थे। यात्रा करते करते जब वे श्री जगन्नाथ पुरी जा रहे थे, तो रात्रि में एक गृहस्थ के यहाँ ठहरे। साधु युवा थे, अत्यन्त ही सुन्दर थे। उस घर में एक वृद्ध थे उनके एक युवती स्त्री थी। स्त्री ने सन्त का बड़ा स्वागत सत्कार किया। बड़े प्रेम से भोजन कराये और रात्रि में वहीं रहने का आग्रह किया। सन्त भोले भाले थे, अतः उनकी थढ़ा देखकर ठहर गये।

रात्रि में जब सब सो गये, तो वह स्त्री सन्त के समीप आयी और उनसे अनुचित प्रस्ताव करने लगी। “सन्त ने कहा—“तुम अपने पति को भजो”—पति के रहते किसी पुरुष के समीप आना उचित नहीं।” उसने इसका अर्थ लगाया, कि तुम अपने पति को काट दो उसके रहते मेरे पास न आओ।” उसका तो मन मलिन हो ही गया था। अतः वह गई और एक खड्ग से अपने पति का सिर काट आई और फिर सन्त के समीप आई।

सन्त ने कहा—“देवि ! तुम कैंसा पाप पूर्ण प्रस्ताव कर रही हो, तुम मेरी माता के समान हो। ऐसा व्यवहार तुम्हें शोभा नहीं देता।” साधु की इन बातों का उस पर विपरीत ही प्रभाव पड़ा उसके सिर पर तो काम भूत सवार हो रहा था अपनी इच्छा पूर्ति न देखकर स्वार्थ में व्याधात समझकर उसको प्रतिहिंसा की वृत्ति जाग्रत हो उठी और चिल्लाने लगी—“चल-योरे, इस मनुष्य ने मेरे पति की हत्या कर डाली है।” हल्ला-गुल्ला सुनकर इधर उधर से बहुत से मनुष्य एकत्रित हो गये।

राजकर्मचारी भी आ गये। सन्त पकड़े गये राजा के यहाँ उपस्थित किये गये। पुरुष तो मरा ही था। राजा ने उन सन्त के दोनों हाथ कटवा लिये। सन्त ने सोचा—“यह भी मेरे किसी पूर्व जन्म का पाप है। इसकी निवृत्ति तो भोग से ही होगी।” यह कहकर वे जगन्नाथ जी चले गये। आगे चलकर उन्हें कोई सिद्ध मिले। उनसे उन्होंने पूछा—“भगवन् ! अकारण धर्म कार्य करते हुए भी मुझे यह यातना क्यों सहनी पड़ी।”

सिद्ध ने कहा—“सन्तजी, कोई भी मनुष्य किसी को कभी अकारण पीड़ा नहीं दे सकता। जिनसे अपना पूर्वजन्म का कुछ संस्कार रहता है, वे ही दुःख सुख दे देकर अपना बदला चुकाते हैं।”

सन्त जी ने पूछा—“भगवन् ! मैंने इन माता जी का कौन सा अनिष्ट किया था।”

सिद्ध बोले—“महात्मन् ! आप पूर्व जन्म में काशी जी में बड़े विद्वान् कर्मकांडी सत्यवादी ब्राह्मण थे। एक दिन आप दशाश्वमेध घाट पर स्नान कर रहे थे, उसी समय एक बधिक की गी छूट आई। वह भी पीछे दौड़ा आपने गी को गली में घुसते देखा।

बधिक ने आकर आपसे पूछा—“पंडित जी ! आपने मेरी गी देखी है ?”

आपने दोनों हाथ उठाकर कह दिया—“हां, मैंने अभी जाती हुई देखी है।” आपके बताने से दौड़कर उसने गी पकड़ ली और बघशाला में ले जाकर उसका बघ कर दिया।

कालक्रम से वही गौ आकर यह स्त्री हुई और वह अधिक ही उसका पति हुआ। पुराने जन्म का द्वेष था, अतः उसने पति को काटकर अपना पूर्व जन्म का बदला चुकाया। उस हिंसा में आपका भी भाग था, आपने दोनों हाथ उठाकर गौ को बताया था, आप न बताते तो संभव है, वह न पा सकता गौ बच जाती। अतः जिन हाथों को उठाकर आपने गौ हत्या में सहायता दी, आपके वे दोनों हाथ कटवा दिये गये। अब आप श्रीजगन्नाथ जी की शरण में जायें। वे तो अवशरणाशरण, दीनबन्धु दयामिन्धु हैं। वे चाहें जो कर सकते हैं।"

सूतजी कहते हैं—'मुनियो! सिद्ध के मुख से ये बातें सुनकर संतजी जगन्नाथ जी पहुँचे उन्होंने स्तुति की। देखते देखते उनके दोनों हाथ फिर से कमल की भाँति निकल आये। इस कथा के कहने का सारांश इतना ही है कि ऐसे अवसर पर सत्य बोलना भी पाप के समान हुआ।

श्री शुक्राचार्य जी बलि को समझाते हुए कह रहे हैं—
"राजन्! गौ की रक्षा होती हो, तो वहाँ असत्य बोलना भी दोष नहीं है।

सातवां स्थान है ब्राह्मणों का हित। यदि कोई ब्राह्मण विपत्ति में हो और असत्य बोल देने से उसकी विपत्ति दूर हो तो वह असत्य-असत्य नहीं कहा जा सकता। भावना तो परोपकार की है। कई ऐसे मत्त हुए हैं कि चोर जैसे निन्दित कर्म को करके उससे धन लाकर उन्होंने साधु ब्राह्मणों को भोजन कराया है और उनकी अधोगति नहीं हुई है। अतः साधु ब्राह्मणों का भला करने में थोड़ा बहुत असत्य भी बोलना पड़े तो वह असत्य निन्दनीय नहीं है।

अष्टम स्थान है, दूसरों की हिंसा रोकने के समय । कोई फाँसी पर चढ़ रहा है, हमारे झूठ बोल देने से उसके प्राण बचने हैं तो ऐसे अवसर पर झूठ बोल दे, तो कोई दोष नहीं लगता । यह विधि नहीं कि इस समय झूठ बोलना ही चाहिये । यह भी हो सकता है कुछ भी न बोलें टाल मटोल कर दें । किन्तु सत्यवादी बनकर दूसरों का अनिष्ट न करावे ।”

श्रीनकजी ने पूछा—“सूतजी ! टाल मटोल कैसे कर दें । जब कोई हमारे सम्मुख खड़ा होकर पूछ रहा है तो हमें या तो हाँ करनी होगी या ना । दो में से एक बात तो कहनी ही पड़ेगी ?”

सूतजी बोले—“महाराज ! जो असत्य बोलना चाहते ही नहीं वे सत्य बोलकर किसी को दुःख भी नहीं देना चाहते । दूसरों को दुःख देने वाला अप्रिय सत्य पाप के सहस्र है । इस विषय में एक दृष्टान्त सुनिये ।

एक बड़े धर्मात्मा सत्यवादी मुनि थे । वे कभी भी असत्य भाषण नहीं करते थे । एक बार वे स्नान करके आ रहे थे कि उन्होंने एक घायल भृग को झाड़ी में छिपते हुए देखा । इतने में ही एक बड़ा बलवान् हृष्टपुष्ट क्रूर वधिक हाथ में धनुष बाण लिये ऋषि के सम्मुख उपास्थित हुआ और उनसे पूछा—“ब्रह्मन् आपने यहाँ से जाते हुए मेरा घायल भृग देखा है ?”

मुनि ने सोचा—“यदि मैं इस वधिक को सत्य बात बताता हूँ तो यह अभी उसे मार डालेगा । उसकी हिंसा में मुझे भी सम्मिलित होना होगा यदि मैं कह दूँ, कि मैंने नहीं देखा तो मेरा सत्य का व्रत खंडित हो जायगा । यह सोचकर वे चुप हो

रहे, न उन्होंने हाँ कहा न न ।” उस अधिक ने बार बार पूछा किन्तु वे मौन ही बने रहे ।

अन्त में उसने झुंझलाकर क्रोध के स्वर में कहा—“मुनि वर ! मैंने सुन रखा है, आप बड़े धर्मात्मा है, हँसी में भी आप कभी असत्य नहीं बोलते । आपने मृग को देखा हो, तो हाँ, कर दे न देखा हो तो ना कर दें । मैं चला जाऊँगा आप एक उत्तर दे दें ।”

मुनि ने गंभीर होकर कहा—“भैया ! क्या उत्तर दें । आँखें जो देखती हैं उनमें तो बोलने बताने की शक्ति नहीं । जो जिह्वा बोलती बताती है उसमें देखने की शक्ति नहीं । अतः मैं तुम्हें क्या बता दूँ । आँखों ने देखा हो और वे उसे कहने में समर्थ हों, तब तो ठीक है । या कहने वाली जिह्वा देख सकती हो, तो भी उसका कहना सत्य है । किसी ने देखा, कोई बतावे तो उस बात का क्या विश्वास—“इसलिए जिसने देखा हो उससे पूछें ।”

इस गोलमोल उत्तर को सुनकर अधिक अत्यन्त प्रसन्न हुआ । वह अधिक तो था नहीं । साक्षात् धर्म ही अधिक का रूप रखकर उनकी परीक्षा लेने आये थे । उनको मनोबाधित वर देकर धर्म वहीं अन्तर्धान हो गये । ऐसा वे सत्यवादी मुनि ही उत्तर दे सकते हैं । साधारण लोग ऐसा उत्तर नहीं दे सकते ।

शुक्राचार्य महाराज बलि से कह रहे हैं—“राजन् ! यह नीतिधर्म संगत बात है कि कामिनियों को प्रसन्न रखने के समय, हँसी खेल में, विवाह कराने के अवसर पर, आजीविका

को रक्षा के लिए, प्राण संकट उपस्थित होने पर, गौ ब्राह्मणों की रक्षा करने के लिए तथा किसी की हिंसा होते समय यदि असत्य भाषण किया जाय, तो वह असत्य निन्दनीय नहीं कहा जा सकता। इस समय 'आपकी आजीविका का प्रश्न है। यह विष्णु छल से कपट वेप बनाकर तुम्हारा सर्वस्व हरण करना चाहता है, इस समय तुम्हें कुछ असत्य भी भाषण करना पड़े, तो कोई दोष नहीं।"

श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! जब शुक्याचार्य जी ने इतनी युक्तियाँ देकर वेद, शास्त्र, समस्त नीति का उपदेश दिया, तो धर्मात्मा, उदार हृदय वाले महाराज बलि दृढ़ता के साथ इन बातों का उत्तर देने को प्रस्तुत हुए।

छप्पय

होहि स्वार्थ नहि नाश कामसुखहू बचि जावै ।
 बाधा काहू भाति जीविकामहू नहि आवै ॥
 होहि न अपयश जगतमोहि कुत्सित कामति ते ।
 गृही धर्म है जिही शास्त्र सम्मत बचननि है ॥
 हाय पाव कू वचानी, मूजी कू टरकावनो ।
 कछु असत्य कछु सत्यतै, अपनो काम चलावनो ॥



महाराज बलि की सत्य में दृढ़ता ।

(५६७)

सत्यं भगवता प्रोक्तं धर्मोऽयं गृहमेधिनाम् ।
अथै कामं यशोवृत्तिं यो न बाधेत कर्हिचित् ॥
स चाहं वित्तलोभेन प्रत्याचक्षे कथं द्विजम् ।
प्रतिश्रुत्य ददामीति प्राज्ञादिः कितवो यथा ॥*

(श्री भा० ८ स्क० २० अ० २, ३ श्लोक)

छप्पय

सुनि बलि बोले वीर वचन गुरु तैं सकुचाई ।
भगवन् ! सुन्दर स्वार्थ सिद्ध हित नीति बसाई ॥
किन्तु लोभ वश देव ? सत्य कूँ कैसे त्यागूँ ।
कैसे रिषु ललकारि युद्ध तैं डरि कैं भागूँ ॥
हाँ कहि "ना" करिबो नहीं, दितिकुल के अनुरूप जिह ।
पिता प्राण द्विज हित दये, प्रन नहिँ छाड़्यो पितामह ॥

जो कष्टों से डरता है, वही धर्म को छोड़ता है । जिस

ॐ गुरु मुखाचार्य की बातों का उत्तर देते हुए महाराज बलि कह रहे हैं—“भगवन् ! आपने जो यह बात कही कि गृहस्थियों का यही धर्म है जिनमें धन में, काम में, युद्ध में तथा 'माजोविका' में बाधा न पड़े । इस बात को मैं सत्य मानता हूँ, किन्तु मैं प्रह्लाद जी का पौत्र होकर धन के लोभ में ब्राह्मण की कोई वस्तु देकर भूतों टपिया की भाँति यह कैसे कह सकता हूँ कि धर्म मैं नहीं दूँगा ।

सत्य की सदा विजय होती है, जिसे इस बात पर दृढ़ विश्वास नहीं है वही असत्य का आश्रय लेता है। जोव जब प्राणों का सर्वथा मोह छोड़ देगा, जब अपने सिर को सदा हथेली पर रखेगा तभी यथायं धर्म का पालन कर सकेगा। यह नश्वर शरीर तो किसी न किसी दिन नष्ट होगा ही। स्त्री, पुत्र, बन्धु वाग्धवों से किसी न किसी दिन वियोग होना अवश्यम्भावी है। अर्थ संसार में किसके साथ गया है। लोगों ने असंख्यों मुद्रायें एकत्रित की है, सबको यही छोड़कर चले गये हैं। कुवेर भी कल्पान्त में बदल जाते हैं। काम की सामग्रियों के उपभोग से आज तक कौन सर्वथा तृप्त हुआ है। यश भी संसार में किसका स्याई रहा है, न जाने कितने ग्रह्णा, कितने इन्द्र बदल गये। इस कल्प के इन्द्रों को छोड़कर अन्य असंख्यों कल्पों के इन्द्रों का कौन नाम जानता है। आजीविका की रक्षा मनुष्य स्वतः करना चाहे तो कैसे कर सकता है। एक साग बेचने वाली एक रुपये का साग मोल लाकर बेचती है, उसमें उसे कठिनाता से चार आने भी नहीं मिलते, इतने से ही वह अपने परिवार का काम चलाती है। दूसरे सेठ के यहाँ नित्य लाखों रुपयों की आय है फिर भी पेट पेट चिल्लाता रहता है। अर्घ्य करते समय पेट की दुहाई देता हुआ कहता है अजी, दूत न खेलें, सत्य झूठ न बोले तो पेट कैसे भरे।” यह लोगों का भ्रम है। देने वाले तो सबको श्री हरि हैं। सबकी आजीविका वे ही चलाते हैं। पत्थरों के भीतर जो मेंढ़क रहते हैं, वहाँ भी उन्हें भोजन पहुँचाते हैं।

एक दिन लक्ष्मी जी ने भगवान् से पूछा—“क्या महाराज ! आप सबको भोजन पहुँचाते हैं ?”

भगवान् ने कहा—“मेरा काम ही है सबकी आजीविका

का प्रबन्ध करना। जिसकी मृत्यु नहीं आई है, वह चाहे जहाँ जा बैठे मैं उसे वही भोजन भेजता हूँ। एक चीटी को दिखाते हुए लक्ष्मी जी ने पूछा—“इसकी आयु अभी शेष है न?”

भगवान् ने कहा—“हाँ, यह अभी बहुत दिन जीवेगी।”

लक्ष्मी जी ने उसे झट एक डिविया में बन्द कर दिया। देखें भगवान् इसे कैसे भोजन पहुँचाते हैं। डिविया को अपने पास रख लिया। उसमें वायु तो जा सकती थी, किन्तु कोई और वस्तु नहीं प्रविष्ट हो सकती थी। दो तीन दिन के पश्चात् उन्होंने सोचा—“चीटी तो मर गई होगी।” इसीलिये उन्होंने भगवान् से पूछा—प्रभो! इस चीटी को आपने भोजन पहुँचाया क्या? भगवान् हँसकर बोले—“हाँ पहुँचा दिया।”

लक्ष्मी जी ने आश्चर्य के साथ कहा—“कैसे पहुँचा दिया महाराज?”

भगवान् बोले जैसे गर्भ में रहने वाले बच्चे के भोजन को गर्भ में पहुँचा देता है।”

लक्ष्मी जी ने कहा—गर्भ में के बच्चे की तो उसकी माता के भोजन का रस माल की नाड़ी द्वारा मिल जाता है। यह प्रबन्ध तो आप पहिले से ही कर देते हैं।”

भगवान् ने कहा—“चीटी की भी माता ने पहिले ही उसका प्रबन्ध करा दिया है।”

लक्ष्मी जी ने आश्चर्य के सहित डिविया खोली तो क्या देखती हैं, चीटी के पास दो चावल रखे हैं। यह उन्हें प्रेम में खा रही है। “अब लक्ष्मी जी को पता चला डिविया बन्द करते समय मेरे भस्तक के कुंकुम मिश्रित अक्षतों में से दो अक्षत

असावधानी से डिविया में गिर पड़े। उन्हीं को खाकर चींटी जा रही है। नास्तिक इसे संयोग की बात आकस्मिक घटना कहते हैं। आस्तिक इसे भाग्य प्रारब्ध कहते हैं। वास्तविक बात यह है कि भगवान् जीव मात्र की आजीविका का स्वयं ही प्रबन्ध करते हैं। जब यही बात है तो अर्थ, काम, यश तथा आजीविका के निमित्त मनुष्य झूठ क्यों बोले, अधर्म का आचरण क्यों करे ?”

श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—“राजन् ! जब महाराज बलि के कुलगुरु भगवान् शुक्राचार्यजी ने राजा बलि की ऐश्वर्य रक्षा के निमित्त इस प्रकार गृहस्थी के धर्म बताये। और इस प्रकार आजीविका रक्षा के लिए असत्य बोलने में भी कुछ दोष न बताया, तब उनकी बातों का नम्रता से विरोध करते हुए महाराज बलि कहने लगे।

बलि ने कहा—“भगवन् ! आपके सदृश संसार में नीति विशारद और कौन हो सकता है। आपने जो भी कुछ कहा है, सत्य ही है। गृहस्थियों के लिए वही बताव करना चाहिये जिससे अपने अर्थ की भी रक्षा हो, सांसारिक सुखों में भी वशाघात न हो, यश भी अक्षुण्ण बना रहे, कोई ऐसा निन्दित कार्य न करे जिससे अपयश हो और अपनी आजीविका की भी यथा विधि रक्षा करनी चाहिये। आजीविका से ही जीवन है। फिर भी मैं वामन को तो उसकी इच्छानुसार पृथ्वी दूँगा ही।”

उत्तेजित होकर शुक्राचार्य ने कहा—“क्यों देगा रे ? मैं मना जो कर रहा हूँ। मेरी बात का कोई महत्व ही नहीं।”

नम्रता किन्तु दृढ़ता के स्वर में महाराज बलि बोले

“महत्व क्यों नहीं गुरुदेव ! मेरा सर्वस्व आपके श्री चरणों में समर्पित है, किन्तु मुझसे यह पाप न होगा। आपकी इस आज्ञा का पालन करने में मैं सर्वथा असमर्थ हूँ,।”

शुक्राचार्य ने कहा—“इसमें असमर्थता की क्या बात है, मैं पृथिवी देने से मना तो कर ही नहीं रहा हूँ, केवल इतना सशोधन करना चाहता हूँ, कि इन वामन बटु के पैर से न नापी जाय।”

बलि ने कहा—“भगवन् ! बटुवामन ने बड़ी भूमिका बाँध कर मुझसे यह बात स्वीकार करा ली है कि वे अपने ही पैरों से तीन डग पृथिवी नाप कर लेंगे। मैंने भी इसे स्वीकार कर लिया है कि आपकी इच्छानुसार ही “दूंगा”। अब दूंगा, कहकर न देना, या उसमें कुछ फेर फार करना धूर्तता है, कपट है, असत्याचर है। क्या मैं इन मिट्टी के ठीकरों के लोभ से या अपनी वृत्ति के लोभ से आशा दिलाकर ब्राह्मण को निराश बनाऊँगा। हां कहकर न, करूँगा। भगवन् ! मैं प्रह्लाद के वंश में उत्पन्न हुआ हूँ, मैं विश्व विजयी ब्राह्मणभक्त महाराज विरोचन का पुत्र हूँ जिन्होंने ब्राह्मण वेपथारी इन्द्र को जानते हुए भी प्राण दान दे दिये थे। मैंने तो अनजान में तीन पग पृथिवी दी है। ये ब्राह्मण कोई भी क्यों न हो, मैं इनकी इच्छा पूरी करूँगा। अपनी सामर्थ्य रहते इन्हें दान दूँगा। असत्य से, बढ़कर और कोई दूसरा पाप है ही नहीं। सब को धारण करने वाली पृथिवी कहती है कि इतने बड़े पर्वत, नद, नदी, वन, उपवन, समुद्र तथा समस्त जीवों के धारण करने में मुझे कोई कष्ट नहीं किन्तु एक असत्यवादी को धारण करना मेरे लिये कठिन हो जाता है, उसके बोझ से मैं दब जाती हूँ।

शुक्राचार्य बोले—“देख, तू तो है भूखं। अपने स्वार्थ को समझता नहीं। तूने तो ब्राह्मण के लिए पृथिवी देने का वचन दिया है, यह ब्राह्मण थोड़ा ही है अजाति है इसकी कोई जाति नहीं। अभी यह छोटा दीखता है, क्षण भर में भूत की तरह बढ़ जायगा। तीनों लोकों में फैल जायगा। एक पैर से समस्त नीचे के लोकों को नाप लेगा, एक में समस्त ऊपर में लोकों को दो में ही यह समस्त दृश्य जगत् को नाप लेगा। फिर यह तेरे सिर पर सवार होगा। तुझे बांधकर कहेगा तीसरे पैर को स्थान बताओ। तुम और कहाँ बताओगे। प्रतिज्ञा तुम्हारी झूठी हो जायगी। झूठ बोलने वाले जिन नरकों में पचते रहते हैं उनमें तुम सदा पचते रहोगे। सर्वस्व छीनने से तुम दरिद्री हो जाओगे। आज तुम त्रिलोकेश के पद पर प्रतिष्ठित हो, सब तुम्हारा श्रद्धा सहित स्वागत सत्कार करते हैं, जब तुम पदच्युत हो जाओगे, तो कोई पानी के लिए भी न पूछेगा। परिवार वाले तुम्हारा अपमान करेंगे, धर वाले बात न पूछेंगे। सम्भव है यह तुम्हें देवताओं का शत्रु समझकर मार डालें।”

इसपर बलि बोले—“ब्राह्मण! यदि मैं अपनी प्रतिज्ञा पूरी करके नरक में भी जाऊँ तो मुझे नरक जाना सह्य स्वीकार है। यह स्वर्ग भी तो एक प्रकार का नरक ही है। ब्राह्मण की वचनना न करके यदि मुझे पदच्युत भी होना हो, तो वह मुझे सह्य स्वीकार है। दरिद्रता में क्या दुःख है? ब्राह्मण संतुष्ट हो जाय, उससे मुझे हाँ कहकर “ना, न करनी पड़े तो मैं उस दरिद्रता का प्रसन्नता पूर्वक अभिनन्दन करता हूँ। अपने धर्म को रक्षा करते हुए मृत्यु का पालन करते हुए मेरी मृत्यु हो जाय, तो इससे उत्तम बात और कौन होगी। जीवन में दान करना, पर लोक सम्बन्धी पुण्य कार्य करना, यही तो जीव का मुख्य ध्येय है।

ये धन, जन, स्त्री, पुत्र वाहन आदि समस्त संसारिक सुखकर सामग्रियाँ मरने पर हमें अवश्य ही एक दिन छोड़ देंगी। जब इनका वियोग अवश्यम्भावी ही है, तो इसके लिए चिन्ता करने की कौन सी बात है। मरते समय जब इन्हें विवश होकर छोड़ना ही पड़ेगा, तो हम स्वतः प्रेम पूर्वक अपने आप ही इनमें से ममत्व क्यों न छोड़ दें। ब्राह्मण भगवान् के स्वरूप है, ज्ञान को धारण करने वाले है, यदि इस नश्वर धन से एक भी ब्राह्मण की तुष्टि हो जाय, तो इससे बढ़कर इस धन का दूसरा सदुपयोग हो ही क्या सकता है।

शुक्राचार्य ने कहा—“भाई, मैं मना कब करता हूँ। मेरा कहना इतना ही है, कि तुम इनके पैरों से मत नापो। स्वेच्छा से चाहे सातों द्वीपों को संकल्प कर दो।”

बलि बोले—“महाराज ! देने का अभिप्राय क्या ? वही न कि लेने वाले की सन्तुष्टि हो जाय। कोई पानी के बिना प्यासा मर रहा है। आप से जल मांगता है, उसे आप बहु-मूल्य सुगन्धित तैल दे दें तो उसको वह क्या करेगा ? ब्राह्मण की जिससे तृप्ति हो जाय। वही यथायं दान है। जिस लिये दिये दान से विप्र सन्तुष्टि नहीं हुआ तो ऐसे दान से कुछ भी लाभ नहीं। वह तो व्यर्थ है।”

शुक्राचार्य ने कहा—“अरे, भाई ! अपनी वृत्ति को बचाकर दान देना चाहिये।”

बलि ने आवेश के साथ कहा—“महाराज ! आप वृत्ति वृत्ति कह रहे हैं वृत्ति के दाता तो श्री हरि हैं। सत्य के सामने वृत्ति का क्या महत्त्व ? देखिये, दक्षीणि मुनि ने देवताओं के मांगने पर स्वेच्छा से अपना शरीर द दिया था। महाराज शिवि ने

एक पक्षी को रक्षा के लिये अपना मांस स्वतः काट काट कर दे दिया था। जब ये धर्मात्मा सत्य के लिये प्राण त्यागने में भी नहीं हिचके परोपकार के लिये इन साधुजनों से अपने दुस्त्यज प्राणों को भी निछावर कर दिया, तो फिर पृथिवी आदि देने के विषय में तो सोचना ही क्या है।

शुक्राचार्य ने कहा—“यदि तुम इन्हें अपना सर्वस्व ही दे दोगे, तो तुम्हारे पास शेष ही क्या रहेगा ?

बलपूर्वक बलि ने कहा—“महाराज ! मेरे पास यश शेष रहेगा, जिसका प्रलय पर्यन्त भी नाश नहीं होता। मेरे प्रपिता-महों ने तथा अन्य बली राजाओं ने अपने बाहुबल से जिन जिन भूखण्डों को, जिन लोंकों को, जीता था उन्हें तो काल ने ग्रस लिया, किन्तु उनकी कीर्ति अब तक ज्यों की त्यों अक्षुण्ण बनी हुई है। अतः भगवन् ! मैं इस तुच्छ पृथिवी के पीछे अपनी फैली हुई कीर्ति में धका न लगाऊँगा। अपयश न कमाऊँगा।

शुक्राचार्य ने कहा—“यश कमाने के और भी साधन हैं। यह क्या कि अपनी गाढ़ी कमाई के धन को व्यर्थ में किसी को उठाकर आवश्यकता से अधिक दे दे।”

बलि ने कहा—“हाँ महाराज। यश कमाने के अन्य साधन हैं, युद्ध में पीठ न दिखाना, युद्ध से सम्मुख युद्ध करना, ग्रन्थ लिखना, मापण देना, कलाओं का प्रदर्शन करना। ये सब यशो-पालन के साधन अवश्य हैं, किन्तु, सत्पात्र के उपस्थित होने पर अपने प्राणों से प्यारे, गाढ़ी कमाई वाले धन को श्रद्धा-

पूर्वक दान करने वाले संसार में दुर्लभ मनुष्य है । सत्पात्र को दान देने से बढ़कर कोई पुण्य कार्य नहीं । अतः मैं इस वामन वटु को इसकी इच्छा के अनुसार ही जितनी यह भूमि माँगेगा उतनी अवश्य दूँगा ।”

श्रीशुकदेव जी कहते हैं—“राजन् ! जब महाराज बलि किसी प्रकार भी न माने तो शुक्राचार्य जी ने फिर अन्तिम प्रयत्न किया ।

छप्पय

शिवि दधीचि ने तजे प्राण दुस्त्यज हू परहित ।
 भूमि आदि अति तुच्छ भोग जग के जे परमित ॥
 नाशवान् धन, धरा, विश्व के सर्वाहि पदारथ ।
 अविनाशी यज्ञ एक यही जग जीवन स्धारथ ॥
 सहज धातु सँग दूरता सहित, समर महं भरन है ।
 किन्तु पात्र कू प्रेम युत द्रव्य दैन अति कठिन है ॥



महामना बलि की उदारता ।

(५६८)

यजन्ति यज्ञक्रतुभिर्यमादृता,
भवन्त आम्नायविधानकोविदाः ।

स एव विष्णुर्वरदोऽस्तु वा परो
दास्याभ्यमुष्मै क्षितिमीप्सितां मुने ।*

(श्री मा० ८ स्क० २० अ० ११ श्लोक)

छप्पय

यदि ये हैं भगवान् विष्णु सब जग के पालक ।
वेप बदलि विश्वेश बन बटु बाने बालक ॥
तो चिन्ता की कौन बात ये मख के स्वामी ।
जे जो चाहें करें अखिल पति अन्तर्यामी ॥
सब साधन को यही फल, होहि कृष्ण पद सुदृढ़ मति ।
यह मेरी सीभाग्य अति, याचन आये विश्वपति ॥

परोपकार के कारण प्राप्त हुआ कष्ट, युद्ध क्षेत्र में सम्मुख
लड़ते हुए शत्रु के शस्त्र द्वारा हुआ घाव, सुरति के कारण हुई

ॐ महाराज बलि शुकाचार्य से कह रहे हैं—“पुनिवर ! ये ये ही
वरद विष्णु हैं, जिनके निमित्त की विधि को जानने वाले आप जैसे जानो
पुरुष यज्ञों में आदर पूर्वक हवन करते हैं । अथवा चाहें कोई दूसरे हो हों,
मैं इन्हें अवश्य ही इनकी मांगी हुई पृथिवी इच्छानुसार दूंगा ।

शिथिलता, प्रेम और हर्ष के कारण आये हुए अश्रु समुद्राल में दो हुई गालियाँ, पुत्र प्रसव जन्य पीड़ा तथा दान के कारण हुई निधनता, यद्यपि ये सब अन्य के देखने में दुख से प्रतीत होने पर भी वास्तव में सुख देने वाले हैं। वैसे किसी को कारावास हो जाय तो सब उनकी निन्दा करेंगे स्वयं भी उसे ग्लानि होगी। दुखी होगा, किन्तु देश सेवा के निमित्त परोपकार करते हुए कारावास के या अन्य कष्ट सहन करने पड़े तो हृदय में बड़ा संतोष रहता है, संसार में भी उसका गौरव होता है तथा उन कष्टों से एक प्रकार की आत्मतुष्टि होती है वैसे कहीं एक कांटा भी लग जाय तो कितना कष्ट होता है। किन्तु युद्ध क्षेत्र में अंग क्षत विक्षत हो जाते हैं, सम्पूर्ण शरीर चलनी की भाँति हो जाता है, किन्तु उन प्रहारों को गौरव के साथ सहते हैं, उनसे सच्चे शूरवीरों को कुछ भी कष्ट नहीं होता यही नहीं, उनके रक्त को देखकर और भी बल उत्साह बढ़ता है। इसी प्रकार दरिद्रता यद्यपि सबसे दुःखकर मानी गई है। दरिद्री को पग पर असुविधाओं का सामना करना पड़ता है सभी उसका तिरस्कार करते हैं उसे भी अपना जीवन भार सा प्रतीत होता है किन्तु जो दान देते देते दरिद्री हुए हैं उन्हें एक प्रकार का आत्म संतोष रहता है, कि हमने धन का दुरुपयोग नहीं किया, उसे बुरे कार्यों में व्यय नहीं किया। उस दरिद्रता में गौरव है। धीर, वीर, दानी स्वात्माभिमानी, पुरुष उस दरिद्रता का सहर्ष स्वागत करते हैं और उसे पाकर अपने को गौरवान्वित समझते हैं।

श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! जब शुक्राचार्य जी ने बार बार कहा कि यह बट्ट वामन नहीं यह विश्वपति विष्णु

हैं, तेरा सर्वस्व अपहरण करके तुझे दरिद्र बना देगा। तो इस पर मनस्वी महाराज बलि कहने लगे—“गुरुवर ! कोई भी दाता देता है तो वह स्वेच्छा से नहीं देता। उसे देने के लिए विवश होना पड़ता है। किसी दुखी दरिद्र को देखकर हमारे मन में कृपा उत्पन्न होती है। बिना दिये चित्त की विचित्र दशा होती है, हृदय में एक प्रवल असन्तोष सा होता है, जब हम उसे कुछ दे देते हैं और उसके मुख पर प्रसन्नता देखते हैं, तो हमें एक प्रकार के आन्तरिक सुख का अनुभव होता है, मन में सन्तोष होता है। अतः यथार्थ दानी पुरुष दूसरों के लिये दान नहीं देते। अपने सन्तोष के लिये देते हैं। वे समझते हैं देने वाले हम कौन हैं, भगवान् ही सबको देते हैं, हम तो निमित्त मात्र हैं। उस प्रभु के सम्मुख तो हम भी भिखारी हैं।

इस पर शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ! दाता को यदि देने में ही सुख होता है तो वह बहुत से लोग किसी को देते हैं, किसी को मना कर देते हैं, हमने तो देखा है बहुत से लोग अधिक माँगने पर या असमय में माँगने पर भिक्षुकों को डाँटते भी हैं, यह क्या बात है।”

सूतजी बोले—महाराज वे ! यथार्थदाता नहीं। वे तो अभिमान्नी हैं, उनके मन में यह भावना रहती है, लाखों हम पर धन है तो थोड़ा इन अपने आश्रित कंगालों को भी दे दें। हमारा नाम होगा, दस स्थान पर कहेंगे हम उनकी सहायता करते हैं उसे देते हैं, उसका दुख दूर करते हैं। यह दान नहीं अपने धन का विज्ञापन है। तामस दान है। इसे असत् दान कहते हैं उसका इस लोक में तथा परलोक में कोई शेष फल नहीं। दान तो वही यथार्थ है कि दाता को यह अभिमान न हो कि मैं किसी को दे रहा हूँ, किसी की सहायता कर रहा

हैं। उसकी यही भावना रहे यह सब भगवान् की वस्तु है। भगवान् हो भुक्त से एक रूप में दिला रहे हैं और वे ही अनेक रूप रखकर, हाथ पसारकर ले रहे हैं। इस विषय में एक दृष्टान्त सुनिये।

एक बहुत बड़े दानी सेठ थे। उनके घर के नौ द्वार थे, एक दशवां भी द्वार था। सब द्वारों पर बहुत से भिक्षुक बैठे रहते थे क्रमशः सब द्वारों पर जाते और वहाँ जाकर सब को अन्न दान देते। उनका बड़ा नाम हो गया। स्वर्ग तक उनकी कीर्ति व्याप्त हो गई : एक बार भगवान् वृद्ध ब्राह्मण का बेप बनाकर उनके दान की परीक्षा करने आये। भिक्षुकों में बहुत से बड़े वाचाल और ढीठ होते हैं, वे बहुत बोलते हैं दाता की अत्यधिक प्रशंसा करते हैं, अन्य भिक्षुकों को डांट डपट कर सबसे आगे हो जाते हैं। ऐसे ही ये वृद्ध ब्राह्मण थे। भिक्षुकों ने बैठकर चिह्नाने लगे—“आप बड़े दानी हैं, कुबेर से भी बड़कर हैं, आप कर्ण के समान हैं हरिश्चन्द्र की भाँति हैं।” सेठजी पहिले द्वार पर बाँटने आये। ये ब्राह्मण सबसे पहिले पहुँच गये। सिर नीचा करके सेठ ने उन्हें दान दिया। जब इस द्वार के सब लोगों को देकर सेठजी दूसरे द्वार के भिक्षुकों को देने गये, तब उनमें भी ये ब्राह्मण सबसे पहिले पहुँच गये। ऐसे ही नौ दरवाजों पर ये पहुँचे और सेठजी सिर नीचा करके देते ही रहे। उन्होंने न तो इनकी ओर देखा और न यही कहा कि तुम बड़े लालची हो, नौ दरवाजों पर लेते रहे हो। दशवां द्वार कभी कभी खुलता था। उस पर कभी कोई भिक्षुक जाता ही नहीं था। आज दशवां द्वार भी खुला। वह विचित्र भिक्षुक वहाँ भी खड़ा था। सेठ जी ने सिर नीचा करके वहाँ भी दान दिया। तब वे अद्भुत भिक्षुक बोले—“सेठजी हम आपसे एक बात पूछना चाहते हैं।”

नीचा सिर किये ही किये सेठ जी ने हाथ जोड़कर कहा—
'हा, भगवन् ! पूछे ।' तब वे वृद्ध भिक्षुक ब्राह्मण बोले—

दशों दुआरे फिरि गयो, कहे न कड़वे वैन ।

ही तोइ पूछी हे सखे ! कैसे नीचे नैन ॥

सेठ जी, मैं दशों द्वार पर गया, चिल्ला चिल्लाकर भिक्षा मांगी । आप समझ भी गये होंगे । यह ही भिक्षुक है, किन्तु आपने न तो मुझे डाँटा फटकारा न दान देने से मना ही किया । अस्तु, यह तो आप की उदारता और दानशीलता का चिह्न है, किन्तु आप सिर को ऊपर क्यों नहीं उठाते । नीचे नयन करके दान क्यों देते हैं ?”

तब आँखों में आँसू भर कर सेठ जी ने कहा—भगवन् !—

देने वाला और है, देता है दिन रैन ।

लोग भरम मेरो करें, जाते नीचे नैन ॥

प्रभो ! जो मनुष्य एक एक जल कण के लिये, वायु के लिये, परमुखापेक्षी है, वह दूसरों को दान दे ही क्या सकेगा । जो अपने कष्ट मिटाने में समर्थ नहीं वह दूसरों के दुख दूर कर ही क्या सकता है । सबको देने दिलाने वाले वे ही हरि हैं । वे ही सदा सर्वदा सब को देते हैं । वे ही सबका पालन करते हैं । ये सब लोग भ्रमवश मुझे दाता मानकर मेरे मुख पर ही कहते हैं—“सेठ जी बड़े दानी है, बहुत दान करते हैं, सब के दुख दूर करते हैं ।” भगवन् ? इन झूठी बातों को सुन सुन कर लज्जा के कारण मैं सिर ऊपर नहीं उठाता । मुझे तो भगवान् ने भुनीम का काम सौंप रखा है । दाता तो वे ही दीन बन्धु है मुझ से तो वे दिला रहे हैं ।”

इतना सुनते ही भगवान् अपना वनावटी वेप त्यागकर

चतुर्भुज रूप में प्रगट हो गये और उन्हें अपने देव दुर्लभ दर्शन देकर कृतार्थ किया ।”

सूत जी कहते—“मुनियों ! यथार्थ दानी ऐसे ही होते हैं भिक्षुकों पर जो अपने दान का, उदारता का, जो भार लादते हैं और बार बार अपने सम्पन्न होने की दुहाई देकर दूसरों को देय या तुच्छ समझते हैं वे दानी नहीं । महामना महाराज बलि यथार्थ में सच्चे दानी थे तभी ता वे गुरु के मना करने पर भी दान देने को प्रस्तुत हो गये । उन्होंने गुरु से कहा—“देखिये भगवन् ! साधारण याचकों को याचना पूर्ण करने से प्राप्त हुई दुर्गति भी कल्याणकारिणी होती है । फिर आप जैसे ब्रह्म-वेत्तादि याचक बनकर जिसके पास आवें और वह उन्हें सर्व-स्वदान करके भिक्षुक बन जाय तो, उससे बढ़कर बड़भागी विश्व में कौन होगा ? इसलिये भगवन् ! चाहे हमें गुरु आज्ञा उल्लंघन का पाप ही क्यों न लगे मैं इस बटु वामन को इसकी इच्छित वस्तु अवश्य दूँगा, संकल्प पूर्वक दूँगा, हठ से दूँगा मैं मानने का नहीं । विना दिये मुझे सुख नहीं, शांति नहीं याचकों की याचना पर मैं वस्तु के रहते हुए मना नहीं कर सकता । यह मेरी स्वाभाविक प्रवृत्ति है । देकर यदि मुझे नरक जाना पड़े तो सहर्ष स्वीकार है ।”

इस पर शौनक जी ने पूछा—सूतजी ! दान पुण्य तो लोग अपने सुख के लिये करते हैं । इस कार्य से हमें सुख हो स्वर्ग प्राप्त हो दान का फल तो यही है । महाराज बलि दान देकर भी सहर्ष नरक की यातना सहने को क्यों तैयार हुये ?

इस पर सूतजी ने कहा—“भगवन् ? स्वर्ग की कामना से सकाम दान पुण्य करना यह शास्त्रकारों ने उत्तम मार्ग नहीं

वताया है। इसे तो कंतव धर्म कहा है। कर्म तो निष्काम करना ही श्रेष्ठ है जैसे शरापी मुरा बिना पिये व्याकुल बना रहता है, जब तक उसे मुरा नहीं मिलती तब तक बेचैन बना रहता है, इसी प्रकार स्वाभाविक दानियों और धर्मात्माओं की बात है। वे किसी सांसारिक कामना से दान धर्म नहीं करते। उनकी प्रकृति ही ऐसी हो जाती है कि बिना दान धर्म किये, बिना सत्य बोले वे रह ही नहीं सकते। इस विषय में एक अति प्राचीन पौराणिक उपाख्यान मैं सुनाता हूँ उसे आप ध्यान पूर्वक सुनें।

प्राचीनकाल में महाराज उशीनर के पुत्र परम धार्मिक राजपि शिवि हो चुके हैं। शिवि के समान दानी धर्मात्मा और सत्य प्रतिज्ञा विरले ही पुरुष हुए होंगे। उनकी क्षमा संसार में सर्वत्र प्रसिद्ध है। इसका अनुकरण करना तो दूर की बात रही उनके कर्मों पर लोगों को विश्वास होना भी कठिन है। क्षमा में वे पृथिवी से भी बढ़ गये। मुनियों ? एक दिन की बात है कि महाराज शिवि के पास एक ब्राह्मण ने आकर भोजन की याचना की। वह ब्राह्मण अघोरी का वेष बनाये हुए था।

राजा तो परमदानी थे। कल्पवृक्ष के समान सभी की इच्छा पूर्ण करने वाले थे। भूखे को भोजन देना तो परमधर्म है। अतः शीघ्रता पूर्वक बोले—“भगवन् ? आज्ञा कीजिये मैं आपके लिये कैसे भोजन लाऊँ ?”

उस अघोरी विप्र ने कहा—“राजन् ? मैं तो नरमांस खाता हूँ, सो भी वधशाला में वध हुए पुरुष का नहीं। कुलीन पुरुष का मांस मुझे प्रिय है। यदि आप अपने इकलोते पुत्र बृहद्गर्भ का स्वयं ही मांस बनाकर मुझे खिलावें तो उसी से मेरी तृप्ति हो सकती है।”

राजा ने अत्यंत ही उल्लास के साथ कहा—“ब्रह्मन् ! मेरा और मेरे पुत्र बृहद्गर्भ का यह परम सौभाग्य है कि उसका शरीर परोपकार के काम में आवे। आप विराजिये, मैं आप की इच्छा पूर्ण करूँगा।” यह कहकर राजा ने कुमार को बुलाया उसे स्वयं मारकर उसके मांस को रांधने लगे। वह अघोरी ब्राह्मण बाहर बैठा बैठा प्रतीक्षा कर रहा था। राजा को भोजन लाने में विलम्ब देखकर वह अत्यंत ही कुपित हुआ। उसने नगर में जाकर राजा के महलों में आग लगा दी। उनके निवास स्थान को जला दिया और अत्यंत उपद्रव करने लगा।

महाराज शिवि अपने प्यारे पुत्र का मांस बनाकर उसे सिर पर रखकर उस ब्राह्मण के लिये लाये। सभी सेवकों ने रोते रोते कहा—“महाराज ! यह कहाँ से ऐसा ब्राह्मण आगया, आपको भोजन लाने में विलम्ब देखकर वह तो आपके महलों में आग लगा रहा है।” इतना सुनकर भी राजा के मुखपर कोई रोप या दुःख के चिन्ह दिखाई न दिये। वे सीधे उस कुपित ब्राह्मण के समीप गये और बोले—“भगवन् ! भोजन तैयार है, भुक्के देर हो गई, आपको कष्ट हुआ, इसके लिए मैं बारम्बार क्षमा प्रार्थना करता हूँ। आप प्रसन्न होकर अपनी इच्छानुसार भोजन कीजिये।”

राजा की ऐसी नम्रता देखकर ब्राह्मण के ऊपर तो मानों १०० षड़ा पानी पड़ गया हो, लज्जा के कारण उसका सिर नीचा हो गया। फिर भी उसने राजा की क्षमा की परीक्षा लेने के निमित्त कहा—“तू ही इस मांस को खाले।”

यह सुनकर महाराज तनिक भी विचलित नहीं हुए। वे वस्त्र को हटाकर ज्योंही पुत्र का मांस खाने को उद्यत हुए

योंही ब्राह्मण ने उनका हाथ पकड़ लिया। राजा के आश्चर्य का ठिकाना नहीं रहा, जिस राजकुमार को उन्होंने मारा था, वह बस्त्रालकारों से सुसज्जित राजा की ओर हँसता हुआ दौड़ा आ रहा था। राजा के समीप आकर वह उनसे लिपट गया। ब्राह्मण ने अपना छद्मवेष त्याग दिया। वे ब्राह्मण और कोई नहीं थे लोक पितामह ब्रह्माजी ही राजा की क्षमा की परीक्षा लेने आये थे क्षण भर में वे वहीं अन्तर्धान हो गये। राजा अपने पुत्र के सहित सभा में आये। सभी सभासद महाराज की ऐसी क्षमा, सहनशीलता से परम विस्मित थे।

सभासदों ने राजा से पूछा—“प्रभो ! आपने तो यह अत्यंत ही दुष्कर कर्म कर डाला। हम यह जानना, चाहते हैं कि आपने यह कार्य किस कामना से किया था ? क्या यश प्राप्ति की इच्छा से किया था ?”

यह सुन राजा ने कहा—“भाइयो ! देखो, मैं दान, यश, ऐश्वर्य अथवा अन्य किसी वस्तु की प्राप्ति को कामना से नहीं देता। सत्पुरुष सदा दान देते रहे हैं और दान की प्रशंसा करते रहे हैं, यह दान की प्रथा पुण्यात्मा पुरुषों की चलाई है, सज्जन पुरुषों को उसका अनुकरण करना चाहिये। इसी भावना से मैं सदा देता रहता हूँ। जिस मार्ग पर सदा से सत्पुरुष चलते आये हैं वही श्रेष्ठ मार्ग है, अतः उसी मार्ग का मैं निष्काम भाव से अनुसरण करता हूँ। दान देना चाहिये इसी-लिये मैं देता हूँ। बिना दिये मुझसे रहा नहीं जाता।” यह सुनकर सभी सभासद परम विस्मित हुए।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! ऐसे पुरुष ही यथार्थ दाता है। महाराज बलि उन्हीं श्रेष्ठ दानियों में से है। भगवान् ने

उनके गुणों की ख्याति करने के निमित्त ही वामन वेप बनाया था ।

जब शुक्राचार्य ने स्पष्ट शब्दों में बलि से कहा कि मैं मातृंगा नहीं इस वामन को पृथिवी अवश्य दूँगा । तब शुक्राचार्य कुपित हो गये । और क्रोध करके बोले—“तेरी बुद्धि तो भ्रष्ट होगई है । अपने को पंडित मानता है । मेरी बात पर विश्वास नहीं करता । जो गुरु वचनों पर अविश्वास करता है, उसका अधः पतन अनिवार्य है । मैं बार बार कह रहा हूँ यह ब्राह्मण नहीं साक्षात् विष्णु है ।”

बलि ने नम्रता पूर्वक कहा—“मैं विश्वास करता हूँ भगवान् ! मानता हूँ ये विष्णु ही हैं, वेप बदल कर आये हैं, मुझे ठगना चाहते हैं । मुझे क्या ठगेंगे स्वयं ही ठग जायेंगे । आप लोग जो वेदवादो ब्राह्मण हैं, समस्त यज्ञ योग इन्हीं के उद्देश्य से करते हैं । समस्त यज्ञों के द्वारा इन्हीं का पूजन करते हैं, इन्हें ही बलि देते हैं । मेरे तो दोनों हाथों में लड्डू है, यदि ये सुपात्र ब्राह्मण होंगे तो मुझे दान का पुण्य होगा यदि ये विष्णु हैं तो मेरा सर्वस्व विष्णु अर्पण हो जायगा । अपनी खिचड़ी की थाल में भूल से घी गिर पड़े तो उसे नष्ट हुआ कोई नहीं मानता । आप कहते हैं—“ये तुझे बांध लेंगे—“बांध लेंगे तो बांध लें । वेप तो इन्होंने ब्राह्मण का बना रखा है । ब्राह्मण को सदा अवध्य बताया है, इसलिये ये बांधेंगे भी तो मैं इन्हे मारूँगा नहीं ये अपना धर्म नहीं छोड़ेंगे । ये छोड़ भी दें तो मैं नहीं छोड़ूँगा । यदि ये अपना द्विज वेप छोड़कर देवरूप से मुझसे युद्ध करें, तो मैं भी दो दो हाथ दिखाऊँगा, या तो स्वयं मर जाऊँगा या इन्हें यमपुर पठाऊँगा

मान लो ये सर्वममयं है, मैं इन्हें न भी दूँ तो ये युद्ध में मुझ कीत कर लीनों-लोकों को मे मरते हैं। यदि मैं इनकी दया की पूर्ति न कर सका और इन्होंने मुझे मार डाला तो भी मैं खोत्रा ना नहीं। यदि ये विष्णु न होकर कोई और होंगे और मुझे मे युद्ध करने, तो अपने हिन्दे का पक्ष पागंगे। माराग यह कि मैं जो यह सुका है उगसे अब पादि न हटंगा इन्हें इनके पैरों मे तीन पग पृथियो दूंगा।”

श्री मुकुन्देव भी कहते हैं—“राजन् ! इतना कहकर महाराज बलि चुप हो गये।

छाप्य

विप्र देव मे दह देहिं वा भोक्त मारें।
अथवा धन गृह राज्य छीनिके देश निकारें॥
दीयो जो कुछ दान करो नहिं फिर ही नाही।
यन तिन आश्रित जात रहै कीरति जग माहीं।
चाहै नामन विप्र हों, दातु होहि अथवा गृहद।
देहै तौनि दग भूमि अब, नग लपु हों अथवा गृहद॥



महाराज बलि को शुक्राचार्य का शाप ।

(५६६)

दृढं पंडितमान्यज्ञः स्तब्धोऽस्यस्मदुपेक्षया ।
मञ्छासनातिगो यस्त्वमचिराद्भ्रश्यसे श्रियः ॥

(श्री भा० ८ स्क० २० अ० १५ श्लोक)

छप्पय

ललि बलि की हठ शुक्र क्रोध करि बोले बानी ।

अरे मन्दमति मूर्ख अज्ञ शठ पंडितमानी ॥

साधारण द्विज भिक्ष मोड़ निज आश्रित जानै ।

करै उपेक्षा अधम बात मेरी नहि मानै ॥

जा तेरो ऐश्वर्य धन, छिन मह सब नसि जाइगो ।

गुरु आज्ञा अवहेलना, को फल अब तू पाइगो ॥

धर्म का पथ बड़ा कंटकाकीर्ण है । जो जितना ही दुष्ट होता है, उसकी उतनी ही परिक्षा की जाती है, सुवर्ण बार-

ॐ श्री शुक्राचार्य राजा बलि को शाप देते हुए कहते हैं—“अरे, तू अज्ञ और मूढ़ होकर भी अपने को पंडित मानता है । तूने मेरी उपेक्षा करके मेरी आज्ञा का उल्लंघन किया ॥ अतः जा तू शीघ्र ही ऐश्वर्य भ्रष्ट हो जा ।

वार तपाया जाता है। तपाने से उसकी हानि नहीं होती, वह और भी उज्ज्वल चमकने लगता है। श्रेय कार्यों में बहुत से विघ्न आया करते हैं, किन्तु धैर्यवान् पुरुष उन्हें धैर्य के साथ सहन करते हैं। जो आपत्तियों को आते देखकर घबरा जाते हैं वे धीर नहीं, वीर नहीं, दृढ़ प्रतिज्ञ नहीं। विघ्नों के चाहे पहाड़ टूट पड़े, अपने पुरुष पराये बन जायें, मित्र शत्रु हो जायें, किन्तु धीर पुरुष पीछे पग नहीं हटाते, अपनी सत्य प्रतिज्ञा से विचलित नहीं होते। देखने में वे निर्धन बन जाते-हैं किन्तु वास्तव में उनका धन नश्वर न रहकर अविनाशी बन जाता है। वे अमरत्व को प्राप्त कर लेते हैं।

श्री शुक्रदेवजी कहते हैं—“राजन् ! संसार में भावी बड़ी प्रबल है, भवितव्यता होकर ही रहती है। मनुष्य करता किसी उद्देश्य से है फल उसका विपरीत ही हो जाता है। महाराज नृग दान करते थे स्वर्ग के लिये किन्तु होना पड़ा गिर गिट। इसी प्रकार बलि की सेवा सुश्रूपा से प्रसन्न होकर असुराचार्य भगवान् भार्गव उन्हें स्थाई इन्द्र बनाना चाहते थे किन्तु भावी के कारण वे स्वयं ही उसे क्रोध करके शाप देने को उद्यत हुए।

भगवान् ने देवताओं से पहले ही कह दिया था, बलि को पदच्युत करने का दूसरा कोई उपाय है ही नहीं। उसने अपनी सेवा से शुक्राचार्य को वश में कर रखा है। वे ही जब क्रोध करके उसे शाप दे दें, तब तो वह श्री हीन हो सकता है। अन्यथा किसी की शक्ति नहीं कि उसका सामना कर सके। अब वही समय आ गया। हर प्रकार से समझाकर, धुमाकर, डाँटकर, फटकारकर, प्यार से क्रोध से जब शुक्राचार्य ..

चुके और बलि अपनी प्रतिज्ञा पर ही दृढ़ बना रहा, तो भवितव्यतावश शुक्राचार्य को क्रोध आगया। क्रोध में भरकर वे सत्य में परायण महामनस्वी महाराज बलि को शाप देते हुए बोले—
 “अरे, तू बड़ा मूर्ख है वे ! लगाता तो तू अपने को बड़ा भारी पंडित है, किन्तु बुद्धि तुझ में तनिक भी नहीं। अपने स्वार्थ को तो समझता नहीं, उल्टे-मुझे ही असत्यवादी समझता है मेरी अवहेलना करता है, मेरी आज्ञा नहीं मानता। जा तू अत्यंत ही शीघ्र ऐश्वर्य से भ्रष्ट होगा।”

महाराज बलि के लिये यह सबसे बड़ी विपत्ति थी। उन्हें जो कुछ प्राप्त था, गुरु कृपा से ही प्राप्त था, उनको ही प्रसन्न करके वे स्थाई इन्द्र होना चाहते थे, वे ही आज उसके दुर्भाग्य से उसे ऐश्वर्य से भ्रष्ट होने का शाप दे रहे हैं, यह काल की क्रूरगति का ही प्रत्यक्ष उदाहरण है, किन्तु वे तो महामनस्वी थे, सत्य में उनकी अडिग आस्था थी। गुरु के शाप को सुनकर भी वे अपनी प्रतिज्ञा से विचलित नहीं हुए। उन्होंने वामन को भूमि देने का अपना आग्रह नहीं छोड़ा।

महाराज बलि की सती साध्वी, पतिव्रता पत्नी विन्ध्यावली ने जब सुना मेरे पति एक सुपात्र को दान देना चाहते हैं, गुरुजी इस कार्य में रोड़ा अटका रहे हैं तब तो वह लजाती हुई तनिक घूँघट को सरकाकर राजा के समोप आई। भरी सभा में वह बोल तो सकती ही नहीं थी। अतः वह सुवर्ण की शुद्ध भारी में पवित्र जल लेकर उपस्थित हुई। उसने अत्यन्त ही कोमल वचनों में अपने पति से कहा—“देव ! इन वटुवामन के पंकज पंखुड़ियों के सहस्र पुनीत पादों को प्रक्षालन करके अपनी पृथिवी दान की पुण्य प्रतिज्ञा को पूर्ण कीजिये। ब्रह्मचारी को उसकी इच्छानुसार भूमि दान दीजिये।

आज इस संकट के समय अपनी प्राण प्रिया पत्नी को साथ देखकर बलि के हृष का ठिकना नहीं रहा। जो विपत्ति में अपने साथ रहे वही बन्धु है, वही स्वजन और आत्मीय है। प्रायः परिवारवाले तभी तक साथ देते हैं, जब तक ऐश्वर्य हो। ऐश्वर्यहीन होने पर सभी परित्याग कर-देते हैं। मुझे-मेरे गुरुदेव ने त्याग दिया, अन्य बन्धु बान्धव विमुख से हो गये, किन्तु मेरी जीवन संगिनी मेरे साथ है। अतः बड़े हृष से उल्लासके साथ उन्होंने अति प्रसन्नता पूर्वक स्वयं ही उन वामन बटु के श्रीसम्पन्नचरणयुगल धोकर, वह शैलोक्य पावन चरणोदक अपने मस्तक पर धारण किया। मानों उन्होंने अपनी कीर्तिरूप सुरसरि की श्रीहरिके चरणों से निकाल लिया हो। पुनः दान देने के पूर्व ब्राह्मण का विधि विधान पूर्वक पूजन किया। वस्त्राभूषणों से उन्हें अलंकृत किया। तत्पश्चात् वे टोटीदार पात्र से जल लेकर वामन बटु को दान देने के लिये संकल्प पढ़ने को प्रस्तुत हुए। शुक्राचार्य जीने देखा अब तो बात बिगड़ना ही चाहती है, लाओ, एक बार प्रयत्न और करे। यह सोचकर वे उस टोटीदार पात्र में छोटा रूप रखकर बैठ गये। उन्होंने सोचा—“जब तक जल न होगा, - संकल्प न पढ़ा जायगा, - संकल्प के बिना दान हुआ, दान नियमानुसार, नहीं माना जाता। जब विधि की त्रुटि होगी, तो हम कहेंगे—“यह दान नियम के विरुद्ध हुआ अतः मान्य नहीं।” यही सब सोचकर, उन्होंने एक बूँद भी पानी टोटी में से नहीं गिरने दिया।

राजा बलि ने सोचा—“यह तो एक नई विपत्ति आ गई। वे वामन से बोले—“द्विजवर ! इस टोटीदार पात्र से जल क्यों नहीं गिरता !”

वामन तो सब जानते थे, सर्वज्ञ से क्या छिपा रह सकता है। अतः बोले—“राजन् ! लाओ, मैं भी देखूँ, टोटी में क्या हो गया। अपने हाथ की कुशा को तो मुझे दे दें। राजा ने कुशा वामन को दे दी। उन्होंने उसकी नाँक को उस टोटी में इतने बेंग से घुसेड़ दिया कि असुर पुरोहित की एक आँख ही गोविन्दाय नमोनमः हो गई। बिना संकल्प के ही एक आँख दान में दे दी। बिना प्रतिज्ञा कराये ही वामन ने एक आँख ले ली। अब तो शुक वहाँ से भागे। जल गिरने लगा बलि संकल्प पढ़ने लगे—‘आज ब्रह्मा के इस पराध में, इस कल्प में, इस मन्वन्तर में, इस द्वीप में, इस पुण्यक्षेत्र, इस युग में, इस सम्बत्सर में, इस मास में, इस पक्ष में, इस तिथि में, इस वार में, इस मूहूर्त में, करण, नक्षत्र, आदि में कश्यप कुल में उत्पन्न बलि इस कश्यप कुल में उत्पन्न वामन की तीन डग पृथिवी देता है। इस दान से सर्वान्तर्यामी प्रभु प्रसन्न हों, यह दान उन प्रभु का ही है, मेरा नहीं। यह दान श्री कृष्णार्पण है। हाथ फँलाकर लज्जा के सहित सकुचाते हुए वामन ने वह प्रतिग्रह ग्रहण की।

उस समय तीनों लोकों के जीव महाराज बलि की जय जय कार करने लगे। सभी इस दुष्कर कार्य की भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। सब कहते—“इन दानियों में शिरोमणि मनस्वी महाराज का साहस तो देखा, यह जानते हुए भी कि ये मेरे कुल के शत्रु-देवताओं का पक्ष लेने वाले विष्णु हैं तो भी किसी हिचकिचाहट के प्रसन्नता पूर्वक इन्होंने पृथिवी दान कर दी ऐसा कर्म दूसरा कोई कर ही नहीं सकता।

इस प्रकार सभी उनकी प्रशंसा करने लगे आकाश में

स्थित नन्दनकानन के पुष्पों की उनके ऊपर वृष्टि करने लगे, गन्धर्व गाने लगे, विद्याधर तान छोड़ने लगे, सिद्ध चारण उनकी स्तुति करने लगे। सहस्रों दुंदुभियाँ बजने लगी अप्सराओं के नृत्य की भ्रमंकार से आकाश मण्डल भर गया। सर्वत्र आनन्द छा गया।

श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—“राजन् ! इस प्रकार दान देकर बलि ने बड़ा दुष्कर कर्म किया।

छप्पय

भये दैव प्रतिकूल भाग्य ने पलटा खायो।
 कहाँ इन्द्र पद अटल करन हित यज्ञ रचायो ॥
 गुरु ने दीयो शाप पाप पूरव के प्रकटे।
 तऊ न विचलित भये दान दैके नहि पलटे।
 अपने जान जीव सब, कारज सुखकर ही करहि।
 किन्तु दैववश होहि फल, हाथ हवन करतहु जरहि ॥



बड़े वामन का विश्वरूप :

(५७०)

तद् वामनं रूपमवर्धताद्भुतम्, ---

हरेरनन्तस्य गुणत्रयात्मकम् ।

भूः खं दिशो घौर्विवराः पयोधय-

स्तिर्यङ्मुदेवाः क्षपयो यदासत ॥

(श्री भागवत स्क० २० अ० २१ श्लोक)

क्षपय

जल कुश लै संकल्प पढयो भू वामन दोन्ही ।

॥ नन्हें नन्हें हाथ बढ़ाये बटु लै लीन्हीं ॥

अब पुनि वामन बड़े लोभ वश पग फैलाये ।

तिन के तन महँ भूमि दिशा नभ सबहि समाये ॥

भुवन चतुर्दश भूत सब काल कर्म मनु इन्द्र सुर ।

बटु वामन के देह महँ धकित होहि निरखहि असुर ॥

प्रथम विन्दु होता है, तब सिन्धु बन जाता है, बट के

ॐ श्रीशुकदेव जी कहते हैं—राजन् ! दान लेते ही उन बटु वामन भगवान् का रूप त्रिगुणात्मक अनन्त रूप विचित्र भांति से बढ़ने लगा । उस रूप के अन्तर्गत पृथिवी, आकाश, दिशा, स्वर्ग, पाताल, समुद्र, पक्षी, मनुष्य, देवता, ऋषिगण सबके सब मग गये ।

नन्हें बीज में विशाल वटवृक्ष अन्तर्भूत है, जहाँ काल, कर्म और गुणों के साथ सम्बन्ध हुआ तहाँ वह नन्हें से बीज से विशाल वृक्ष बन जाता है। जगत् के आदि में परमाणु ही थे। वही सब मिलकर समय पाकर विश्वरूप में परिणित हो गये। शुक्रविंदु ही इतने बड़े शरीर के रूप में परिणित हो जाता है। अणु से महान् और महान् से अणु यही विश्व-प्रवाह है। वे विश्वनाथ अणु से भी अणु है, महान् से भी महान् हैं। लीला के लिये कभी वृहद् अणु से वामन बटु बन जाते हैं, फिर बटु वामन से विश्व के रूप में परिणित हो जाते हैं। जो अणु में महत् और महत् में अणु को देखते हैं, वे ही ज्ञानी हैं, विज्ञानी हैं, उन्होंने ही इस बीने वामन के रहस्य को समझा है, जो बाह्यवृत्ति वाले हैं, वे इस तत्त्व को नहीं समझ सकते, वे ढोंग गपोड़े सपोड़े जाने क्या क्या कहते हैं। यह सब भी उन्हीं की प्रेरणा से कहते हैं। उनकी सत्ता के बिना न कोई कुछ कह सकता है, न कुछ कर सकता है।”

श्री शुकदेव जो कहते हैं—“राजन् ! बड़े से जो लोग जान-बूझकर छोटे बनते हैं वे और भी अधिक बड़े बनने के निमित्त ऐसा करते हैं। यदि बड़े बड़ों के ही अनुरूप रहें, तब तो वे बड़े हैं ही, उनका पतन भी हो सकता है। जो स्वभावतः छोटे हैं उनका पतन क्या होगा। जो खाट पर सो रहा हो, उसके नीचे गिरने का डर है, जो भूमि पर ही लेटा है, उसके गिरने की तो सम्भावना ही नहीं। किन्तु जो बहुत बड़े होकर भी छोटे बनते हैं, तो समझ लो इनके छोटे बनने में कोई रहस्य है। ये छोटे बनकर बड़ों के भी कान काटने की घात में हैं, उनकी सादगी में महत्वाकांक्षा अन्तर्भूत है, त्याग में महान् ऐश्वर्य छिपा

है वामन बटु जो छोटे छोटे पैरों को दिखाकर अपनी हीनता और लघुता दिखा रहे थे इसमें उनकी महत्वाकांक्षा गूढ़ थी। ब्रह्म के एक किसी क्षुद्र देश में प्रकृति पड़ी रहती है। उसमें भी सत्त्व, रज और तम ये दोनों गुण अत्यन्त सूक्ष्म बने हुए, बहुत छोटे से बाजरूप में सोते रहते हैं। जहाँ उनका देश काल और कार्य-कारण सम्बन्ध से नाता जुड़ा कि वे तीनों गुण ही फैलकर चतुर्दश भुवनों का रूप ले लेते हैं, अणु से बृहद् बन जाते हैं। गुणों के साथ काल कर्म का सम्बन्ध होने से वे विश्व ब्रह्माण्ड को ढक लेते हैं, ब्रह्म को आच्छादन कर लेते हैं। फिर गुण प्रवाह के अतिरिक्त ब्रह्म दीखता ही नहीं। वह तो अन्तःकरण की सांकरी कोठरी में छिप जाता है। जो वामन अब तक नहीं से वटवृक्ष के ब्रीज के समान दिखाई देते थे, वह अब बलि की अनुकूलता और संकल्प के जल सहित पृथिवी को पाकर बढ़ने लगे। वटवृक्ष को तो काल की अपेक्षा है, ये तो काल के भी काल ठहरे। काल भी जिनसे कांपता है, अतः ये भूत के समान, तृष्णा के समान, लोभ के समान, रात्रि के अन्धकार के समान, बढ़कर विश्व को आच्छादित करने लगे। नूतन अभिनय के विचित्र चित्रपटों को जैसे दर्शक आश्चर्य के साथ निहारते हैं वैसे ही वहाँ के उपस्थित जन समूह ने देखा, वामन तो वर्षा की प्रबल वाढ़ से भी बढ़कर अपने शरीर को बढ़ा रहे हैं। उनके समस्त अंगों में जानियों को समस्त विश्व ब्रह्माण्ड दिखाई देने लगा। परम यशस्वी महाज्ञानी महाराज बलि को उनके उस रूप में समस्त विश्व के दर्शन हुए। भगवान् अनन्त का वह त्रिगुण मय वामन रूप विश्व में व्याप्त होने लगा। वह इतना बढ़ा कि दशों दिशाओं को उसने ढक लिया। पृथिवी, आकाश, स्वर्ग, पाताल, समुद्र, पशु

पक्षी, सरीसृप, मनुष्य, देवता तथ ऋषि-मुनि सब के सब उस रूप में समा गये। उसके समस्त अङ्गों और प्रत्यंगों में यह सम्पूर्ण त्रिगुणमय जगत् दिखाई दे रहा था। राजा बलि को पाँचों भूत, दशो इन्द्रियाँ, पाँचो ज्ञानेन्द्रियों के पाँच विषय, अन्तःकरण चतुष्टय ये सभी दिखाई देते थे। अकेले उन्होंने ही नहीं देखा। वहाँ जो यज्ञ कर्मों में ऋत्विक् आचार्य और सदस्यगण नियुक्त थे उन्होंने भी भगवान् के विश्वरूप का दर्शन किया। नख से शिख तक भगवान् के सम्पूर्ण अङ्गों में विश्व की प्रधान विभूतियाँ दिखाई दीं।

इस पर महाराज परीक्षित् ने पूछा—“प्रभो ! भगवान् के किस अङ्ग में कौन सी विभूति दिखाई दी ?”

इस पर भगवान् शुक बोले—“राजन् ! यह विषय तनिक धैर्य से सुनने का है। यह अन्य कथाओं की भाँति नहीं है। इसको आप एकाग्रचित्त होकर श्रवण करें तो सुनाऊँ ?”

महाराज परीक्षित् ने कहा—“हाँ ! भगवन् ! मैं अत्यन्त ही सावधानी के साथ श्रवण करूँगा ! आप भगवान् विराट् के नख शिख का वर्णन विस्तार से करें।

हँसकर श्री शुकदेवजी बोले—राजन् ! विस्तार से तो ब्रह्मा जी अपनी समस्त आयु निरन्तर अपने चारों मुखों से वर्णन करते रहें, तो भी सम्पूर्ण वर्णन नहीं कर सकते। इसलिये मैं अत्यन्त संक्षेप में वामन भगवान् के विश्वरूप का वर्णन करूँगा। अच्छा तो अब भगवान् के अति कोमल तलुओ से ही आरम्भ करें।

परम भागवत महाराज बलि ने उस विश्वरूप बने वामन भगवान् के कमल की पंखुड़ियों के समान लाल लाल गुदगुदे

कोमल चरण तलों में रसातल को देखा । चरणों के ऊपरी भाग में जो कछुए की पीठ के समान उतार चढ़ाव था, उसमें भूदेवी के दर्शन किये । जंघाओं में पृथ्वी के ऊपर के बड़े बड़े पर्वतों का अवलोकन किया । जानुओं में समस्त जाति के पक्षियों को देखा और उनमें ४६ मरुतों के दर्शन किये । उन विश्वरूप विश्वेश्वर के बहुमूल्य वस्त्रों में धूँधट्ट मारे सन्ध्या देवी को देखा तथा गुह्य देश में समस्त प्रजापतियों को । भगवान् के जघनों की ओर जो उन्होंने निहारा तो हिरण्य-कशिपु, हिरण्याक्ष, प्रह्लाद विरोचन तथा समस्त अमुरों को और अपने को भी उन्हीं में देखा । विश्वरूप भगवान् की जल के आवर्त के समान गहरी नाभि में अनन्त आकाश को देखा । उन विश्वेश्वर की कुक्षियों में सातों समुद्र हिलोरें ले रहे हैं । उरःस्थल में समस्त नक्षत्रगण चमचमा रहे हैं । हृदयस्थल की शोभा को साक्षात् धर्मदेव बढ़ा रहे हैं । दोनों स्थलों में श्रुत और सत्य प्रत्यक्ष दिखाई दे रहे हैं ।

मन में चन्द्रमा प्रकाशित हो रहे हैं । वक्षस्थल में विजली के सदृश चमकती हुई चंचला चपला लक्ष्मी जी अपने यौवन के मद में झूला रही हैं, अनुराग में भीगी हुई । भगवान् के हृदय का मानों द्वार ही बनो हुई है । कंठ में सामवेद की श्रुतियाँ तथा मूर्तिमान् शब्द शोभित हो रहे हैं । भुजाओं में इन्द्र, वरुण, कुबेर, यम तथा अन्य समस्त देवता सुसपूर्वक निवास कर रहे हैं । कानों में छिद्राकाश में समस्त दिशाएँ मूर्तिमती बन कर बैठी हैं । मस्तरु में ऊपर के समस्त स्वर्ग विराजमान हैं । बाले काले धूँधराले कुचित केशों में यौवनमात्र भेष है वे गङ्गाज्ञान तटतटान कर रहे हैं । वायुदेव नासिका की शोभा बढ़ा रहे हैं । नेत्रों में सूर्य अपनी आभा धमका रहे

है, मुख में अग्नि अपनी लपटों की छाया दिखा रहे हैं। वाणी में वेद सन्निहित हैं। रसना में वरुण विद्यमान हैं। एक भ्रुकुटि में विधि और दूसरी में निषेध चुपचाप बैठी हैं। पलकों के निमेष उन्मेष में दिन और रात्रि अपना आसन जमाये हैं। ललाट में क्रोध अपनी भोषण भ्रुकुटियों से निहार रहा है। अघर में लोभ लिपटा है स्पर्शेन्द्रिय, मे अपने पुष्पों के रस को सुगंधाने पुष्पायुत काम कमनीय क्रीड़ा कर रहा है।

भगवान् के वीर्य में जल का निवास है। जल ही जीवन है, जल ही, भुवन है, जल ही वन है, पृष्ठभाग में अधर्म अपनी कराल दृष्टि से देख रहा है। यह भी भगवान् के पृष्ठ भाग से उत्पन्न धर्म के समान ही पुत्र है। अन्तर इतना ही है कि। धर्म की उत्पत्ति हृदय से है और इसका वास उनके पृष्ठ प्रदेश में है। भगवान् का जो पैरों का उठाना है उसमें समस्त यज्ञ योग विद्यमान है। मृत्यु देवी उनकी छाया में घूँघट मारे धिपी हुई हैं। माया देवी भगवान् की हँसी में बैठी हँस रही है। श्री हरि के रोम कूपों में समस्त औषधियाँ सन्निहित हैं। नाड़ियों में असंख्य नदियाँ प्रवाहित हो रही हैं। भगवान् के हाथ पैर के नखों में पर्वतों की शिलायें विद्यमान हैं। बुद्धि में जगत् की उत्पत्ति करने वाले ब्रह्माजी बैठे हुए हैं, उनके समीप देवता तथा ऋषिगण विराजमान हैं। अधिक कहाँ तक कहें बटु वामन के सम्पूर्ण अङ्गों में विश्व की समस्त वस्तुएँ विद्यमान हैं। जगत् में जितने स्थावर जंगम जन्तु हैं, वे सब महाराज बलि को उन विराट् बने प्रभु के श्री अंग में दिखाई दिये।

श्री शुक्रदेवजी कहते हैं—“राजन् ! बड़े हुए बटु वामन के इस विश्वरूप को देखकर समस्त दैत्यगण परम विस्मित

हुए । वे भयभीत होकर भगवान् का विराट् रूप को देखने लगे वे डर भी रहे थे और आश्चर्य चकित होकर उन्हें संभ्रम के साथ देख भी रहे थे । अब तो भगवान् अपना ब्रह्मचारी का वेष छोड़कर यथार्थ रूप में आगये ।

छप्पय

शुक्र वचन प्रत्यक्ष भये वटु वामन वाढ़े ।
 अद्भूत अनुपम रूप असुर सब निरखें ठाढ़े ॥
 दंड कमंडलु त्यागि अस्त्र आयुध निज धारे ।
 लखि विराट् कूँ कैंपें असुर सब भय के मारे ॥
 चक्र सुदर्शन, धनुष, सर, गदा, खड्ग धारन किये ।
 ढाल, शङ्ख, क्रीड़ा कमल, आठों हाथनि महँ लिये ॥



